

ஸ்ரீ விஜயதாஸர் தீர்த்த ஸ்தலம்

ஹரி ஸர்வோத்தம !

॥ ஒம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ண பரபரம்மனே நம: ॥

வாயு ஜிவோத்தம !!



முன்னுரை

கலிகாலகெ ஸம யுகவில்லவய்ய
கலுஷ ஹரிஸி கைவல்ய வீஷதய்ய
ஸலெ நாம கீர்த்தனெ ஸ்மரணெ ஸாகய்ய
ஸ்மரிஸலு ஸாயுஜ்ய பதவீஷதய்ய
பலவந்த ஸ்ரீ ரங்க விட்டலன் நெனெதரெ
கலியுகவெ க்ருதயுக வாசுவதய்ய

— ஸ்ரீ ஸ்ரீ பாதராஜர்

கலியுகத்தில் இறைவனின் அருளை பெற சுலப மார்க்கமாக இருப்பது ஹரிநாம கீர்த்தனத்தேமே என மகான் ஸ்ரீ ஸ்ரீ பாதராஜர் மேலே கூறிய உகாபோகத்தின் வாயிலாக ஸஜ்ஜனர்களுக்கு உபதேசிக்கிறார். நமது வாழ்வின் நோக்கமே பிறப்பு, இறப்பு அற்ற ஆனந்தமயமாக மோகும் அடைவதே ஆகும் என சகல வேத சாஸ்த்தரங்களும், புராணங்களும் தெரிவிக்கின்றன. ஸ்ரீ ஹரியின் அருளை பெறுவதற்கு ஸ்ரீ ஹரியை விடாது த்யானம் செய்தல் வேண்டும். ஸ்ரீ ஹரியின் குணமகாத்மயத்தை அறிய ஸ்ரவண, மனன, மற்றும் நிதித்யாஸனம் போன்ற சாதனைகளை கடுமையாக செய்து வர வேண்டும். ஸ்ரீ ப்ரகலாதராஜர் கூறியுள்ள நவவித பக்திகளில் முதல் பக்தியாக நமக்கு உபதேசித்தது ஸ்ரவண பக்தி ஆகும். ஸ்ரவணாதி ஸாதனங்களுக்கு முக்கியமானது ஸத்ஸாஸ்த்ர அப்யாஸம் ஆகும். ஸாஸ்த்ர அப்யாஸத்தின் ஒரு அங்கமே ஸ்ரீ ஹரி நாம ஸங்கீர்த்தனம் ஆகும்.

ஸ்ரீ ஹரியின் மகிமைகளையும் அருளையும் பெறமுடியும் என ஸ்ரீ ஹரிதாஸர்கள் சுத்தபாகவதர்மத்தின் வாயிலாக தெரிவித்துள்ளனர். இவர்களில் முதன்மையானவராக நமது ஸ்ரீமதானந்ததீர்த்தர் உள்ளார். இவரின் துவைத்த தத்துவத்தின் வாயிலாக இவரை பின்பற்றி அனேக யதிகளான ஸ்ரீ நரஹரிதீர்த்தர், ஸ்ரீ ஸ்ரீபாதராஜ தீர்த்தர், ஸ்ரீ வ்யாஸராஜ தீர்த்தர், ஸ்ரீ வாதிராஜ தீர்த்தர், ஸ்ரீ விஜயதீர்த்தர், ஸ்ரீ ராகவேந்திர தீர்த்தர், ஸ்ரீ வ்யாச தத்வக்கு தீர்த்தர் மற்றும் ஸ்ரீ வித்யா ப்ரசன்ன தீர்த்தர் போன்ற யதிவரேயங்களும் மற்றும் ஹரிதாஸ ஸ்ரேஷ்டர்களான ஸ்ரீ புரந்தரதாஸர், ஸ்ரீ கனக தாஸர், ஸ்ரீ விஜய தாஸர், ஸ்ரீ கோபால தாஸர், மற்றும் ஸ்ரீ ஜெகன்னாத தாஸர் போன்ற பல ஹரி தாஸர்கள் கன்னட மொழியில் அனைவரும் நாம் பாடும் பொருட்டு பல க்ருதிகளை அருளியுள்ளார்கள். இவர்கள் செய்த க்ருதிகள் நமக்கு ஒரு பெறும் பொக்கிஷமாக கிடைத்துள்ளது. அதை நாம் பேணி பாதுகாக்க வேண்டியது நமது கடமையாக உள்ளது. நமது சபா உறுப்பினர்கள் அனைவரும் கர்நாடக பிரதேசங்களில் உள்ள கோயில்கள் மற்றும் மாடலயங்களுக்கு யாத்திரை நிமித்தமாக செல்லும் பொழுது அனேக ஹரி தாஸர்களின் க்ருதிகளை கேட்க நேரும் போது நமது மனம் நம்மால் பாட இயலவில்லையே என்று வருத்தம் இருந்தது. குறிப்பாக ஸ்ரீ கனக தாஸர் மற்றும் ஸ்ரீ விஜய தாஸரின் கீர்த்தனங்களை பாடிக்கேட்டுக்கும் பொழுது நமது அடி மனத்தில் நாமும் இவர்களின் க்ருதிகளை பாட மாட்டோமா என்ற ஏக்கம் உண்டாயிற்று. இதற்கு காரணம் நமக்கு கன்னட பாஷா ரூனமும் இல்லாததே. நீங்களும் கன்னட க்ருதிகளை பாடலாம். உங்களுக்கு நாங்கள் உதவுகிறோம் என கன்னடத்தில் உள்ள ஸ்ரீ விஜயதாஸரின் க்ருதிகளை தமிழில் மொழிமாற்றம் செய்ய உதவிய சேலம் ஸ்ரீ பூர்ணபர்க்கு மகிளா பஜனா மண்டலியை சேர்ந்த சகோதரிகள் திருமதி. பிரமோ சீதாராமன், ஸ்ரீமதி. புஷ்பா கிருஷ்ணமூர்த்தி மற்றும் சபாவின் செயலாளர் திரு. ஜே. முரளிதரன் மகனுமான திரு. எம். ஸ்ரீதர் அவர்களுக்கும் சபா தன் நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறது. மேலும் நமது சபாவின் செயலாளர் ஸ்ரீ. ஜே. முரளிதரன் ஸ்ரீ விஜயதாஸரின் க்ருதிகளை தராத்மய ப்ரகாரம் தொகுத்து கொடுத்ததற்கு சபா தன் நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறது. இவ்வாண்டு ஸ்ரீ ஹரியின் ப்ரேரணையினாலும், ஸ்ரீ விஜயதாசரின் அனுகரஹத்தினாலும் ஸ்ரீ விஜயதாசரின் க்ருதிகளை நமது சபா அவரது 249 ஆவது வருட ஆராதனை தினமான 21-11-2004 ரூயிற்றுக்கிழமை (கார்த்திகை, சுத்த தசமி) அன்று வெளியிட்டுள்ளது.

இந்த புத்தகத்திற்கு ஆகும் அச்சக் செலவினங்களை பகிர்ந்து கொண்ட நமது நன்கொடையாளர்களுக்கும் சபா தன் நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இந்த புத்தகத்தை மிக நேர்த்தியாகவும், பக்தி சிரத்தையுடனும் குறைந்த செலவில், மிக குறுகிய காலத்தில் அச்சிட்டு கொடுத்த திருமதி. மா. குமரேஸ்வரி மாதேஸ்வரன், குகன் பிரிண்டர்ஸ், 16-A / 129, வின்சென்ட் ஆட்டோ ஸ்டேண்டு எதிரில், சேலம் - 7. நிறுவனத்தாருக்கு சபா தன் நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

சபாவின் இந்த சேவையினால் ஸ்ரீ விஜய தாஸர் அந்தர்கத பாரதி ரமண முக்யப்ராணந்தர்கத ஸ்ரீ விஜய விட்டலன் ப்ரீத் அடையட்டும். இதில் உள்ள குறைகளை எமது சபாவிற்கும், குணங்கள் இருந்தால் ஸ்ரீ ஹரி குரு வாயு மற்றும் ஸ்ரீ விஜயதாஸரின் அனுகிரஹம் என்று ஏற்றுக்கொள்கிறோம்.

பூமண்டலத்தில் உள்ள ஸ்ரீ மதானந்த தீர்த்தரை பின்பற்றுகின்ற ஸமஸ்த வைஷ்ணவ மற்றும் குரு ஸ்தானத்தில் உள்ள ஸ்ரீ ஹரியின் பகவத் பக்தர்களையும் சபா நன்றியுடன் நமஸ்கரிக்கிறது.

இப்படிக்கு

தாஸானு தாஸர்களிகே தாஸர்களு
சேலம்.

21-11-2004 / ரூயிறு

கார்த்திகை, தசமி

(249 ஆவது ஸ்ரீ விஜயதாஸரின் ஆராதனை நாள்)

SHRI J. MURALI DHARAN : cell: 9500288035

II ஓம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ண பரப்ரம்மணே நம: II

ஸ்ரீ விஜயதாஸ மஹா ப்ரபு (1682 - 1755 AD)

உலகில் ஞான மார்க்கம் குறைந்து அனைவரது உள்ளத்திலும் பலவகைப்பட்ட ஐயப்பாடுகள் வளர்ந்த நிலையில் அவற்றைப் போக்கி உண்மையான தத்வ ஞானத்தை ஸஜ்ஜனர்களுக்கும் போதிக்க வேண்டும் என்ற நல்லெண்ணத்துடன் ஸ்ரீமன் நாராயணன் ஸ்ரீவேத வ்யாஸராக அவதரித்தார். ஸ்ரீவேதவ்யாஸர் கலியுகத்தில் மக்களின் ஆயுளும், ஞானமும் நாளுக்கு நாள் குறைந்து வருமென்று யோசித்து அனைத்து வேதங்களையும் தொகுத்து வேதங்களின் சரியான பொருளையுணரும் வகையில் பிரம்ம ஸுத்திரங்களையும் இதிஹாஸ புராணங்களையும் இயற்றினார். பிரம்மஸுத்திரங்களுக்கு 21 பாஷ்ய நூல்கள் இயற்றப்பட்டு உண்மைப் பொருள் ஏது என்பது நிச்சயிக்கப்படாத நிலையில் பிரம்மாத் தேவதைகள் ஸ்ரீமன் நாராயணரிடம் இதுபற்றி முறையிட அவரது ஆக்கைப்படி ஸ்ரீ முக்யப்ராண தேவர், 1238 ADல் உடுப்பிக்கு அருகில் உள்ள பாஜக்ஷேத்ரத்தில் ஸ்ரீமத்யகேயபட்டர் - ஸ்ரீமதி வேதவதி தம்பதிகளுக்கு ஸ்ரீமதானந்ததீர்த்தராய் அவதரித்தார். தனது போதனைகளை இந்த ஸத்சாஸ்த்ரங்களின் சாரத்தை ஸர்வமூலம் என்று அழைக்கப்படும் 37 நூல்களின் வாயிலாக போதித்துள்ளார்.

இவர் மக்களுக்கு அளித்தது துவைத்த ஸித்தாந்தமாகும் ஸ்ரீமன் நாராயணன் அனந்தானந்த குணபிரபுரணன். ஸ்ரீ லக்ஷ்மிதேவி தொடங்கி பிரம்ம ருத்ராதி தேவதைகளை விட உயர்ந்தவன். சேதனாத்மகமான ஸர்வ ஜகத்தும் அவனது ஆதினத்திற்குட்பட்டது பரம்பொருளான இவரின் குணதர்மங்களுக்கும், செயல்களுக்கும் பேதமில்லை. இவரது மூலருபத்திற்கும் பல்வேறு அவதார ரூபங்களுக்கும் பேதமில்லை. இறைவன் குறைகளற்றவன். ஸத்யமான இந்த ஜகத்தின் சிருஷ்டி கர்த்தா. பரமதயாளன். மிக்க சக்தி வாய்ந்தவன். எல்லா வேதங்களாலும் முக்யமாகத் துதிக்கப்படுபவன். இதை நிரூபிக்க முயல்கை பிரமாணங்களான ப்ரத்யக்ஷம், அனுமானம், மற்றும் ஆகமமே சாட்சி ஆகும்.

ஸ்ரீமன் மத்வச்சார்யரே தாஸ மார்க்கத்தின் மூல புருஷர் “வயம் மஹா புருஷோத்தம தாஸ” என்று ஸுமத்வ விஜயம் 10 - 16 எனக் கூறித்தான் இறைவனின் தாஸரென வெளிப்படுத்து தனது கிரந்தங்களில் தத்துவமெனும் பொக்கிஷத்தை நிரப்பி ஸஜ்ஜனரான பக்தர்களுக்கு வழங்கி நல்வழியை காட்டினார்.

(1) ஜீவ - தேவ பேதம் (2) ஜீவ - ஜீவ பேதம் (3) ஜீவ - ஜடபேதம், (4) ஜட - ஜட பேதம் மற்றும், ஜட - தேவ பேதம் எனும் பஞ்ச பேதம் மற்றும் தாரதமயம் முக்தி நிலையிலும் பொருந்தும். தூயபக்தியுடன் ஸ்ரீ ஹரியை வணங்கினால் அவ்னருள் பெறலாமென்பது ஸ்ரீ மத்வரது போதனையாகும்.

இவரது போதனைகளை மேலும் விளக்கும் வகையில் ஸ்ரீ ஜயதீர்த்தர், ஸ்ரீ வியாஸராஜர், ஸ்ரீ வாதிராஜர், ஸ்ரீ விஜயதீர்தர், ஸ்ரீ ரகூத்தமர், ஸ்ரீ ராகவேந்திரர் போன்ற மஹாஸீயர்கள் இயற்றிய டகா, டப்பணிகளின் வாயிலாக மத்வ மதத்தை நன்கு வேரூன்ற செய்தனர்.

சமஸ்கிருத மொழி கற்ற பண்டிதர்களின் மடியில் தவழ்ந்து வளர்ந்த ஸ்ரீமன் மத்வ சாஸ்த்ரங்களைப் பாமர மக்களும் புரிந்து கொள்ளும் மொழியில் இசை வடிவில் தந்து பாகவத தர்மத்தையும் பக்தி மார்க்கத்தை வளர்த்தவர்களை ஹரி தாஸர்களெனப்பட்டனர்.

ஸ்ரீ பாதராஜர் (1412 - 1504 AD), ஸ்ரீ வியாஸராஜர் (1446 - 1539 AD), ஸ்ரீ வாதிராஜர் (1480 - 1600 AD) ஸ்ரீ புரந்தரதாஸர் (1494 - 1564 AD) ஸ்ரீ கனகதாஸர் (1908 - 1606 AD) ஸ்ரீ விஜய தாஸர் (1682 - 1755 AD) ஸ்ரீ கோபாலதாஸர் (1728 - 1755 AD) ஸ்ரீ ஜகன்னாததாஸர் (1722 - 1762 AD) என்ற இவர்கள் ஹரி தாஸர்களெனப்பட்டனர். கர்நாடக ஹரிதாஸ ஸாஹித்யத் துறை வளர்ச்சியின் முதற்பகுதி ஸ்ரீபாதராஜர், ஸ்ரீ வ்யாஸராஜர், ஸ்ரீ வாதிராஜர், ஸ்ரீ புரந்தரதாஸர், ஸ்ரீ கனகதாஸர், ஆகியோரை கொண்டதாகும். ஹரி தாஸ ஸாஹித்ய வளர்ச்சிக்கு பலத்த அஸ்திவாரம் அமைத்தனர். ஆயினும் அவர்களுக்கு பின் இந்த ஹரிதாஸ பரம்பரையில் யாருமில்லாமல் ஒரு நூருண்டு காலம் வெற்றிடமாக இருந்தது. மீண்டும் ஹரிதாஸ பரம்பரையின் வளர்ச்சி ஸ்ரீ விஜயதாஸரின் காலத்தில் மீண்டும் தளைத்தோங்கியது.

அக்ஞான திமிர்ச் சேதம் புத்தி ஸம்பத் ப்ரதாயகம் I

விக்ஞான விமலம் ஸாந்தம் விஜயாக்ய குரும் பஜே II

ப்ரஹ்ம தேவரின் புத்ரரான நாரத மஹரிஷியானவரும், அவரது தம்பியான பருகுரிஷி த்ரேதா யுகத்தில் ஸுரஸ்ஸ என்கிற கபியாகி அவதரித்து, ஸ்ரீ ராமருக்கு சேவை செய்தார். துவாபர யுத்தில் நிகம்பன் என்கிற யாதவராக அவதரித்து ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஸேவை செய்தார். கலியுகத்தில் முதலில் ஸ்ரீ புரந்தரதாஸர் வீட்டில் பசுமாடாக அவதரித்து ஸ்ரீ புரந்தரதாஸர் வீட்டில் நடக்கும் பஜனையை பக்தியுடன் ஸர்வணம் செய்ததின் பலனாக ஸ்ரீ புரந்தர தாஸருக்கே மத்வபதி என்ற மகனாக அவதரித்து ஸ்ரீ மத்வபதி விடல என்ற பெயரில் பாடல்களை இயற்றியுள்ளார் ஸ்ரீ புரந்தரதாஸரின் புதல்வர்களில் மத்வபதி முக்கியமானவர். ஒருநாள் ஹம்பியில் உள்ள விட்டலனின் சன்னிதானத்தில் மத்வபதியிடம் தான் ஐந்து லட்சம் பாடல்களை ஸ்ரீ ஹரிக்கு சமர்ப்பிக்க சங்கல்பம் செய்து கொண்டதாகவும் தனது வாழ்நாளில் நான்கு லட்சத்து எழுபத்திஐந்தாயிரம் கீர்த்தனை, ஸுளாகிகளைதான் சமர்ப்பிக்க முடிந்ததென்றும், எஞ்சியுள்ள இருபத்தைந்தாயிரத்தை மத்வபதி நீ இயற்றி தன் தந்தையின் ஸங்கல்பத்தை நிறைவு பெறச் செய்ய வேண்டுமென்றும் கேட்டார். அதனை செய்து முடிக்க வேண்டி மத்வபதியே விஜயதாஸராக ஸ்ரீ புரந்தரதாஸரின் மறைவுக்கு பின்னர் 120 ஆண்டுகள் கழித்து, ஸ்ரீ விஜயதாஸராக தோன்றி, தாஸ ஸம்ப்ரதாயத்தை ஜகமெல்லாம் பரப்பினார்.

கர்நாடக மாநிலம், ராய்ச்சூர் மாவட்டம், மாணவி தாலுகா, சிக்கலபரவி க்ராமத்தில் ஸ்ரீ பாதராஜர் ஸதாபித்த அஸ்வத்த நரஸிம்ம தேவலாயத்திற்கு அருகில் உள்ள சிறு வீட்டில் ஸ்ரீ விஜயதாஸர் ஸ்ரீநிவாஸ மற்றும் ஸ்ரீமதி கூஸம் என்ற ஏழை தம்பதிக்கு மகனாக பிறந்தார். இவருக்கு தாஸப்பா என்று நாமகரணம் செய்தார்கள். அக்ஷர அப்யாஸம் நடந்ததெ ஒழிய பாடசாலையில் சென்று கல்வி கற்க இயலவில்லை. 1689 AD யில் தனது ஏழாவது வயதில் உபநயனம் ஆகியது கிராமத்திலுள்ள நில புலன்களை கண்காணித்து பசுபாலனம் செய்து வந்தார். சாஸ்த்ரம் படிக்க இயலவில்லை. 1696 AD ல் தாஸப்பனுக்கு தனது வயது 14 ஆக உள்ளபோது 8 வயது சிறுமியான அரளம்மா என்ற பெண்ணை திருமணம் செய்து வைத்தனர். ஹுமையின் கொடுமை தாளாது வாழ வகையற்று தவித்தார்.

ஆதோனியில் தாசில்தார் ராகவேந்திரரால் என்பவரது மகனின் திருமணத்திற்கு கலந்து கொண்டால் எட்டு நாட்கள் விருந்து சாப்பிட முடியும் என நினைத்து அவரது இல்லத்திற்கு வந்தார். பண்டிதரும் பாமரருக்கும் சந்தனம் அரைத்துக் கொடுக்கும் வேலையை செய்து முடிக்க ஒரு தகுதியுள்ள வரை தேர்ந்தெடுக்கும் பொருட்டு பந்தியில் அமர்ந்தோரை பார்த்த தாசில்தார் ராகவேந்திரராவின் கண்களில் தாஸப்பன் சிக்கினார். உடனே அவரை பந்தியிலிருந்து எழுப்பி சந்தனம் அரைத்துக் கொடுக்கும் பணி ஒதுக்கீடு செய்தார். துளசி பிருந்தாவனத்தருகில் அமர்ந்து சந்தனம் எடுத்து கொண்டேயிருக்கும் இவரை கவனிப்பார் யாரும் அற்ற நிலையில் விருந்து முடிந்தும் தாஸப்பனை யாரும் சாப்பிட அழைக்கவில்லை. சாப்பிடாமலேயே சோர்ந்து போய் அங்கேயே உறங்கினார். ஏராளமான உறவினர்கள் நடுவே கையில் படுக்கையுடன் இடம் தேடி வரும் தாசில்தாரது பார்வை தாஸப்பனின் மீது விழுந்தது. அங்கிருந்து அவனை விரட்டி கதவுகளை மூடினர். தாஸப்பன் மிகவும் நொந்து ஸ்ரீ ஹரே ஒரு கவன சோற்றுக்காக இவ்வளவு அவமானமா. என துயருற்று தாஸப்பன் பசியின் கொடுமை, களைப்பு, தனது ஏழ்மை நிலை ஆகியவற்றால் தன் மீதே வெறுப்புற்று வீடு திரும்பாமல் கால் போன போக்கில் நடந்து கூலாஹி என்னும் கிராமத்தை அடைந்தார். ஆஜ்ஜனபாகுவான உடலில் முதல் நாள் போட்ட துவாதச நாமம் துவங்கும் வகையில் வந்த தாஸப்பன் கண்ணுற்ற கர்ணம் கேசவராயர் ஆச்சார்யரே இன்று தனர்மாஸ ஆரம்பம். சீக்கிரம் குளித்து விட்டு வாருங்கள். இன்று தாங்கள் என் வீட்டில் உணவருந்த வேண்டும் என்று அழைத்தார். ஒருவரும் உணவு அளிக்காததோடு படுக்கவும் விடாமல் விரட்ட மற்றொருவரோ நம்மை வருந்தி அழைத்து உணவளிக்கிறார் என்னே இறைவனின் கருணை என நினைத்த தாஸப்பனும் கேசவராயர் வீட்டிற்கு சென்றார். தவர்மாஸ பூஜை முடிந்து உணவு பரிமாறப்பட்டது, தாஸப்பன் பசியில் இருந்ததால் செய்துள்ள வெண்பொங்கல் முழுவதையும் சாப்பிட்டார். கேசவராயருக்கோ மகிழ்ச்சி.

தனது 16 வயதில் 1698 AD ல் பாலாஜி என்பவருடன் காசிக்கு போய் சேர்ந்த தாஸப்பன் பைராகிகளின் மத்தியில் உண்டு வாழ்ந்து வந்தார். 1702 ADல் தனது 20வது வயது வரை நான்கு

ஆண்டுகள் காலியிலேயே வாசம் செய்து பிறகு வீடு திரும்பினார். பிறகு சிலகாலம் கிராமத்தில் கிராமஅதிகாரி வேலை பார்த்தார். அந்த வேலையை அவரால் சமாளிக்க முடியாமல் வேலையை விட்டு விட்டு ஹரி த்யானத்திலேயே காலம் கழித்தார். வறுமையில் வாடினார். எப்படியோ இவ்வாழ்க்கை நடத்தி வந்தார். தனது 32 வயது வரை 1714 AD முடிய கஷ்ட ஜீவனத்தை நடத்தி வாழ்க்கையில் வெறுப்படைந்தது இரண்டாம் முறையாக 32 வது வயதில் காசியாத்திரை செய்தார். காசியில் அவர் பிந்து மாதவ கட்டம், மணி கர்ணிகா கட்டம் இவைகளில் ஸ்நானம் செய்து தனக்கு ஸத்தகி கிடைக்க வேண்டுமென்று பகவானை பிரார்த்தித்தார். ஒரு நாள் இரவு புரந்தர தாஸர் தாஸப்பனது கனவில் தோன்றி அவரை கங்கையின் மறுகரையான வ்யாஸகாசிக்கு சென்று பகவான் வேதவ்யாஸரை தரிசனம் செய்வித்து நாவில் 'விஜய விடல்' எனும் பிஜாக்கூரத்தை எழுதி மறைந்தார். கண் விழித்து எழுந்த தாஸப்பன் விஜயதாஸர் ஆனார். அநேக ஜனங்கள் வந்து கொண்டாடினார்கள். காசி மஹாராஜா வந்து கௌரவித்தார். ஸ்ரேஷ்ட ஹரிதாஸர் ஆனார்.

பின்னர் காசியிலிருந்து - சிகலபரவிக்கு திரும்பி வர பல வருடங்களாயின.

விஜயதாஸருக்கு இரண்டு குழந்தைகள் பிறந்தன. ஒருவரின் பெயர் சேஷகிரி, மற்றொன்று குறிப்பிடப்படவில்லை. விஜயதாஸர் மூலமாக அங்கிதம் பெற்ற சிஷ்யர்கள் 60க்கும் மேலாக இருந்தனர். ஒவ்வொருவரும் அபரோஷ ஞானிகளாக திகழ்ந்தனர். ஸ்ரீ ஹயவதன விடலரு, ஸ்ரீ ராமசந்திர விடலரு, ஸ்ரீ வேணுகோபால விடலரு, ஸ்ரீ குரு மத்வேச விடலரு, ஸ்ரீ வியாஸ விடலரு, ஸ்ரீ ஹயகர்வ விடலரு, ஸ்ரீ கோபால விடலரு, ஸ்ரீ குரு விஜய விடலரு, ஸ்ரீ வாஸுதேவ விடலரு, ஸ்ரீ மோஹன விடலரு, ஸ்ரீ விஜயதாஸரின் பிரசித்த சிஷ்யர்கள். இவரின் பரம்பரை இன்றும் உள்ளது.

தாஸ ஸம்பந்தாயத்தை நடைமுறை வழிக்குக் கொண்டு வந்து அதற்கு என்றுச் சில வழிமுறைகளை வகுத்தவர் ஸ்ரீ விஜயதாஸரே ஆவார். தாஸ தீக்ஷை அளிக்கும் போது அங்கித பதம் அளிக்கும் வழக்கம் இவராலேயே வந்தது, கங்கணாகார ஸுளாதியைப்பாடும் கற்பித்துச் சக்ராபஜ்ஜ மண்டலத்தில் ஸ்ரீ ஹரியை உபாஸிக்கும் முறையை உபதேசிக்கும் பழக்கமும் இவராலேயே வந்தது. ஸ்ரீ விஜயதாஸர் விஜய விடல் அங்கிதத்தில் ஆயிரக்கணக்கான தேவர நாம க்ருதிகள், ஸுளாதிகள், உகா போகங்களில் ஸ்ரீ ஹரியின் குணலீலைகளையும், மத்வ மதத்தின் தத்துவங்களையும் விளக்கியுள்ளார். இவருக்கு ஸுனாதி தாஸர் என்ற பெயரும் உண்டு.

ஸ்ரீ விஜயதாஸர் மொத்தம் 25000 க்கும் மேல் க்ருதிகளை செய்துள்ளார். கல்லூர் ஸுப்பண்ணா என்கிற பெரிய ஸுதா பண்டிதர் தாஸராகப் பண்ணப்பட்டு வ்யாஸ விட்டலர் ஆனார். அதேபோல் மாணவி ஸ்ரீநிவாஸ ஆச்சார் விஜயதாஸரை ஏளனம் செய்து பல இன்னல்களை அனுபவித்து பின்பு இவரின் ஆசிக்கு அருளாகி பிரஸித்த ஸ்ரீ ஜகன்னாத விடலதாஸர் ஆனார். தாஸரின் அருளால் ஸ்ரீ கோபாலதாஸரின் ஆயுளில் 40 ஆண்டுகள் தானமாக கிடைத்ததால் இவரால் ஹரிகதாம்ருத ஸாரம் என்கிற நூலை எழுத முடிந்தது.

விஜய தாஸர் மறுபடியும் காசி யாத்திரை புரிந்தார். 3 முறை காசி யாத்திரை 7 முறை இராமேஸ்வர யாத்திரை, நூற்றுக்கணக்கான முறை திருப்பதி யாத்திரை புரிந்தார். பல பேருக்கு அபம்ருத்யு பரிகாரம் செய்து ஜீவதானம் செய்துள்ளார். தாஸர் மாதவ மத தத்வக்ஞானியாக விளங்கினார். ராமசாஸ்திரி என்கிற மாயாவாதியுடன் வாத்தத்தில் ஜெயித்து அவருக்கு ஸ்ரீவரதேந்திர தீர்த்தர் மூலம் முத்தாரதாரணம் செய்வித்தார்.

ஸ்ரீ விஜயதாஸர் பாஸ்கர க்ஷேத்ரம் என்று அழைக்கப்படும் ஆந்திர மாநிலம், கர்நூல் மாவட்டம், ஆதோனி தாலுகா குண்டக்கல்லு அருகில் உள்ள சிப்பகிரி என்ற கிராமத்துக்கு வந்து தங்கி கடைசி காலத்தை அங்கேயே கழித்தார். அங்கு ஸ்ரீ வேணுகோபால கிருஷ்ணனுக்கு தேவஸ்தானம் அமைத்து சந்தப்பன் என்பவரால் கொடுத்த தேவஸ்தானம் அமைத்து அந்திமநாட்களை ஹரிகுரு தியானத்தில் கழித்து 1755 AD வருடம் கார்த்திகை மாதம், சுத்த தஸமி, வியாழக்கிழமை ஸ்ரீவிஜய விட்டலனின் பாதார விந்தம் அடைந்தார். சிறந்த அபரோக்ஷ ஞானிகளான இவர் 73 ஆண்டுகள் வாழ்ந்து மறைந்தும் இவரது கீர்த்தனைகளை இன்றும் உலகம் மறக்காமல் பாடி மகிழ்கிறார்கள். நாமும் இவரது பாடல்களை பாடி அவரை பணிவோமாக.

ஸ்ரீ விஜய விட்டலாரபணம்ஸ்து

ஸ்லோகங்கள்

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:
ஓம் ஸ்ரீ பாண்டுரங்க விட்டலாய நம:
ஓம் ஸ்ரீ விஜய விட்டலாய நம:

ஜயதி ஹரிர் சிந்தய: ஸர்வ தேவைக வந்த்ய: |
பரம குருரபீஷ்டா வாப்தித: ஸஜ்ஜனானாம் |

நிகில குண கணார்ணோ நித்ய நிர்முக்த தோஷ: |
ஸரஸிஜ நயனோ அஸௌ ஸ்ரீபதிர் மானதோ ந: ||

ப்ரதமோ ஹனுமான் நாம த்விதீயோ பீம ஏவ ச |
பூர்ணப்ர்கு ஸ்த்ருதீயஸ்து பகவத் கார்ய ஸாதக : ||

நமஸ்தே ஸ்ரீபாதராஜாய, நமஸ்தே வ்யாஸ யோகினே |
நம: புரந்தரார்யாய, விஜயார்யாய தே நம:

மன்மனோபீஷ்ட வரதம், ஸர்வாபீஷ்ட பலப்ரதம் |
புரந்தர குரும் வந்தே, தாஸ ஸ்ரேஷ்டம் தயாநிதிம்

அக்ஞான திமிர் சேதம் புத்தி ஸம்பத் ப்ரதாயகம் |
விக்ஞானம் விமலம் சாந்தாம் விஜயாக்ய குரும்பஜே ||

ஸ்ரீ கணேசர்

ராகம் : நாயி

(1)

தாளம் : ஜம்பபெ

ஜயஜய மூஷிக | கமனா ஜயஜய கஜானனா |

(ப)

ஜயஜய நாகாபரணா | ஜயஜய ஏகதந்த ஜயஜய ||

(அ-ப)

சுரணம்

மதிய கொடு பார்வதிய நிஜ தனுஜனே |
பிடதெ நின்னனு நானு நுதிஸுவெ கூதிதியொளகெ ||
ஸ்ரீ லகுமிபதிய கொண்டாடி சத்தகிய |
படையுவதகெ சாரதி யா கு தேவா ||

(ஜயஜய)

ஆகாசாபிமானி அங்கஜன சாப |
நிராகரிஸி பிஸுட லம்போதரனே ||
ஏக பிங்காதிகள பிரிய ஹஸ்த சதுஷ்ட |
லோகதொளு பஜிஸுவர வித்யாத நிதியெ ||

(ஜயஜய)

சீதா ராமனிந்த பூஜிதனாகி |
வனதி தீரதி மெரவ கணேசா ||
சேது மாதவ விஜய விட்டலரேயன |
தூதனு நீனெ பாசாங்குசதரனே ||

(ஜயஜய)

ராகம் : காமி

(2)

கஜவதன பாலிஸோ - கஜவதன பாலிஸோ
த்ரிஜக தொடெய ஸ்ரீ புஜக புஷண

கஜவதன பாலிஸோ

சுரணம்

பக்தியோள் பஜிபெனு ரக்தாம்பரதர |
முக்தி பதவ தோரோ ஸக்தி ஸ்வருபனே ||

ஏஸுதினகே நின்ன வாஸவ பொகளுவே |
லேஸ் பாலிஸோ நித்ய வாஸவ நுதனே ||

பொடவியொளகே நின்ன பிடுவர் யாரோரன்ன |
கடுஹருஷதி காயோ விஜயவிட்டல தாஸ ||

ராகம் : செவராஷ்டி

(3)

ஸரணு ஸரணு கஜமுக
ஸரணு ஸரணு

சுரணம்

ஸரணு கஜமுக ஆகுவாஹன
ஸரணு ஸுரகண ஸேவித
ஸரணு ஸகலாபிஷ்ட தாயக
ஸரணு விக்ன தாயக

ஹேம கசித கிரீட குண்டல
காமிதார்த்த ப்ரதாயக
அமித செளக்யத ப்ரபல ஸாஸ்த்ரோ
த்தாம வித்யா ஸரதியே

பாஸமோதக பரஸுதர பணி
பூஷ பார்வதி நந்தன
வாஸவார்ச்சித விஜயவிட்டலன
தாஸ போ கணதாயக

பார்வதி தேவி

ராகம் : சங்கராபரண

(4)

பசுபதிய தோரம்மா | வசவாகி உத்தரிசம்மா |
விஷவ ஸவித ருண்ட மாலன த்ரிபுவன பாலன ||

சுரணம்

சதி மைனாக நந்தனெ, மாடுவெ நா நினகெ வந்தனெ |
மதிய கொடுதிப்ப என்ன | அந்தரங்கன த்ரிபுர | வ
பங்கனா கருணா பாங்கனா ||

புத்தியாபிமானி தேவி | இந்த்ராத்ய ஸுரரன்ன காய்வி,
கத்யோத ஸசி அனள நேத்ர சா | மங்கள
காத்ரன தனபதி மித்ரன ||

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(கஜவதன)

(கஜவதன)

(கஜவதன)

தாளம் : த்ரிபுட

(ப)

(ஸரணு)

(ஸரணு)

(ஸரணு)

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(பசுபதிய)

(பசுபதிய)

த்ரிஜக பூஜிதெ உமெ பொகளுவேனு ஓம் மெ
விஜயவிட்டலரேயன | கைலாச வாசன ஜககெ விசேஷனா ||

(பசுபதிய)

ராகம் : தோடி

(5)

தாளம் : ஆதி

உமா காத்யாயனீ கௌரி தாக்ஷாயனி ஹிமவந்தே கிரிகுமாரி
ரமெயரஸன பதகமல மதுபெ நித்ய |
அமரவந்திதெ கஜகமனெ பவானி ||

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

பன்னங்க வேணி ஸர்வாணி கோகில வாணி
உன்னத குணத ஸுஸ்ரோணி |
பன்னக தரன ராணி பரம பாவனி | புண்ய பல ப்ரதாயினி
என்ன மனதபிமான தேவதெயெ |
ஸவர்ணகிரி ஸம்பன்ன பாக்யநிதி |
நின்ன மஹிமெயன்னு பின்னானதலி நா |
வர்ணீஸுவெனு ப்ரசன்னவதளே ||

(உமா)

முத்தின பதகஹார, மோஹன ஸர | உத்துமாங்கதலங்கார |
ஜத்தாகி இஷ்டோ பஞ்சர தோலே ஓய்யார |
ரத்ன கங்கண தூங்குர ||

நெத்தீச கோடி தேவதெரிகெரு நின்ன பொகளுத |

(உமா)

ஸத்திகெ சாமர வெதிதி பிடியுதிரெ |
ஸுத்தலாடுவ நர்த்தன ஸந்தாணி
எந்த நோடி தரத்த தத்தை வாத்ய ||

(உமா)

பொளெவ வஸன கஞ்சக கஸ்தூரி திலக |
தளிப முகுதி நாஸிக தளித மல்லிகெ கந்திக முடித ஸுஸுக |
ஸலெ புஜகீர்த்தி நாஸிக ||
இளெயொளு மதுராபுரதொளு வாஸளெ
அளகிரி விஜயவிட்டலன கொண்டாடுவ |
ஸுலப ஜனாரிகெல்ல முக்தியனீவே |
கிளி கரஸோபித பரம மங்களே ||

(உமா)

(இந்த பாடல் ஸ்ரீ விஜயதாஸர் யாத்ரா மார்கமாக மதுரை வந்த போது ஸ்ரீ மீனாட்சி மேல் பாடிய பாடல்)

ருத்ர தேவரு

ராகம் : மோஹன கல்யாணி

(6)

தாளம் : ஆதி

ஸரணு ஸரணு லிங்கா, ஸரணு ஸ்ரீ பஸிதாங்கா |
ஸரணு ககன கங்காத்ர கோராஜ துரங்க குரு குலோத்துங்கா ||

(ப)

சுரணம்

அந்தரிக்ஷ புரஹர, சந்தர மனோஹர |
அந்தகனன கெத்தெ, தந்தி ஸர்மன பொத்தெ, |
கந்து முனிய கெலிதெ மந்தரி வந்தித சீலா |
சந்ததிகள பால அந்தரங்கதலென்ன க்ரந்திய |
ஹரிஸி நிரந்தர ஸந்தரிசோ ||

(ஸரணு)

மன வைராக்யத்திபதியே முனிது துவ்வாச ஸுகந்தியே ।
மனதொரு ரயன, வகமதிய மாடித, ।
கன செளர்யனே சிவனே, ஸனகாதிகள ப்ரிய, ।
அனுதினதலி கிரிய, தனுஜெய ஹ்ருதயாப்ஜதி ।
நகர ஸசி ஜோட பணி பூஷண ஸம்போ. ॥

(ஸரணு)

அஹங்காரத்மனெ, ஸர்வ, மஹாகேச விஷக்ரீவ ।
பஹ்ருப கூட, மஹிதர நிவாசனெ மஹிதரதீரதி ।
மஹிமெய ப்ருத்த, ரஹஸ்யதலி மெரவ, ஸ்ரீஹரி ।
விஜயவிட்டல ஸர்வோத்தம, நஹிதெந்து தேனிபனே ॥

(ஸரணு)

ராகம் : காம்போதி (7)

கைலாஸவாஸ கௌரிஸ ஈஸா ।
தைல தாரெயெந்தெ மனஸு கொடு ஹரியல்லி ஸம்போ ॥

சுரணம்

அஹொராத்திரியலி நானு அனுசராக்ணெயாகி
மஹியொளகே சரிஸிதெனோ மஹதேவனே ।
அஹிபூஷணனே என்ன வகுண்களெனிஸ்தலே
விஹித தர்மதி விஷ்ணு பகுதியனு கொட ஸம்போ ॥

(கைலாஸவாஸ)

மனஸு காரணவல்லா பாப புண்யக்கெல்லா
அனலாக்ஷ நின்ன ப்ரேரணெயல்லதே ।
தனுஜ கஜஹாரியே தண்ட ப்ரணவ மாள்பே
மனஸு நரஹரிய சர்ணதொளகிடு ஸம்போ ॥

(கைலாஸவாஸ)

பாகீரதீ தரனே பயவ பரிஹரிஸய்ய
லேஸாகி வலிது ஸந்தத்தி தேவா ।
பாகவத ஜனப்பரிய விஜயவிட்டலனங்க்ரி
ஜாகு மாடதெ பஜிப பாக்ய கொடு ஸம்போ ॥

(கைலாஸவாஸ)

ராகம் : வரானி (8)

ருத்ரா வீரபத்ரா அத்ரி நந்தனெ ரமண ।
ரௌத்ர முருதி தயா ஸமுத்ரா என்னனு காயோ ॥

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

முப்புவகெத்த முக்கண்ண மன்மதனவைரி ।
ஸர்வ பூஷண ம்ருத்யு நிவாரண ॥
கப்பு கொரள க்ருத்திவாஸ வ்யோமகேஸ ।
ஒப்பி கொள்ளலு பேகு ஒலிது ஈவாகு ॥

(ருத்ரா)

ஸத்யோஜ்ஜாத பூதநாத பகுதரதாத ।
கத்யோத லாவண்ய ஸுரஜேஷ்டன ॥
மத்ய தானன போத ஸ்ரீவிஷ்ணுவின பாத ।
ஹ்ருதய தொளகிட்டு ஜடாஜட பலுதிட்ட ॥

(ருத்ரா)

மனோநியாமக குருவே தைர்யதிந்தலி கரேவே ।
ஜனிஸி காடுவ ரோக களெயோ பேக ॥

அனுபம விஜய விடலன நாமாம்ருதவ ।
யெனகுணீஸுவது ஸாம்ப ம்ருத ப்ரதி பிம்ப ॥

(ருத்ரா)

ராகம் : ஸ்ரீவரஞ்ஜனி (9)

தானம் : ஆதி

லிங்கா யென்னந்தரங்கா. சிவசிவா ।
மங்களாங்க ராம ஸர்வோத்தம லிங்கா ॥

(ப)

சுரணம்

மந்தாகினி தரகே கங்காம்புஜ மஜ்ஜனெயெ ।
சந்தர மௌளிகே கந்த ஸமர்பணெயெ ॥
இந்து ரவி நேத்ரனிகெ கற்பூரதாரதியே ।
கந்தர்ப ஜனககெ மிகிலா பேசேஷ்யே ॥

(லிங்கா)

கனவித்யா தூரனிகெ । மந்தர கலாபவெ ।
தனபதி ஸககே தன காணிகெயெ ॥
மனேரஜத பர்வதக்கெ மணியாபரணவே ।
மனோநியாமகே என்ன பின்னபவே ॥

(லிங்கா)

வைராக்யத நிதிகெ விஷய ப்ரார்த்தவே ।
வீரவடதி பதிகெ இது ஸ்தோத்ரவெ ॥
வீரராகவ விஜய விட்டலன்ன ।
வாரிஜதிந்த நெலெஸித சிவ மஹா ॥

(லிங்கா)

ராகம் : தோடி (10)

தானம் : ஆதி

ஸம்போ ஸ்வயம்பு ஸம்பவ நம்பிதெ காயோ ஜம்பாரினுத வைபவ । (ப)

அம்பர புரஹ ஸாம்ப த்ரயாமபக ஸம்பராரிபு கம்பீர கருணீ ॥ (அ.ப)

சுரணம்

ரஜத பர்வத நிவாஸா நிர்மலபாஸ । கஜ தைத்ய நாஸ கிரஜேஸ
ஸுஜனர மனோ விலாஸ வ்யமோ கேஸ । த்ரிஜக தல்லண கௌரிஸ ॥
அஜஸுத நத்வர பஞ்சன கொளரிஸிதே அஜ கர மந்திர கஜமுக ஜனகனெ ।
கஜ கமன முனி தனுஜன காயிதே வ்ரஜ் முனி வந்தித பஜிஸுவெ நின்னா ॥
(ஸம்போ)

பஸித பூஷித ஸரீரா । பக்தருத்தாரா । விஷகண்ட தூரிதஹர ।
பஸுபதி பணிபஹார । பாவன்னகார । த்ரிஸுலட ம்ருகதர ।
நொஸல நயன விகிஸிதாம்புஜ । முக ஸஸிதர । மத்த ரக்கஸர
மன்மதன் । கஸனே । கொளபதாமஸவ களது மா
னஸதலிர்ங்கன பிஜயபாத வதோரோ
(ஸம்போ)

மதுராபுரி நிலய । ம்ருத்யுஞ்ஜய । ஸதமல ஸுமனஸ கேய ।
ஸதாநெனிபர ஹ்ருதய தோளுள்ள தூரிதா உத்தரஸு நீயோ அபய ।
ஸதாசிவ । ஜான்ஹவிதர । க்ருத்முல நதிவாகிபெ அத்துத செளந்தர்ய
மதுரிபு விஜயவிடல பாத பஜக்கெ மதுபனெனிப பஞ்சவதன கைலாஸவாஸா ॥
(ஸம்போ)

உபவாசவித்தவனிகெ ஊரு தும்பிதரேனு
அபஹாச கொளிஸுவ கெளெயனாதரெ ஏனு
குபிதவ பிடதவ குலஜனாதரேனு
கபடவ பிடதவன கூட உண்டரேனு
க்ருபெ மாடதவன காலிகெ பித்தரேனு
தபஸிகளொடெய நம்ம விஜயவிட்டலரேய

ராகம் : நவரோஜ் (11)

கௌரிவரனெ என்ன மொரெ கேளோ முன்ன |
ஹௌரன மதிவித்து பொரெய பேகென்ன ||
கௌரவகாதூர தெளரமணிய பக்த |
கௌரவர்ந்தகனொரு செளரிய தோரோ ||

சரணம்

ம்ருகலாஞ்சன ஸன்மௌளி சிவமஹதேவ |
த்ரிசுணோத்தம காதர பக்த ஸஞ்ஜீவா |
நிகர தூரக பாபா வன மூல தாவா |
நகெ பாணி ம்ருத்யும் ஐய | ஐயது ப்ரபாவ ||
நகெ பகெ மகனன் ம்ருகனெ வனதி காளகமாடி |
மெச்சிசெத | அகணித குணநிதெ | யுகயுகதலி |
வாலக நின்னவரொரு | முகளி முகளி கொடு |
ககனேஸ ஜனக ||

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(கௌரி வரென)

பவஹர த்ரயம்பக த்ரிபுராரதி |
பவனஸ பூதா வந்தித க்யாதி |
அவனி யோள் கைலாஸ வாஸ அப்ரதி |
நவவித பகுதி கொடு ஸம்போ பஸுபதி |
திவஸ திவஸ வைஸ்ரவண பாந்தவ | தேஹ |
நினகொப்பிஸித வரொருத்தமனாகி | ஸ்ரவணதொளகெ
ராகவன கதாம்ருத | ஸவி தோருவது புவன பவித்ரா ||

(கௌரி வரென)

அஜப்ருகடி ஸம்பூதா | பூத கணேஸா |
புஜக குண்டல மாலா விபூதி பூஷா |
நிஜ மஹா ஸ்மஸான வாஸ உக்ரேஸ |
த்ரிஜக பாவன கங்காதர விஷ்நாஸ |
ஸுஜனர ஹ்ருதய பங்கஜ தொள் மினுகுவ |
கஜ பாலக ரங்க விஜய விடலன பஜனெயகொடு |
பூ புஜ தேவோத்தம ரஜதாத்ரி நிலயனே |
கஜ அஜனாம்பர |

(கௌரிவரென)

பாந்தவனு நீனெ பக்த ஹ்ருதய
மந்திரதல்லி விடல முருதியாகி
நிந்தவனு நீனெ சேஷ பர்வதல்லி
தந்தந்ரதிஸுவ சுந்தர திருவேங்களனாகி

ஒந்தே முருரெரெடொன்தெனிஸி
மந்தமதிகே ஐஸ்வர்ய தோரி ஸிதேநெம்ப
விஜயவிட்டல திருவேங்கள
ஒந்தக் கொந்தானந்த அனந்த ஒந்தோ

ராகம் : மோஹன கல்யாணி (12)

தாளம் : திரிபுட

ஈசா கைலாசவாசா | காசீ நகராதிச |
சேஷ பூஷணா | கிரீசா | விஸ்வேஸ சித்தவாசா ||

(ப)

சரணம்

சிவ சித்த சாத்ய சேவ்யா | புவனா தவதிவ்ய |
பவமூர்த்தி கீர்த்தி பவ்யா | கவிப்ரிய ஞானத்ரவயா ||
ஹர சிவ ஓம் நம: சிவ | தவ சரண நோடுவ |
பவித்ர சித்தவ கொடு | தவள கங்காதரனே ||

(ஈசா)

ஸதிநாத பூதப்ரித | சதத சத்குண வ்ராத |
பதித பாவன த்ராத | க்ருதுவை பத்மஜாத ஹா |
க்ஷிதியொரு நீலலோஹித | நீனெ குருவெந்து |
துதிப் கதிகெ ரகு பதிநாம எனகியோ ||

(ஈசா)

த்ரய நேத்ர சித்ர காத்ர | நயனமி பர மித்ர ஐய |
ஐயாமரஸ்தோத்ர | தயா மாடோபுண்ய பாத்ரா ஹா |
பய நிவாரண | சிரி விஜய விட்டலன |
பகுதிய கொடு அதி | சயதி பினாகீசா ||

(ஈசா)

ராகம் : சாவேரி (13)

திரிபுடதாள

பம்பாபுராதிச ஸ்ரீவிருபாக்ஷ நீ பாலிபுதெம்மனு |
காபாடுவது ஸ்வேத த்வீபவாசன தோரி |
சர்ப பூஷண தேவ த்ரிபுர சம்ஹார ||
பாபுரெ சுரகுலதீப சதாசிவ | ஸ்ரீபதிபாத சமீபத சேவக ||

(ப)

(அ.ப)

சரணம்

ஹரிபாதோதக சிரதலி தரிஸிதெ |
ஹரிகதாம்ருத மளெ கரெவெ நீ ||
கருணி சங்கருஷ்ணன சரணாப்ஜதூளி ச - |
ரீர லேபனதிந்த வரதேஹ்யுதனே ||
முரஹர கெரகத நரனிகெ நரகவு |
ஸ்திரவெந்து சுரவர பேரி போரிடுதிரெ ||
நிருத அவன பத மரெயதெ மனகொண்டெ |
சரணு அமரநாத குரு சிரோமனியே ||

(பம்பாபுராதிச)

தேசக்கெ தக்ஷிண காசியெனிஸுவ வி - |
சேஷ ஸ்தளதொரு வாசவாகி அ - ||
சேஷ ஜனரன்னு லேசாகி சலஹுவி |
வாசவாதி அணிமேஷ வந்திதனெ ||
தோஷநாசன சந்தோஷதி கிரிஜெகெ !
ஸ்ரீசன மந்த்ரோ பதேசவ மாடிதெ ||

தாசரதிய நிஜதாசரெந்தெ னிஸுவர |
போஷிபெ சிவபரமேச க்ருபாளோ ||

(பம்பாபுராதீச)

கந்துகொரள் ஐய சிந்தூர மோகனய்ய |
கந்தர்பஹர பக்தபாந்தவ காயோ ||
இந்திரெ ரமண கோவிந்தன பாதார - |
விந்த ப்ருங்கனெ பவதிந்த கடுகெ மாடோ ||
நந்தி வாஹன் என்ன ஹிந்தன கலுஷத |
வ்ருந்தகளோடிஸு இந்துதர அர - ||
விந்தநயன் சிரிவிஜய விட்டலன் |
குந்ததெ பஜிப ஆனந்தவ க்ருணிஸு ||

(பம்பாபுராதீச)

நாக : வரானி (14)

அடதாள

சிவன நோடினோ இந்து ஸ்தவன மாடினோ |
தவகதிந்த திளிது அவகுணங்கள தோரெது நித்ய ||

(ப)

சுரணம்

அன்தகாபுர வைரி | தினாந்த வ்ருஷ்பநேரி |
காந்தசஹித ஜனரங்கனி | நிந்து மாது லாலிப மஹிம ||
ஸுரஜனகெ ப்ரீத சர்வதா | அஸுரவையி நேமதிந்த |
வசுதெ யொளகெ பலிதாநேகா - | தசரு த்ரரொளு பலு குணவந்த || (சிவன)
தக்ஷ ப்ரஜேஸ்வரனெந்தவர | ரக்ஷனெ மாடித தக்ஷமுந்தி |
மோக்ஷக மனஸு கொடுவ | நிடிஸே ஸ்ஷணவந்த சாந்த || (சிவன)
கரிசர்மாம்பர தாரி வாரி - | தா த்ரிசுல டமருகபாணி |
சர கத்துகெ சுமேரு வேதா துரக வாதிகரலந்து அந்ததி || (சிவன)
நமிஸி ஓரலி பேடி பவதி | மமதெ ஓடிஸி பகுதியிந்தலி |
ரமெயரச விஜயவிட்டலன்ன | சமெதெயிந்த பூஜிப தீர் || (சிவன)

பாரதி தேவி

நாகம் : செனராஷ்டிரம் (15)

தாளம் : த்ரிவிதி

ஸரணு மாருதன ராணிகெ | ஸரணு நித்ய கல்யாணிகெ |
ஸரணு சரணு லோக ஜனனிகெ | ஸரணு முந்தன வாணிகெ ||

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

ஸ்ருத்த பாரதி பாக்ய ஸம்பன்னை | பத்ம மந்திர நந்தனெ |
பத்ர பல தாயகனெ கருணாப்தியே பக்தர ப்ரியே |
கக பன்னகன நகமகன பதியிந்த கிமகிலெனிபெ |
சத்ருணதலி | ம்ருக நாயின சல்லி சோபிசே |
ம்ருக குருஹ சிரி மொகதனெ ||

(ஸரணு)

(ஸரணு)

இந்திரசேனனெ விப்ர கன்னிகெ |
சந்த்ராதி ஸ்தான வாசனெ | இந்திர நுத சிரி |
விஜயவிட்டலன் வந்திஸுவ த்ரெளபதி தேவி ||

(ஸரணு)

நாகம் : வரானி

(16)

தாளம் : ஆதி

பாரதி ஜனனி பாலிஸு நித்ய மாருதன ராணி |
பாரி பாரிகெ என்ன பார நின்னதெ வாணி ||

(ப)

சுரணம்

பகுதி இல்லதெ அனுதின அகட நில்தெ |
ஸகல டாவினல்லி அர்பகனாகி திருகி பா |
படெ ளரகிதெ யாதகே பாரவனாதெ ||
ஆரன்ன காணதெ நின்னனு நா ஸாரிதெ மானதெ |
வார வாரகென்ன உத்தாரவ மாள்புது |
காருண்யதிந்தலி ஸ்ருங்கார வாரிதி பேக ||
முதிஸி வந்தனெ மாடுவ நித்ய க்ருத்ய நந்தனெ |
ஸதத விஜய விட்டலன் பாதாப்ஜதி ரதி |
ஆகுவந்தெ ஸன்மதியனு கருணிஸெ ||

(பாரதி)

(பாரதி)

(பாரதி)

நாகம் : காம்யோதி (17)

தாளம் : ஐம்பெ

ஏனு மருளாதெம்ம எலெ பாரதி |
வானரகுல நிகரதொளு ஸ்ரேஷ்டனாதவகே ||

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

கண்ணில்லத அஞ்ஜனெய உதரதொளு ஜெனிஸி |
நின்ன தோரெது பரம்ம சாரியாத |
ஹெண்ணிகாகி ஹோகி வனவ கித்யாடி |
உண்ணகரதரெ எஞ்ஜலிட வைத கபிகே ||
ஹுட்டிதனு குரு தல்பகன வம்ஸதலி |
நட்டனெ ஹகனொ ஏப்ப அஸுரரெயனு கூடதா |
ஹோட்டே காகி போகி பிக்ஷ தன்னவ உண்டு |
அட்ட ஹாருவனாகி ஸ்வகுலதரிதவகெ ||
மண்டெ போளகனாகி பூமண்டலவ திருகித |
கண்டவர் யாரோ ஈதன குணகன |
புண்டரிகாக்ஷ ஸ்ரீ விஜய விட்டலனங்கரி |
கொண்டாடுதலெ போரொ மரகத கௌகித்தவகெ ||

(ஏனு)

(ஏனு)

(ஏனு)

நாகம் : தோடி (18)

தாளம் : ஆதி

ஸ்ரீ மாருதன மானினி பாரதி தேவி |
ஆ மஹா பகுதிகபிமானி ||
காமாந்தகஸுத் ராம காமரவி |
ஸோமவினுத மத ஸாமஜ கமனே ||

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

நீலகுந்தனெ மோஹன்னெ ஸுவர்ணிசன்னெ |
பாலார்க்கா திலகரன்னே |
பாலெ விஸாலெ குணரன்னெ குந்தரனெ |
பூலோகதொளு பாவன்னெ |

காள வ்யாளவேணி மேலே ராகடி |
பொன்னெள சவுரி ஹேரள பங்கார-ஸு |
மால சம்பக நானா நீலோத்பல நேத்ரா லலிதளே |
காளி பாஞ்சாலெ நமோ ||

பொளவோ கெந்துடி நகெமொக | பத்து திக்கிகெ
பெளகு தும்பிரலு மிகெ |
தளபு வையரா தாவகெ | முகுதி ஸரிகெ
ஸலபுஜ கீர்த்தி பட்டிகெ ||
தளி தளி ஸுவ கொரள த்ரி வளின்யாவள |
தாயித பாதக்கெ ஸரபளிகளு |
பவள முத்தின ஸாராவளிகள தூகலு |
எளெ அருணன போலுவ கரதி கடக ||

கங்கணாமணி தோரெ | தோஷ விதூரெ |
ஜடத துங்குர ஸ்ருங்காரே |
முடித குஸும விஸ்தாரே கஞ்சக தாரெ |
உடிகெ பீதாம்பர நீரே |
பிடநடு கிங்கிணி பிடி தோளு கதலியு |
தொடெ பத தந்திகெ நடெயிந்தொப்புவ |
பொடவி கொடய நம்ம விஜயவிட்டலன |
அடிகளர்சிபுதகெ த்ருடமன கொடுவது ||

உகாபோக

குலிஸவ நம்பித நனகெ சைலத பயவுண்டே
ஜலதி நெலெ பல்லவகெ கொளசெ நீரின பயவெ
சல தங்க விஜயவிட்டல நின்ன நெனெயலு
கெலகால அர்ஜிஸித துரிதகளு நில்லுவவெ

நாகம் : தோடி (19)

பாரதி பல ஹாரியெ | பக்தரப்ரியெ பாரதி பல ஹாரியெ |
ஈரைது இந்த்ரியங்கள குரு |
மாடதந்தெ சாகாரவாகி பாலிஸு ||

சுரணம்

மதிவந்தன மான்பது | இதக்கெ நின்ன
பதிய ஈகலே கேள்வது |

கூழிதியொளு ஹீனர ஸ்துதிசலரியெ |
முகுதி மார்கவ தோரி பகுதி பேக ஓதகிஸு ||

மஹத் தத்வதபிமானி நீ கலிரஹிதெ |

(1) அஹிபதி அப்ப (2) ககப ஜனனீ |

மஹாப்ரமாணு வ்யாபுதெ சர்வ ஜீவர |

தேஹதலி நிந்து ஸ்ரீ ஹரி ஆராதனெயெ ரஹஸ்யவ ||

சரணு சரணு குணமணி | சந்தர ப்ரகாசெ |

பர்ம பாவன கல்யாணி தாரதம்ய பாவதி |

அரிது கொண்டாடுவ சரிதெ இரலி |

விஸ்மரணெயாக தந்தெ விஜய விட்டலன்ன நிருத பொந்திஸு ||

(1) அஹிபதி - கருட (2) ககப - பாம்பு

(ஸ்ரீ மாருதன)

(ஸ்ரீ மாருதன)

(ஸ்ரீ மாருதன)

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(பாரதி)

(பாரதி)

(பாரதி)

ஸரஸ்வதி

நாகம் : தன்யாஸி

(20)

ஸாரதயெ கருணா வாரிதியே |

ஸாராம்ஸ வசன கொட்டு ஸலஹுநீ யன்ன தாயே ||

சுரணம்

சந்திர கிரணவ போல்வளெ | ஜகதம்பே நானு நின்ன |
கந்தயென்ன மாதிகெ ஸாகாரவாகிருயெம்பெ ||

ஸரஸ்ருஹதள நேத்ரே | ஸாம ஜக்கெ ஸம யாத்ரெ |
பரம பாவன சரித்ரெ | நீகதி ஈ ஜககெ மித்ரெ ||

அஜன பட்டத ராணி | அம்புஜ பல்லவ பாணி |
விஜயவிட்டலன ஸொஸெ முத்து வாணி ||

நாகம் : ஓடான

(21)

கிங்கரன த்வனிகெ கொடு மதியனு |

பங்கஜ நாபன ஸொஸெ சரஸ்வதி தாயே ||

சுரணம்

ஸகல வித்யாரம்பெ கனக புத்தளி பொம்பெ |
விகஸித ஸுல லலிதாம்பெ | ஸன்ன நிதாம்பெ |

நிகரும்பெ ஸுரரம்பெ | லோகரம்பே |
பகுதியலி காம்பெ | நின்ன நாமவ நும்பெ ||

கங்கெ யமுனே உபய ஸங்கம மே பக்தபய |

ஹிங்கிளி கொடு அபயே | அகலி ஸுதயே ||

மங்கள ஸோபன மணியெ | அப்புதயெ அதிஸதயெ |
ரங்கு மாணிக்க ப்ரியே | ஸுஜனாப்தி கேயே ||

ப்ரயாக வரகேத்ர வாஸே | புண்ய க்ஷேத்ரெ |

க்ஷ யரஹிதெ முனிஸ்தோத்ரெ ஸோபன சரித்ரே |

நயவினய நேத்ரெ அஜனகளத்ரெ |

ஜய ஜயா விஜய விட்டலன பெளத்ரே ||

நாகம் : காம்போதி

(22)

சாரதாம்பிகே நித்ய ஸாரதா கொடு எனகே | ஸாருவே நா நின்ன || (ப)

சுரணம்

புண்டரிக நயனே புண்டரிகன ராணி புண்டரிக கமனே |
புண்டரிக ஸர்மாம்பர புண்டரிகநாத நுதே புண்டரிகவே நனகே ||

ஸுசி சரிரளே, என்ன ஸுசிய மாடுவ ஈ |

ஸுசியொளகே நின்ன கீர்த்தி ஸுசியாகி மனதல்லி |

ஸுசி ஜன பேளுதிதே, ஸுசி மார்க்கவ தோரிஸே ||

கௌசிக வாணியே, கௌசிக பிம்ப ஸாதனே |

கௌசிக வேணி கருணி கௌசிக விஜயவிட்டலனல்லி கௌசிக தவன மாடு. ||

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(ஸாரதயெ)

(ஸாரதயெ)

(ஸாரதயெ)

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(கிங்கரன)

(கிங்கரன)

(கிங்கரன)

தாளம் : ஆதி

நாகம் : குகாரி

(23)

வாணீ நீ தோரே | வாரிஜ நாபன | பானு ஸன்னிபன
கேஷாணியொளகெ ப்ராண ஸ்ரேஷ்டனாத ஜக |
த்ராணன தோரிஸெ பானு ஸன்னிபனே ||

சுரணம்

சதுரானன ராணி புஸ்தக பாணி | ஸுநீலவேணி |
அத்யந்த மஹிமெ ஸுஸ்ரோணி | த்ரேலோக்ய ஜனனி |
ஸத்யவ கொடுவ நித்ய பாபிஷ்ட | தைத்யர மர்திஸி
முத்திய கொடுத்திஹ | ஸத்ய ஸங்கல்பனே நித்ய பூஜிபெ |
த்வத்பதாம் புஜயித்து நீ ஸலஹே ||

நாலிகெயலி பந்து நிந்து | தயதிந்த யிந்து |
ஸ்ரீலோல ஹரியே தைவ வெந்து | கொண்டாடி முந்து |
பீருவ பவணிகெ காலஹிக்கிஸி வி | ஸால மதிய
கொட்டு ஆளுக னொட்டனே - ஸு | சீல ஞானவித்து
ஆலஸ்ய மாடதெ | சீல முத்திகெ அனுக்லவாகுவ தக்கெ ||

ஜன்ம பந்திதெ கடெகெ மாடு | தயதிந்த நோடு |
கனக கீர்த்திவந்தெ அபயநீடு | நினகில்ல ஈடு |
கனஸிலி மனஸிலி மனஸி ஜன்யயன |
நெனிஸுவ செளபாக்ய அனுதின கொட்டு |
கனப்ரேரணையிந்த விஜய விட்டலன பாத |
வனஜவ தோரி ஸன்மோதவ நீயே ||

வாயு, ஹனும, பீம, மத்து மத்வரு

நாக : கல்யாணி

(24)

பரமயோகிய நோடி ரோ நீவெல்லரு |
பரமயோகிய நோடி ரோ நீவெல்லரு |
பரமயோகிய நோடி ப்ரீதி வந்த ராகி |
நிரயவ களெது ஆனந்த பேடுவெரெல்ல ||

சுரணம்

வானர வேஷனாகி பர்வத சேரித |
பானுநந்தன மனோபயகெய சல்லிஸி |
ஏனெம்பெ பலு ஒந்து ரூபவாகி தோரி |
தானெ தன்னொளகெத்து துருளர மோஹிஸித ||
விஷயவனுண்டு மூரு லோக தொளகெ மெரெது |
அஸுர சுகன ஸீனி தரிகெ பிஸுடி |
சசிரமுகியள ப்ரீதி படிஸி அர்ஜுனா கொலிது |
சசிகுலதலி புட்டி துர்ஜன சந்தாபபடிஸி ||

யதியாகி ஜனிஸி கவாக்யவ பயஸி |
மதிஹீன ஜனர சாஸ்த்ரவ கண்டிஸி |
துதிஸித பக்தர்கே கதியகொடுவ ப்ராண - |
பதி விஜய விட்டல பதரிநிலய நித்யபரம ||

தானம் : ஜம்பெ

(ப)

(அ.ப)

(வாணீ)

(வாணீ)

(வாணீ)

திரிவிடி தான

(ப)

(பரமயோகிய)

(பரமயோகிய)

(பரமயோகிய)

நாகம் : யதுகுல காம்போஜி

(25)

பாரதீஸ மத்பார நின்னதய்யா | கருணதி பிடிசய்யா |
பூரைஸென்ன மனோபிலாக்க | குருவே பஜகர ஸுர தருவே || (ப)

சுரணம்

ஹரி பக்தா க்ரேஸனே ஹனுமந்த |
ஹரநுத பலவந்தா |
தரணி குலஜ ஸ்ரீராமன க்ருபெயிந்தா |
பலு ஸம்பரமதிந்தா |
ஸரதி தாடி ஸுதாக்ருதியனு நோடி |
ரணதொள கோல்யாடி |
துரள ரக்கஸன்வனவ கைது வயர்தா |
லோகக்கே ஸமர்த்தா ||

குந்தி ஜடராம் போதினி சந்தரமனெ |
ராஜாக்ரேஸரனே |
கந்து ஜனக நிச்சானு ஸாரவாகி |
ரணதொளகெ சென்னாகி |
நிந்து துஷ்ட துர்யோதனாதிகளனு |
ஸம்ஹரிஸிதி நீனு |
ப்ராந்த மனுஜரிவ ரேனு பல்லரய்யா |
கருணதிபிடி கையா ||

நடுமனெயெம்போ விப்ரன மனெயல்லி |
அவதரிஸிதரல்லி |
மருட ஸர்வோத்தம ஹரியே தானெந்து |
மித்யா ஜகவெந்து |
நுடிவ ஜனர மாக்ளனெ நிராகரிஸி |
ஸத் ஸாஸ்த்ரவ ரசிஸி |
ஒடெய தந்தெ ஸ்ரீ விஜயவிட்டலன்ன |
பூஜி ஸிதயோ கன்னா ||

உகாயோக

கடினவாதரு நின்ன நாம அணுகால
ஜடாதொளகெ இட்டு எந்தாதராகெ
நட்னெய மாடுத்த திருகுவ மானவகெ
அடவியல்லாதரு பூர்ண ககவு
கடெயல்ல ஈ மாது அஜபவாதகளெ பல்லரு
நிச்சடா திளிது பேளிதரு புஸியல்ல
வடபத்ர சாயி நம்ம விஜயவிட்டலரேய
விடலா எந்து நுடிதவகெ ஆவ பயஉண்டு

நாகம் : அடான

(26)

ஏனு ஸேவிஸிதெ குரு எலொ மாருதீ |
பானுவம்ஸோத்துமனெ நிரத தார்மிதனெந்து ||

தானம் : ஆதி

(பாரதீஸ)

(பாரதீஸ)

(பாரதீஸ)

தானம் : ஜம்பெ

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

போத தனதலி ஸேரி அர்கஜன கரதந்து |
பூதளவ திருகி ப்ரதாபதிந்த ||
கோதுரோன்னத தந்து தடியதெ ப்ரக்யாததி |
ஸேதுவெய கட்டி குணிதாடிததக்கேனு பல ||

(ஏனு ஸேவிஸிதெ)

அந்து விமஸதி ஹஸ்த ரணதொளகெ ரத வேரி |
பந்திரலு தோடி ஈ தனுர்த்தாரியா ||
ஸ்கந்தத மே லேரிஸி கொண்டு ககனக்கெ பௌது |
நிந்து சால்வரிது பொப்பரி ஸிதக்கேனு பல ||

(ஏனு ஸேவிஸிதெ)

ஒந்தெ ஹாரிகெயலி ஜிகது குப்பளிஸி நீ |
கந்த மாதன கிரிய கித்தி தந்து ||
அந்ததிந்தலி தேவததி கொண்டாடுதிரே கபி |
வ்ருத்த வெப்பிஸி களர மடுஹிதக் கேனு பல ||

(ஏனு ஸேவிஸிதெ)

அபரிமித உபகார மாடித்தல்லதெ நின்ன |
உபவீத கௌபீன பிடிஸலில்ல ||
தபஸ் வேஷத் ராம விஜய விட்டலனெ பலு |
க்ருபவனதி நிஜவெந்து துதிஸதக்கேனு பல ||

(ஏனு ஸேவிஸிதெ)

ராகம் : சந்திரகம்ஸ்

(27)

தாளம் : த்ரிதாஸ்

பாரவே பாரதி ரமணா நினகெ நாபாரவெ பாரதி ரமணா

(ப)

சுரணம்

லங்கா நாதன பிங்கவமுரிது | அகளங்க சரிதன கிங்கர நெனிஸிதெ |
பங்கஜாக்ஷிகெ அங்கிததுங்குரவித்து | ஸங்கெயில்லதெ நீ லங்கெய தஹிஸிதெ ||

ஸோமகுலதி நிஸ்ஸீம் மஹிமனெனிஸி | தாமஸ பகன நிர்தூம மாடிதெ |
காமினி மோஹிஸெ ப்ரேமதி ஸல்ஹிதெ தாமரஸாக்யன ஸேவெய மாடிதெ ||

வேத வ்யாஸர பூஜயமாடி | மோததிந்த பஹீவாதகளாடி |
அதம ஸாஸ்த்ர கள ஹோமவ மாடி | விஜயவிடலன ஸேவக நெனிஸிதெ ||

ராகம் : தோடி

(28)

தாளம் : ஆதி

பவமான ஜகத ப்ராணா | ஸங்கஷணா |
பவ பயாரண்ய தஹனா ||

(ப)

ஸ்ரவணவெ மொதலாத | நவவித பகுதிய
தவகதிந்தலி கொடு | கவிகள ப்ரிய ||

(அ.ப)

சுரணம்

ஹேம கஞ்சுத உபவீத | தரிப மாருத |
காமாதி வர்க ரஹிதா |
வ்யோமாதி ஸர்வ வ்யாபுத | ஸதத நீர்பீத |
ராமசந்த்ரன நிஜ தூத |
யாமயாமக்கெ நின்ன ஆராதிபுதக்கெ காமிபே
எனகிது நேமிஸி ப்ரதிதின கொடுவது | ஈ மனஸிகே ஸுக
ஸ்தோமவ தோருத பாமர மதியனு | நீ மாடிபுது ||

(பவமான)

வஜ்ர ஸரீர கம்பீர முகுடதர

தூர்ஜனவன குடாரா |

நிர்ஜர மணி தயா பார | வார உதார

ஸஜ்ஜனரக பரிஹாரா |

அர்ஜுன கொலிதந்து த்ஜவாளிஸி நிந்து

முர்ஜக வரி வந்தே கர்ஜனெ மாடிதே |

ஹெஜ்ஜெ ஹெஜ்ஜெகெ நின்ன அப்ஜ பாத தூளி
மார்ஜனதலி பல வர்ஜித நெனிஸோ ||

(பவமான)

ப்ராண அபானா | வ்யான உதான | ஸமானா

ஆனந்த பாரதி ரமணா |

நீனே ஸர்வாதி கீர்வாணாத்ய மரரிகெ

க்யான தனபாலிப வரேண்ய |

நானு நிருததலி ஏனே நெஸகிவெ

மானஸாதி கர்ம நினகொப்பிஸி தெனொ

ப்ராணநாத விஜயவிட்டலன

காணிஸு கொடுவது பானுப்ரகாசா ||

(பவமான)

உகாபோக

நாராயணன நாமகெ இதர நாமகளெனெயுண்டே
தாரதமயதி தேவதெகளெளகெ ஹரி தமகெ சமவுண்டெ
த்ரணியொள அன்னதானக்கெ சமானவுண்டெ
தீர விஜயவிடலன துவாதசி திதிக்கே சமவுண்டெ

ராகம் : காம்போதி

(29)

தாளம் : ஜம்பெ

யாசகரு பரர ஸங்கடவ பல்லரே |

(ப)

பூசக்கரதலி காளியந்தெ திரகலு பிடரு ||

(அ.ப)

சுரணம்

கௌபீனவனெ தரிஸி முகவ டொங்கனெமாடி |

கோபதிந்தலி கர வெத்தல்யாகோ |

வாபி கூபவ மீறி ஸமுத்ர நெரெதாடி |

ரூபாந்தரதலி மனெமனெ பொக்கரு பிடரு ||

(யாசரு)

விஷப ஸவிதுண்டு மஹாமடுவு ப்ரவேஸிஸி |

வஸுதெ யொரு திரிகெ பேடிதித்தரு |

ப்யஸனெ வனவன திரகி அஜ்ஞாதவாகி மஹ |

னஸதல்லி இத்துக்ர கர்ம மாடலு பிடரு ||

(யாசரு)

ஜுட்டு ஜனிவாரவனு கித்தி கொண்டு யதியாகி |

கட்டே கடெயலி சிரேஸ்த தர்ம தோரது |

ஹுட்டுகதியில்லெனுது கிருஷ்ணா க்ருஷ்ணா |

விஜயவிட்டலன பாதக்கெ மொரெயிட்டரு பிடரு ||

(யாசரு)

ராகம் : காம்போதி

(30)

தாளம் : அட

மத்வமுனியென்ன ஹ்ருத் குமுத சந்த்ரா |

(ப)

அத்வைத மதாரண்ய தஹண குண ஸாந்த்ரா ||

(அ.ப)

சுரணம்

நொந்தெ யெம்பந்த நால்கு லக்ஷ யோனிகளல்லி |
ஒந்தெ ப்ரகார ஸஞ்சரணையிந்த ||
ஒந்தொந்து கர்மகள ஆரிஸி நோடதெ - அது |
ரிந்த பவாப்தி கேநெந்து உபாயவு காணெ ||

(மத்வமுனியென்ன)

நீரு ஜப மளெ ஆரவிட்டு ஹெப்பு |
நீரு கொடலு அது நெப்பவேனோ ||
மாருதி நின்ன க்ருபெ படெயதலெ உளதவரு |
காருண்யவாகலு மோக்ஷ ஸாதனவல்லா ||

(மத்வமுனியென்ன)

ஹரிஸிகெரகுவ ஸத்ய ஸரீரென |
நிருத யென்னொளகிப்ப முக்ய குருவே ||
நெரெ நம்பிதெனா ஸ்வாமி விஜய விட்டலன |
சுரணதலியிடு வந்தெ மனஸு கொடு முனியே ||

(மத்வமுனியென்ன)

நாகம் : பூர்வி (31)

உபாதன்னா | ஜய ஜாதன்ன | லோக ப்ரிதன்ன
பஜஸி தாதன்ன ||

தான : அட்ட

(ப)

சுரணம்

விஷுவ நூங்கித மஹா செளரியன்ன, நித்ய
அஸம ஸுந்தரமதி தார்யன்ன, நிசாசர
குலகோடி சூர்யன்னா | குஆராதிஸுவ
பக்தரிகெ சாகாரியன்ன ||

(உபாதன்னா)

ஸகர பவதொளு தைர்யன்ன |
முந்துன்னா, கீர்வாணவரியன்ன, |
ஆனந்த விஞ்ஞானாசார்யன்ன |
துஷ்ட தாவைரளி ததி வீர்யன்ன ||

(உபாதன்னா)

த்விஜராஜ குலாக்ரனி பீமன்ன | மஹா | த்விஜ கேதனே
ங்கரிகெ ப்ரேமன்ன | த்விஜர பாலிப நிஸ்ஸீமன்னகுரு
வ்ருஜவ ஸதத ஸார்வ பெளமன்ன
சுத்த வைஷ்ணவரன்ன குரு மத்வமுனி குண சீலன்ன ||

(உபாதன்னா)

சாரு சரித நிர்தோஷன்ன லோக முரொளகெ
ப்ரகாசன்ன தீர விஜய விட்டலேசன்ன |
பீட தாராதிஸுவ பாரதீசன்ன ||

(உபாதன்னா)

உகாபோக

கல்லினிந்தலெ ஸர்வ பலவாகுது
கல்லு பஜிஸிதரே கைவல்ய தோருவது
கல்லு கட்டெயித்திரலு அம்ருதலெ பட்டித்து
கல்லு எத்தலு மளெயொலெல்லரு உளிதரு
கல்லு ஹரிபாதவனு சொகே ஹெண்ணாயித்தோ
கல்லு லங்ககே மார்க சென்னாகி ஸோபிஸுத்து
கல்லினொளகே தேவ ஹோடமுடி காணிஸ்வ
கல்லு கரெயலு மூர்த்தி மந்தாகுவதோ

கல்லு தேவர குடிகே கருட கம்பவே ஆயித்தோ
கல்லு கோடியானு கோடி பெல ஆயித்தய்யா
கல்லெந்து பேக்ஷிஸி நிம்ம கால காலக்கெ
நிம்ம கல்லு மனஸுபிட்டு பூஜயாமாடி
கல்லினொளகே இத்து ஸ்ரீ விஜய விட்டலரேய
ஒள்ளே கல்லு பதவிய தொட்டு சென்னாகி ஸவகுவனு

நாக : வராளி (32)

தான : அடதான

ஈதநீக பாரதீசனு தன்ன ப்ரிதிஸுவவர |
மனத மாது சஸி முகுதி ஈவ ||

(ப)

சரதி ஜிகிது ஹாரி லங்காபுரவ சோதிஸி |
ஹரிய ராணிகெ குருஹனித்து மரகளுருஹி |
முரிது தரெகெ வரிஸிதாதா ||

(அப)

சுரணம்

துரதொளக்ஷண ஹரணவளிது |
குருவர்ஹத்து சிரன ஜரிது |
சர்ரென நகர உருபி மரளி |
ஹரிய சுரணக்கெரகிநாதா ||

(ஈதநீக)

குருநிகரவ. தருபி பொப்.
பிரிது நிந்துரவணிஸி எதுரா |
தரிகள சிர தரெது தளோ |
தரிய ஹருஷபடிஸிதாதா ||

(ஈதநீக)

கரிய தெரதி துஷ்ட சங்கரனு |
திருகலவன முரிது மத்தெ ||
மருத மதத பிருதநெத்தி
பரனெ விஜயவிட்டலனெந்த ||

(ஈதநீக)

நாகம் : உதய (33)

தானம் : அட

முஞ்ஜானெ எத்து ஸஞ்சீவநென்னி |
எந்தெந்தின துந்த போதவென்னி ||

(ப)

சுரணம்

வாயுநந்தன நென்னி | வரவஜ்ரகாய நென்னி
ராய ராகவன் கிங்கரநென்னிரை |
சாயாகிரியன வனகித்திதநென்னி |
மாயத லங்கெய தஹன நென்னிரை ||

(முஞ்ஜானை)

பாண்டு குமாரநென்னி | பாப ஸம்ஹார நென்னி |
உண்டு விஷுவ தேஷிதாநென்னிரை |
லெண்ட ஹிடம்பகன கொந்தநென்னி |
கண்ட குரு வம்ஸ ஹத நென்னிரை ||

(முஞ்ஜானை)

ஆனந்த தீர்த்தநென்னி | அமித ஜீவோத்ம நென்னி |
ஞானகே மொதலு தேவதி யென்னிரை |
ஆனந்த மயவாத விஜயவிட்டல ராயன்ன |
தேனிப ஜனாரிகெ கைவல்ய மார்கவென்னி ||

(முஞ்ஜானை)

ஸரணு வாயு தனுஜ | ஸரணு பாஸ்கர தேஜ |
ஸரணு ராஜாதி ராஜா | ஸரணு கோ ஸஹஜ |
ஸரணர ஸுரபோஜ ||

சுரணம்

ஸுத்ர நாமக தேவ | ஸ்தோத்ரமாள்பர காவ |
சித்ர மஹிபர காவ விசித்ர ஸரீர |
சத் பாத்ரௌ ஸுமன் ஸதலிகரன ஹேம |
பாத்ரியொளகே ஸவிது ஸ்ரீபதிய சத |
பத்ர பாதவ கா ஸத்ரய நெநெகவனெ ||

(ஸரணு வாயு)

ஞான பகுதி வைராக்ய நீயோ இதே பாக்ய நானாவதுவல்லெ |
ஈ நாமத சொல்லேவேனு பாலிபுது முக்ய |
ப்ராண பாவன லீலா தானவர குல கால ஏனேனு மாள்பதிஷ்டனாதலி |
நீனெ நானெல்லி எனெ கானெ ||

(ஸரணு வாயு)

வந்திஸுவ ஜகத்குருவே | எந்து நின்னனு கரெவெ |
முந்தெ ஈஜன்மவு | ஹிந்தே மாடி நேமவு |
பொந்திஸு மேலு கதி | தந்தே தாயி மிக்க |
பந்து பளகவனெக அந்தவெல்லவு நித்ய |
வந்தே பந்தே ஸத்ய குந்ததே உத்தரிஸு ||

(ஸரணு வாயு)

ராமசந்தரன தூத | செளமித்ரி ப்ராணநாத |
ரோம ரோம கோடி காம ஸம்ஹாரனெ |
பூ மண்டல தரனே பீமசேன | பீமபுரி கண்டல கான |
தாமச ஞானவளி | நீ முந்தே பந்து களி | ஸ்ரீமதானந்த தீர்த்த ||
த்ரிசபுத குஜனர | பாஷ்ய முரித தீரா |
பாகர கீர்த்தி ஹாரா | தோஷ ராசி தூர |
ஹ்ராசவில்த மஹிமெ ஸ்ரீச விஜய விட்டலன்ன |
தாஸரொளதிக லேச வாதரு பிடை | நாஸர்வதா கரெ |
தோஷமாடுவதென்ன ||

(ஸரணு வாயு)

உகாபோக

நின்ன தாசனென்தெனிஸி கொளலு பேகு பங்கபடலுபேகு
தினப்ரதிதினதல்லி அன்ன வஸ்தர காணதெ இர பேகு
பென்னு பிடதெ ரோகங்களு ஹத்திரலு பேகு
தன்னவரகையிந்தசீ எனஸி கொளபேகு
பன்னங்க சயன ஸ்ரீ விஜயவிட்டலரேய
என்ன ஈபரியல்லி மாடித பகெயேனு

ராகம் : ஸாரங்க

(35)

தாளம் : ஜம்பை

மத்வராயர கருணெ படயதவ தரெயொளகெ |
இத்தரேனு இல்லதித்த ரேனு ||

(ப)

சுரணம்

மத்வமதவே மதவு ஸகல ஸ்ருதி ஸம்மதவு |
மத்வராயர த்யான அம்ருதபான |
மத்வராயர லீலெ நவரத்தன மாஸெ |
மத்வராயர ஸ்மரணெ குலகோடி உத்தரணெ ||

(மத்வராயர)

மத்வராயர கதா கேளலு துரிதஹத |
மத்வராயர பகுதி மாடெ முகுதி |
மத்வராயர ஸ்தோத்ர மாடிதவ ஸத்பாத்ர |
மத்வராயர பஜனெ துஷ்கர்ம் த்யஜனெ ||

(மத்வராயர)

மத்வராயர தாஸனாதவனெ நிர்ந்தோஷ |
மத்வராயர பண்டா ஜகக்கெ நெண்ட |
மத்வரமண விஜயவிட்டலன கிங்கரராத |
மத்வராயர கருணெ படைதவனெ தன்யா ||

(மத்வராயர)

ராகம் : காமபோதி

(36)

தாளம் : ஆதி

பூர்ணப்ரக்ருணெம்ப பரிபூர்ண ஸுக்ஞான ஸமுத்ர மத்வ முனிராயா |
வாரணதிந்தலி பந்த வாதிய நிவாரிஸித மத்வ முனிராயா ||

(ப)

சுரணம்

மணிமந்தனெம்பொ தைத்ய தாருணியொளகெ ஸம்கரநாத மத்வ முனிராயா
அவ ஜனிஸி பந்து உத்தமர குணகளெல்ல கெடிஸித மத்வ முனிராயா
(பூரண)

ஹரியல்ல குருவில்ல ஹரனு புஸி எந்து | மத்வ முனிராயா |
அவ | பரதைவ தானெ எந்து தரெயொள திருகித மத்வ முனிராயா ||
(பூரண)

வேத ஸாஸ்த்ரவெல்ல மித்யா அஹம்ப்ரஹம ஜககென்த மத்வ முனிராயா
அவ | பேதா பேத இல்ல ஹெத்த தாயி ஸதிவந்தெனந்த மத்வ முனிராயா ||
(பூரண)

ஜாதி தர்ம் எல்லா தோரெது ஜாதி ஸம்கரவாகெ மத்வ முனிராயா |
பூததொளகெ மித்ய பாதகவெதும்பிது மத்வ முனிராயா ||
ஸுரரு ஸின்திஸி போகி | பர்மேஷ்டிகே பேளலு மத்வ முனிராயா |
பொம்ம | பரிஹார காணதே ஹரிகெ பின்னைஸிதா மத்வ முனிராயா ||
(பூரண)

ஜயதனயன்ன கரெது | தயதிந்த பேளலு | மத்வ முனிராயா |
வேக ப்ரியதலி பந்து மத்ய கேஹனல்லி அவதரிஸித மத்வ முனிராயா ||
(பூரண)

முக்ய சிஷ்ய திப்பன்ன அவதானி சோது வைஷ்ணவ நாகெ மத்வ முனிராயா |
மாயஸக்யவல்ல வெந்து சோது | ஸங்கர முனிய கொக்க மத்வ முனிராயா ||
(பூரண)

ஸுண்ட மிக்க ரக்கஸரகண்டலு முரிது வட்டி மத்வ முனிராயா |
உண்டு மாடிதனு வைகுண்டபதி தேவாவெந்து மத்வ முனிராயா ||
(பூரண)

மருதமத உத்தரிஸி | குருகுல திலகனாத | மத்வ முனிராயா
சிரிவிஜயவிட்டலன சரணாப்ஜ ப்ருங்க நாத | மத்வமுனிராயா || (பூரண)

ராகம் : கரஹரஹரி (37)

எந்து வர்ணி பெலம்மம்மா | ஈகருகள
யந்த்ரோத் தாரகனாகி நிந்து மெரெவ யதிய ||

சுரணம்

கோதி ருபதி பந்து பூதளக்கெ பெடகு தோரி |
ஈ துங்க பத்ர தீரதல்லி க்யாதவாகிப்ப யதிய ||
ஸுத்துவானர பத்த மத்தெ வளயகார மத்ய |
சித்ரகோண ஆரரொளு நித்யதல்லி மெரெவ யதிய ||
வ்யாஸமுனிராயரிந்த ஈஸிலெயொளகெ நிந்து |
மூச விஜயவிட்டலன ஏஸுபகெ ஸ்துதிபன்ன ||

ராகம் : பைரவி (38)

ரக்ஷிஸெ ஸ்மரை ரமணா பஞ்சாபரணா ஐகத்பாவனா |
மோக்ஷ தாயக யந்த்ரோத்தாரக ஹனுமந்த ||

சுரணம்

கதிய காணெனோ ஸதா கதியொ என்ன மனஸு |
ஸதத சஞ்சல தூர ஸ்திதிகெ எதகிதெசு | க்தளல்ல
போகாடிதே | இதகெ ப்ராயஸ்சித்த நின்ன நாமவ பேடிதெ |
அதிசயதலி விப்ரஜிது விரோதியெ விப்ர
நானா மஹிமெ மான பாவன வித்யா ப்ர வீனா |
ரேசாசன விஞ்ஞானபிமானி நி தான த்ரிஜகத் குருவே |
நானே நினகெ கரவ முகிது கரெவ | த்யானதிந்தலி
பொரெவெ பொரெவெ ஸுத்யந்யரவே | ஜன்னவ பிடிஸோது கானன நூடிஸோது ||
(ரக்ஷிஸெ)

வ்யாஸ முனி வரதா வஸுதி யொளகெ மெரதா |
பாக்ஷிஸுவ மாதங்க பர்வதலி துங்கா | வாசாவாசவ
வினுதா ஸத்வ காயா | சாஸ்விதாகம் விக்யாத் நித்ய
ஜபிதா | லேக் ஸுதர்சன தீரதல்லிப்பா | மூச
விஜய விட்டல தாசன மாடி முன்னா ||

ராகம் : சங்கராபரணம் (39)

பவமான | மத்குருவே பவமான
பவமான குருவே பாரகு நானு விவரிஸுவெனு
கேளுவாக்கூ | ஆஹ தவகதிந்தலி ஸத்கவிசுதல்லி
ஸம்பவிஸுவ மதியித்து பவதிந்த கடிகெந்து ||

சுரணம்

ஆஸ்ரிதஜன கல்பவ்ருக்ஷா | நின்ன ஆஸெமாடிதெ
பஹுரக்ஷ | குணராஸிஸாரக்க ப்ரத்யக்ஷவாகெ
தாஸத்வ கொடுதீக்ஷா | ஆஹா | ஏஸுஜன்மதி
பந்த தோக்ஷவ கௌது சந்தோஷ வாகுவ
காம் பூஷண க்ருபெமடோ ||

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(எந்து)

(எந்து)

(எந்து)

தாளம் : த்ரிவிதி

(ப)

(ரக்ஷிஸெ)

(ரக்ஷிஸெ)

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(பவமான)

க்யான ப்ராணோத்தம ருப நின்ன நம்பிதெனொ
ஸுப்ரதாப | ஸுரதேனு பக்தரிகெ ஸமீப ஜகத் ப்ராண
கபி குலாதிப | ஆஹா | ஆனாதியிந்தலி பந்த அஜ்ஞானவ
ஒடிஸி மனஸாதலி பேதவனெ கருணிஸு நித்ய

(பவமான)

ஹரிதாஸரொளு அக்ரணியெ | நோடு ஸுரரொளு
நினகாரு யெணயே | ஸ்வாமி பரமசுந்தர குணமணியெ
சிந்திபவரிகெ ஆவாகு ஹொணியெ | ஆஹா | கரவா
முகிவெ ஸந்தைஸி ஸ்வதர்மவா | மொரெ ஹொக்கெவர
விஸ்தரவாகி ப்ரதிதின ||

(பவமான)

ஸத்யேஸ ஸஜ்ஜனகெல்ல நெரது | மதியல்லி ஸத்காம்
மரது | நின்ன ஸ்துதிஸதெ அதிஸய ஜரிது தமம கதியல்லி
அல்லல்லெ மரது | ஆஹா | சதுரானன மூரீபதிய நோடுதலிரெ
ப்ரதிகக்ஷியல்லி ஸந்தத எணிலி கொண்டயோ ||

(பவமான)

இந்தரியங்கள நியாமகனெ | குணவ்ருந்தாரக நிர்ஜரனெ |
பாபநெந்து த்பதி பாவகனெ | நிஜபந்து ஸம்ஸ்ருத தாரகனெ |
ஆஹா | இந்து மஹா தயதிந்த கங்கெய கரதந்து உத்தரிஸித
இந்த்ர ப்ரஸ்தனெ ||

(பவமான)

இன்னாதரு கேளுவாகு | என்ன குச்சிதமான நூகு |
முன்னெ கன்ன பகுதி நீட பேகு | இந்து புண்ய
மாடிஸி பிடதெ ஸாகு | ஆஹா | கண்ணு காணத
கோராண்யதி பந்திப்ப பன்ன பிடிஸுவது
நின்ன தர்மவல்லா ||

(பவமான)

எணெ கானெனொ நின்ன ப்ரேம | அனுகன்ய வாகலி
நிஸ்ஸம் ஸம்ப்ரஸன்னனு ஸுதாத்ம தாம | குணபூர்ண
பீம மத்வ ஹனுமா | பன்னராரி வாஹன்ன விஜயவிட்டல
நின்ன மூர்த்தியா நின்னொளு தோரிஸோ ||

(பவமான)

ராகம் : மிஸஹரி (40)

ஆஞ்ஜனேயோ குந்திதனயா |
கஞ்ஜ லோசன ப்ரிய | மத்வாக்ய ராயா ||
ஸஞ்ஜீவன தர தனஞ்ஜய பூர்வஜ
அஞ்ஜிப பயப்ரபஞ்சன தேவா

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

யாகாபிமானிகளனு | யோகதிந்தலி படது
ஆகமதிந்த அனிந்தய |
பாக க்ரியாதல்லி | விபாக மாடி இந்து |
நாக பூஷண பெத்த | ஸுக் சித்த | பாடுவெ நின்ன வை
போகத சரணக்கெ | ஸாகர ஹாரித | ஹே குணபூர்ணனெ |
யோகவ நீயோ |

(ஆஞ்ஜனேயோ)

நித்ய ப்ரவாஹ ருப | வ்ருத்திக்குண ப்ரதாப | ஸத்ய மங்கள
முர்த்தி விவர்தி | ஸுத்த தும்பித கீர்த்தி | இந்து
ஸந்ததஸ் பூர்த்தி | கித்து யன்ன பாபங்கா | நிஸ்யங்கா |
ஹொத்து ஹொத்கெ நின்ன துதிப பக்தர | ஐத்து

நிந்துபவ கத்தரிஸோ | பீம சித்ததி ஹரி |
ஸர்வோத்தமநெம்புவ | உத்தம தரதமகத்யதி ஈயோ ||

பரிபரி ஸாமர்த்ய துரள ஸன்மோஹனநெம்ப
ஸ்வரண நிர்மித மைகெ | ஈகைகெ பரதிந்த
ஸாகலு வரகல்லின ம்யாலே | வரஸிதந்தாகு வதே
இதாத தரெயொளு ஸுஜனர | கரெது
ஸுக்யானவ அருஹித ஆனந்த | தீரத முனியெ | வி
ஸ்தார கருணாம்புதி விஜயவிட்டலன |
சரண தோரி பொபரெயோ ஸுக்கரியயோ |
ஆஞ்ஜனேய குந்தி தனயா | கஞ்ச லோசன ப்ரிய ||

உகாபோக

பூதஹிதனெந்து ப்ராந்தி ததிகளு பேள்வ
மாதுகளெல்ல கேளுவு தெல்லவோ
பூத ஹிம்சனெம் போ மாது அனுபவிஸித்த
பூதளதொளகெ பொகளுவது பரதெ
ஆதுரநாகி பேடித இஷ்ட ஈயதிரெ
யாதகிது நினகெ கருதணவு
ஜ்யோதி ஹச்சிதரெ ப்ரகாசவாதரெ
கத்யோதன்ன உபகார யாதக்கெநோ
பீதிஹர சிரி விஜய விட்டல நின்ன
கௌதுக வெந்ததோ எணிஸிதரே திரியதோ

பிரம்ம தேவரு

நாகம் : தோடி

(41)

வாணியரஸ பரமேஷ்டி நிருத நிஷ்டி |
மாணதெ கொடு மனமுட்டி ||
நானா நாடினொளு நீனே ப்ரியனெந்து
நானாந்த மதியிந்த கானவ மாடுவெ ||

சுரணம்

புருஷ நாமக விதாதா ஹம்ஸவ்ருதா |
ஸரஸிஜ கர்ப ஸிவதாத |
பரம குருவே விக்யாதா |
பூர்வ மாருத தாரதம்ய தோளுன்னதா ||
ஹரி ஸிரி தேவியு சரண ரஜவன்னு |
பரமானு ப்ரதேஸ வரஸுபுத பிடிது |
தருவாய பஹுவித பரிபர பகெயிந்த |
ஸ்மரிஸி கொளுத மைமரெவ ஸதானந்தா ||

(ஆஞ்ஜனேயோ)

(ஆஞ்ஜனேயோ)

தானம் : அட

(ப)

(அ.ப)

(வாணியரஸ)

ஜகவபுட்டிஸுவ மஹாதீர ஸத்வ ஸரீரா |
மகனெ அனிருத்த குமார |
நிகமாபிமானி சதுரா மகனெ ப்ரபல அஹி கருடாத்யரிகெல்லா |
மிகிலாகெனிபெனெ | அகணித வாக்யதி ||
ஹகலு கிருளு மனஸிகெ ஸுகவாகுவ |
ஒகெ கருணிஸுவது ஹகெகள பிடிஸி ||
வாரி ஜாஸன லோகேஸா | பகுதி விலாஸா |
சாரு ஸத்யாதி லோகேஸா | ஸார ஹ்ருதய விசேஷ |
மஹிமா நிர்தோஷா | தூர நிர்மல ப்ரகாஸா ||
தாருணி யொளகவதார மாடத தேவ |
ஸாரிதெ நின்னங்கரி வாரிஜ தளவனு |
ஸாரி ஸாரிகெ ஸிரி விஜய விட்டலனங்கரி |
ஆராதகெ விஸ்தார க்யானவ கொடு ||

(வாணியரஸ)

(வாணியரஸ)

உபாபோக

அனந்த அபராத மாடித காலக்கு
நீளனஸிகவனல்ல ஸத்ய காமதேனெந்து
ஸ்ரீ நாரி பொம்ம மஹேந்த்ராத்யரு நித்ய
எனிகெ மாள்பரு எல்லெல்லி நீர்ஷிஸி
மானதெ மதியிந்த தலெதூகி
அனுபவ ஏனெம்பெ நின்னய பலுப்ரதாபக்கெ
மானவ குணிஸி நெலெ காண பல்லனெ
மெலு கிரி லேஸகெ காசி பட்டணதல்லி
நீநிலிஸிதெ ப்ரஹ்மத்யவ ஒடிஸி ஆனந்த
வனவாச விஜயவிட்டலரேய ஜான்ஹஹி படெதெ

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி தேவி

நாகம் : ஸாவோரி

(42)

கமலெ நின்னயபாத கமலதல்லெனகெ |
விமல மதிய நித்து அமலன்ன மாடிஸே ||

தானம் : ஆதி

(ப)

சுரணம்

கஜராஜ கமனெயெ த்ரிஜகவந்த்யனெந்து |
பஜிஸி நின்னய பாதாம்புஜவ ஆஸ்ரைஸிதெ ||
அஷ்ட செளபாக்ய விஸிஷ்டவ கொட்டு |
கஷ்டவதினிது ஸந்துஷ்டன மாடம்மா ||
ஸ்ரேஷ்டன்ன மாடு உத்க்ருஷ்டவ கொட்டு |
ஸிஷ்டநெந்தெனிஸி ஸ்ரீக்ருஷ்ணனராணி ||
அஜபவ மொதலாத த்விஜரிந்த வந்திதளெ |
பஜிஸி நின்னய பாதாம்புஜவ ஆஸ்ரைஸிதெ ||
த்விஜராஜ கமனெள புஜக சயனநாத |
விஜயவிட்டலனங்கரி ரஜவ தரிஸுவே ||

(கமலெ)

(கமலெ)

(கமலெ)

(கமலெ)

(கமலெ)

நாகம் : கல்யாணி

(43)

தாளம் : ஆதி

யல்லம்மனென பேடவே | ஸிரிதேவி எல்லார அம்ம நல்லவே ||

(ப)

பல்லிதராகிப்ப ப்ரஹ்மாதிகளிகெல்ல |

ஸ்ரீ லகுமியே அம்ம நல்லதெ மத்திலல் ||

(அ.ப)

சுரணம்

ஆலதெலெய மேலே பரம புருஷனு அந்து |

காலவரிது பந்து பவடிஸலு |

வாலகவனு மாடி கொண்டாடி ஜீவர |

முல கர்மங்கள் திருவந்தெ மாடித ||

(யல்லம்மனென)

அமோக வீர்யவ கர்ப்பதி தரிஸி |

தா பரஹ்மாண்டவெ பெத்த லோகமாத |

ஸுமனரிகெ கடுகண்ண நோதி |

மஹா பதவிய கொடுவ பாக்யவந்தெ ||

(யல்லம்மனென)

ஏரெடாந்து குணதிந்த ப்ரவிஷ்டளாகி |

ஜீவர யோக்யதெயந்தே பாலிபளு |

பரமபுருஷ நம்ம விஜயவிட்டலன் |

கருணதிந்தலி அனந்த கல்பக்கெ நித்ய ||

(யல்லம்மனென)

நாகம் : பந்துவரணி

(44)

தாளம் : ருபக

ஐகத்பதிய தோரம்மா எனகெ கருணவ மாடம்மா |

(ப)

அககள களெவ அமோக தேவன பகுதரகாவன் என்னய ஜீவன ||

(அ.ப)

சுரணம்

மருகலான்சன வதனெ ம்ருது சரஸிஜ சதனெ |

ஹகலு கிருளுநின்ன சம்போகன்ன அனந்த போகன்ன | கர்டிய பீகன்ன ||

(ஐகத்பதிய)

ப்ரமர குந்தள ஜானெ | ஸுமன கோகில கானெ |

கமல துளஸி மணிஹாரன்ன | ஐகதா தாரன்ன | தசாவதாரன்ன ||

(ஐகத்பதிய)

அஜாரமண ஸித்தி த்ரிஜகதொள் ப்ரஸித்தி |

விஜயவிட்டல ஸ்ரீனிவாஸன்ன | திருவேங்கடேசன ஐகவ போக்ஷன ||

(ஐகத்பதிய)

நாகம் : அஸாவேரி

(45)

தாளம் : ஆதி

ஸீதெயா பூமி ஜாதெயா ஐக ன்மாதெய ஸ்மரிஸி க்யாதெயா |

(ப)

சுரணம்

ஈஸ கோடியளு கணனெய | ஸ்வப்ர

காஸவாத் குண ஸ்ரேணிய ஈஸாத்ரய பெத்த கருணிய |

நிர்தோஷ வாரிதி கல்யாணிய |

க்ஷிரஸாகர குமாரிய தன்ன | ஸாரிதவர பவஹாரிய |

தோருவளோ முக்திதாரிய | ஸர்வ | ஸார ஸுந்தர ஸிரிநாரிய ||

விஜயவிட்டலன் ராணிய | பங் | கஜமாலெ பங்கஜ பாணிய ||

விஜயகுமி கஜ கமனெய | நித்ய | ஸுஜனரொத்தித அஹிவேணிய |

2 காபோக

ஆவிஜயவிட்டலன்ன சரணவிரலு

காவராரெந்து இன்னேகெ மருகுவி ப்ராணி

ஆவிஜயவிட்டலன்ன சரணவிரலு க்ஷீ

ரவாரிதி தடிய சேரி மனெ கட்டி கொண்டு

நீரு மஜ்ஜிகெ காணதளுவு தேனொ

சரிதரெ நின்ன குல சஹிதக்கெ ஸுகவீவ

நாரதவரத சிரிவிஜயவிட்டல என்ன ஸ்வாமி

நாகம் : மாரணி

(46)

தாளம் : தரிபுடை

கொல்லாபுர நிலய ஸரஸி ஜாலய | ஹரி வல்லபெ பலுகலப |

(ப)

முகாஸுரன கொந்து முகாம்பிகெ எனிஸிதெ

லோக ஜனனி காமினி | சாகர குணவந்தெ ஸ்ரீ

கமலே எல்லிநா காணே நினகே ஸமா ||

(அ.ப)

சுரணம்

கோலமுனி கொலிதமல ம்ருகநாபி பாலே சஜ்ஜனர

பாலெ பாலெ ஜாத ரக்ஷிஸிதெ |

லீலலெ நானா புஷ்பமாலெ கமல ஹஸ்தெ ||

(கொல்லாபுர)

சிவதுர்கெ நீனென்து ஸ்ரவணமாடலு மனுஜ |

ரவரவ நரகதல்லி | பவனெ பீட்டு மேலே |

ஸவியதமதெ தமஸு நிவஹ தொளகெ இப்பனு ||

(கொல்லாபுர)

காமதீர்த்த பனிய ப்ரேமதிந்தலி நிந்தெ |

ஸீமெயொளகெ நின்னய நாம கொண்டாடலு |

தாமசுகள களேது நிஷ்காம பல பாலிஸெ ||

(கொல்லாபுர)

தரெயொளு சேஷாடச கிரிய ப்ரதேச மந் | திர

ரசிஸி கொண்டு இப்பே | வரவ கொடுவே நித்ய

ஸிரி விஜய விட்டலன்ன | பரம ப்ரீதி அர்த்தாங்கி ||

(கொல்லாபுர)

நாகம் : தோடி

(47)

தாளம் : ஆதி

க்ஷீர வாரிதி கன்னிகெ | மார ஜனகெ | ஈரெளுலோக நாயகெ |

(ப)

வாரவாரகெ நீன்னாராதி புதகெ ||

சாரு மனஸு கொடு தூர நோடதலெ

(அ.ப)

சுரணம்

ஸ்ரீதரெ தூர்கா அம்ப்ருணி | நித்ய கல்யாணி

வேதவதியெ ருக்மணி | வேத வேதாந்தபிமானி

வாரிஜபாணி | ஆதிமத்யாந்த குணமணீ ||

ஸாது ஜனர ஹ்ருதயாப்ஜ நிலயளெ |

பேத கொளிப காம க்ரோத களோடிஸி

நீ தயதலி மேலாத பகுதி பஞ்ச

பேத மதிய கொடெ மாதவனப்ரியளே ||

(க்ஷீர வாரிதி)

ஸ்ரீ மாயா ஜய க்ருதிஸாந்தெ | தேவி ஜயந்தி
நாம தோனிப்ப ஸ்ரீ மந்தெ |
ஆ மஹா வைஜயந்தெ | தரிஸித ஸாந்தெ |
ஸோ மார்க் கோடி மிக காந்தெ ||
தாமர ஸாம்பிகே ராமமெ லகுமி ஸத்ய
பாமெ | பவாரண்ய தூம கேளே நித்ய
யாம யாமக்கெ ஹரிநாமவ நுடிஸு
உத்தமரொடனெ பரிணாமவ நீயுத ||

(க்ஷீர வாரிதி)

நானாபரண பூஷிதே | தாருணி ஜாதெ
ஞானிகள மனோ ப்ரீதே |
ஆனந்த லீலெ ப்ரக்யாதே | ஆதி தேவதெ |
கான விலோலெ ஸுரகீதெ ||
நீனெ கதியன் யாரொப்பர காணெ
இந்திராதேவி நானாபரியலி |
ஸ்ரீநிதி விஜயவிட்டலன் முருதிய
த்யானதொளிரு வந்தெ ஞானபக்திய கொடெ ||

(க்ஷீர வாரிதி)

2-காபோக

பவித பாவித லோக வெந்தெம்ப நிகமார்த
சிலிகெ சனகமுனி பேளிதனெந்து
சிவனெ தூர்வாசரு ஒம்மெ ப்ரீக்ஷிஸி
அவனிபதியிந்த கின்னவாத
சுவரநாகி ஒம்மெ குண்களு எணிஸி
ஹவண தோரதெ பெரகாகி நிந்த
பவரதொளகெ குரு நந்தனனாகி
சரவனு எஸெது பெண்டாகி நிந்த
பவனனொடய நம்ம விஜய விட்டலங்கெ
சிவனு சேவகனாகி அரஸுதிப்ப

ராகம் : தோடி (48)

ஸ்ரீமஹா லகுமி தேவியெ | கோமலாங்கியெ |
ஸாம கான ப்ரியளே |
ஹேம கர்ப் குமாரி சுக்ர சுரோஸ்தம் வந்திதளெ
சோம சோதரியெ ||

சுரணம்

பட்டு குங்கும நொச லோலேமுத்தின ஹொஸ கட்டாணி த்ரிவளி கொரளொளெ |
இட்டு பொன்னோலெ கிவியொளெ | பவள்கைய்ய கட்டு கங்கண கைபளெ |
கொட்டு குப்பஸ பிதுகிட்ட பீதாம்பர | கட்டி
ஒடியாண் காலாலந்திகெ ருளி கெஜ்ஜெ |
பொட்டிலி பொளெவது மெண்டகி கிர பில்லெ |
இட்ட ஸோபிஸுவ அஷ்ட ஸம்பன்னெ |
சகல ஸுப குண பரிதனெ ஏகோ தேவியெ வாகுலாலிஸி
நீகேளே | நோட நீயன்ன மஹா லீலெ | கொண்டாடு
வந்தெ ஏகமனவ கொடு சீலெ |
பேகு பேகு நின்ன பதி பதாப்ஜவ | ஏகாந்ததி
பஜிபர ஸங்கவ கொடு |

(ஸ்ரீமஹா லகுமி)

லோகத ஜனாரிகெ நா கர ஒட்டதந்தெ
நீ கருணீஸு தாயே ராகேந்து வதனே |
மந்தரோத்தரன அரசியே இந்திரெ என்ன |
குந்து தோஷகளளியெ | அந்த செள பாக்யத சிரியெ |
தாயே நா நின்ன கந்துனு முந்தக்கெ தரியே |
ஸிந்துஸயன் சிரி விஜய விட்டலரேய |
எந்தெந்திகு மனதிந்தாகலதெ | ஆனந்ததிந்தலி பந்து |
முந்தே குணியுவந்தெ | வந்திஸி பேளம்மா
ஸிந்து ஸுதெயளெ |

(ஸ்ரீமஹா லகுமி)

2-காபோக

நானு நீனு எந்து ஒம்மெ காதரு நர
அனந்த ஜனுமதில்லி நுடித நாகெ
ஸ்வான சூகர தூர்யோனியல்லி புட்டி
மானுஷாதமனனாகி கட்டகடெகெ
நானா சங்கடபட்டு ஹீன போஜன மாடி
தானளிவனு நித்ய நரகதல்லி
அனந்த ஜனுமதொளு சேவகனெந்தெனெ
தானொலிது ஈவ விஜயவிட்டல கதி

ராகம் : ரேகுப்தி (49)

வேணி மாதவன தோரிஸே | ஜானே த்ரிவேணி |
காணதெ நிலலாரெனெ ||
காணுத பகுதர கருணதி ஸலஹுவி |
ஜாயெ த்ரிவேணி கல்யாணி ஸுஸன்னுதெ ||

சுரணம்

பந்தேனெ பஹுதூரதி பவ ஸாகர திருகி |
நிந்தேனெ நின்ன தீரதி |
ஒந்து களிகெ நீ ஹரிய பிட்டிரலாரி |
மந்தகமனெ யென்ன முந்தக கரியே ||
ஸரணாகதரன்னு பொரெவது இது நின்னபிருது |
கருணதிந்தென்ன கரெவது |
ஸ்மரணெ மாத்ரதி பவதாபவ களெயுவ |
ஸ்மரன பிதன முரஹரன கருணதி ||
ஸுஜனாரிகெல்ல தாதளெ ஸுசிலே கேளெ |
குஜனர ஸங்க தூரனெ |
நிஜ பதவிய நித்து ஸலஹுவ நம்ம |
விஜயவிட்டலன் நிஜபத தோரே ||

ராகம் : மத்யமாவதி (50)

பாலிஸெ பதுமாலெயெ | நீனே கதி | பாலிஸெ பதுமாலெயெ |

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(வேணி மாதவன்)

(வேணி மாதவன்)

(வேணி மாதவன்)

தாளம் : அட

(ப)

பாலகனு தானாகி கோபிகெ லீலையிந்தலி நந்த கோகுல |
பாலெயர மோஹிஸுத அஸுரர காலனெனிஸித பாலகன ப்ரியே || (அ.ப)

சுரணம்

அன்யர நெனெய நொல்லெ | நின்னயபாத
வன்னு நம்பிதெ நீ | பல்லெ தடமாடதலெ ||
சின்ன கரெயலு கன்ன மஹிமனு உன்னதருபினலி |
குணஸம்பன்ன ரக்கஸரன்னு ஸிளித பன்னகாத்ரி நிவாஸே ஹரி ப்ரியே ||
(பாலிஸெ பதுமாலெயெ)

அரியத தரளன்னெந்து | ஸ்ரீபதி ஸதி |
கருணதி ஸலஹோ பந்து | கருணா ஸிந்து |
ஸரஸி ஜாஸன ருத்ரர்வர வரதி முர்க்கு ஸுரர பாதிஸெ |
ஹரிஹர தண்டெத்தி பஹுமுக துரளனா ஸிரதரிதவன ப்ரியே ||
(பாலிஸெ பதுமாலெயெ)

அஜபவாதிகள ஜனனீ | அம்புஜபாணி |
புஜக ஸன்னிப வேணி | நித்ய கல்யாணி ||
குஜன மர்தன விஜய விடலன பஜஸி பாடுவ பக்த கூடவ |
நிஜதி ஸலஹுஸெ நெம்ப பிருதுள்ள
விஜய ஸாரதி விஸ்வம்பரன ப்ரியே ||

(பாலிஸெ பதுமாலெயெ)

நாகம் : கல்யாணி (51)

பாலிஸெ என்ன | இந்திரா தேவி | பாலஸெஎன்ன
பாலிஸெ நாநின்ன பாலகெ பந்திரிபெ
ஸ்ரீலோலன பதகீலாலஜ தோரி ||

சுரணம்

சித்ப்ரக்ருதி நித்ய ஐட ப்ரக்ருதிகபிமானி |
ஸத் ப்ரமாணவாத கீர்தனெ நூடஸுத்த ||
மந்தர களரியெனு மந்த மதியு |
ஸ்வதந்தரவனல்ல ஸ்ருஷ்டியாத்யஷ்ட கர்தெ ||
குண ப்ரக்ரியகள அரிதவனல்ல |
லக்ஷண வந்தெ விஜயவிட்டலன்ன நிஜாங்கனெ ||
(பாலிஸெ என்ன)
(பாலிஸெ என்ன)
(பாலிஸெ என்ன)

நாகம் : தோடி (52)

காயே கருணாம்புதியே | இந்திராதேவி
காயே கருணாம புதியே ||
மாயே நாராயணன்ன ஜாயே ஸதத க்ஞான |
வீயே பக்தர ப்ரியே ||
(அ.ப)

சுரணம்

கன்யாமணியே காமினி மங்களவாணி | ஸன்னுத லோக ஜனனி |
நின்ன சுரணயுக்ம் வன்னெ நம்பிதெ |

ஸுப்ரஸன்னே ஸர்வ ஜீவர | பின்னே பாக்க்ய ஸம்பன்னே |
மன்னிஸி முததிந்த | பின்னப பாலிக சன்னே சக்ர
பாஞ்சஜன்ய | தாராதேவி || (காயே)

அதிதயவந்தெ நீநெந்து வேகதி பந்து |
நுதிஸிதே தினநாகித்து | பதிதரொளு இடதெலெ |
கதிகெ ஸம்மோக மாடு | உத்பத்தி ஸ்திதி லய கர்தெ அதுள க்ஷோபனமுர்த்தே |
பதியலி ஜனிஸிதெ | பதிகெ ஸதியாதெ | பதிய
ஸங்கட ஜனிதளாதெ சரிதெ || (காயே)

குங்கும தெராஜிதெ தவளகீதெ | பங்கஜ ஸதனே க்யாதே
லெங்கா வத்ஸலெ | ஸர்வாலங்கார மாயே ரவி |
சங்காஸெ பஹுகால | ஸங்கடவ வினாஸே |
மங்குமதி ஹர விஜயவிட்டலன்ன | ஸங்கல்பகெ களங்க வாதந்தெ || (காயே)

தத்வாபிமானி ப்ரார்த்தனா உகாபோக

தத்வாபிமானி களிர் யாவுத்தர லாலிபுதும்
எத்தி கரவ முகிவே வினயதல்லி
ஆத்மதொளகெ நிம்ம வ்யாபார கனவய்யா
தத்தத் ஸ்தானதல்லி நித்யவாகி
தைத்யாரிகெ ஸர்வதா நிம்ம ப்ரேரணெவுண்டு
ஆத்ம யளிஸ்திரி துஸ்ஸங்கக்கெ
சித்ததல்லி நீவே நிஜ வ்யாபார மாடுவரு
ஸத்யக்கெ எரகுவ மாரிகவித்து
உத்தம குணதல்லி வொதலே நிம்ம பூஜிபெ
அர்தியாகலி அத்தருவாயதி
உத்தம ஸ்லோக ஸிரி விஜயவிட்டலன்ன
ஸ்துதிஸி ஆதன சுரண நோள்மது மாடி

ஆஹ்வான பதகரு

நாகம் : மத்யமாவதி (53)

பாரய்ய ஸ்ரீனிவாஸ பக்தர மனெகெ |
தோரய்ய நின்னபாத தோய ஜாம்பகனே ||
(ப)
(அ.ப)

சுரணம்

துருளர தரிதந்த வரசக்ரதாரி | பரமாத்மாபர பரஹ்ம பரரிசுபகாரி |
அரண்யதலி மொரெயிட்ட கிராஜ கொலிதி | தரள ப்ரஹ்லாதன்ன வைரியமுருதி |
வரசேஷ கிரியல்லி நிருத நிருவி | ஹரிதாஸரு கரதரே எல்லித்தரு பருவி |
அனந்த நாமனே நின்ன அனந்த ஸத் குணனே |
நெனவரி ஏகாலிதந்த ஹனுமந்தகீஸா |
அஜபவாதிப நீனு விஜய ஸாரதியே |
த்ரிஜக வந்திதத்ஸ விஜயவிடலனே ||

நாகம் : ஜம்ஜோடி (54)

டீடி யாடோண பாறோ ரங்கா | டீடியாடோண
(ப)

ஒடி ஒடி பந்து தலைய | டியன்னுத ||

சுரணம்

மகர நவரத்ன குண்டல | ஹரஞ் கத்திஸித கசித கருண |
முகுட சிரதல்லி தரிஸி | ஸரி ஸரி ஸரியெந்து ||
சந்தர சேகர ஹம்ஸ வாஹனா | இந்த்ராத்யரு ஆகாஸதல்லி |
தும்பும் தும்பும் துடிஸி | இக்கோ பந்தெ பந்தெனுதா ||
திருகி திருகி பந்துநீனு | தூரதிந்த அந்தரிஸி |
தீர விஜய விட்டலரேயர் | திம் திம் தீம் தீம்மெனுத ||

நாகம் : ஆனந்த பைரவி (55)

பந்து நில்லோ தயா பதே பந்துநில்லோ |
பந்து நில்லோ நினகெ வந்திஸுவெனு
கோவிந்த கோவளராய ஸந்தேஹ மாடதெ ||

சுரணம்

ஸதா தோஷிக நானு ஸதா நிர்மலனு நீனு |
பாதோ பாதிகெ பிடிஸுவ துசிதவல்ல ||
மன்தொள பொளது சிந்தனக்கெ நெலெயாகி |
கன மஹிமனெ மத்வ முனி மன மந்த்ர ||
கடகோலு வேணு பிடித பரமானந்தா |
உடுபிய ஸ்ரீ கிருஷ்ண விஜயவிட்டலராயா ||

நாகம் : ஸாவேரி (56)

ஸாகி பாரய்ய பவரோகத வைத்யனெ
பாகுவெ நினகெ சன்னாகி ஸ்துதிபெ நிந்து |
பாகீரதிபித பாகவதர ஸம்யோக ரங்க உரகாகிரி வெங்கட ||

சுரணம்

ரதத மத்யதலிப்பரதாண்டஜ வாஹனெனெ
ரதாங்க பாணி தஸரத ந்ருபதி பரிபால
பார்தகெ ஸாரதியாகி ரதவ நுடிஸி அதிரத மஹாரதர
விரதவ மாடி கெடிஸிதெ | ப்ரதம தைவ மன்மதபித
தைத்யர் | மதன பக்தர மனோரத பூர்ணனெ |
ஸதத ஸுவர்ணனெ | கதா ஸ்ர | வணதலி
ஸுபதவ தோரிஸொ ஹே ப்ரதமாங்க தொடயனெ

நில்லதெ பருவது புல்ல லோசன ஸிரி |
வல்லப ஸர்வரிகெ பல்லிதனெ அப்ரதீ
மல்ல மல்ல விரோதியெ மெல்ல மெல்லனெ பாத
பல்லவ தோருத
எல்ல காலக்கெ நம்ம || நெல்ல உத்தரிபுது
எல்லி நினகெ ஸரி இல்லவ நோடலு |
ஸல்லுவதோ பிருதல்லி கல்லிகெ குண பல்லவ ராரின்னு
நெல்லி கொனெயலிப்ப விஸ்வ ||

(அ.ப)

(டீடி யாடோண)

(டீடி யாடோண)

(டீடி யாடோண)

தானம் : அட

(ப)

(அ.ப)

(பந்து நில்லோ)

(பந்து நில்லோ)

(பந்து நில்லோ)

தானம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(ஸாகி பாரய்ய)

(ஸாகி பாரய்ய)

பொம்ம மொதலு மனுஜோத்தமரு கடெயாகி
நிம்ம தாஸரு அவர ஸம்மந்திகள பாத
நம்ப கொண்டிப்பந்த தம்மனு நா ஸர்வோ
த்தும்மானேக குண மஹிம விபூஷித |
ரம்மெ தரணி தேவி இம்மஹிசேஷத்ர கூடி
ஸம்முகனாகுத ஸும்மனெ பாபா
ஹிம்மெட்டி தெரிஸி விஜயவிட்டலன அனு
பம்ம சரித பரபொம்ம திருமலேஸா ||

(ஸாகி பாரய்ய)

உகாபோக

கட்டெய கட்டிதரு பவசாகரக்கெ ஸவல்ப
பிட்டு வேகதிந்த சாத்ய மாடி கொண்டு
மெட்டிகெயிந்தலி தாடி போதரு ஜக
ஜட்டி தாசரு தமகெ கலப வாதத்து எனகெ
இட்டு போதரெந்து குட்டு தோருதலிதே சாதாரணவல்ல
திட்டவாத கவன என்னிந்த பாஹுதல்ல
பிட்டிவரிகெ திளிய லஹுதெ ?
ஹுட்டாரய்வாகி மந்தநாகித்தவகெ
மட்டிதல்லதெ புத்தி பருவதெந்தோ
திட்ட மஹிம சிரி விஜய விட்டலன மன
முட்டி பஜிபுது தாசர கருணவென்னி

நாகம் : சங்கராயரண (57)

பாரோ மனெகெ பாரோ வெங்கடரமணா |

ஆதி தான

(ப)

சுரணம்

கம்சாஸுர மர்தனெனெ பாரோ |
கௌசிக யக்ருப பாரோ ||
ஹம்ஸடி பிகனந்தக பாரோ |
ஹம்ஸ வாஹனெ ன பிதனெ பாரோ ||

(பாரோ மனெகெ)

சாசிரமுகன பெத்தவனெ பாரோ |
சாசிரகண்ணின அனுஜ பாரோ ||
சாசிர வதன சயன பாரோ |
பூகரிகெ ப்ரியனெ பாரோ ||

(பாரோ மனெகெ)

வாரிதியொளு பொக்கவனெ பாரோ |
வாரிதியு மான பங்கனெ பாரோ ||
வாரிதி கதெய பதெத கருணா |
வாரிதி சிரி விஜய விட்டல பாரோ ||

(பாரோ மனெகெ)

நாகம் : காமபோதி (58)

பந்து நில்லோ கண்ண முந்தெ |

தானம் : ஆதி

(ப)

பந்துநில்லோ நின்ன பாதக்கெ வந்திபே
இந்திரேயரஸா கோவிந்தா முகுந்தா நீ ||

சுரணம்

அரளித கெந்தாவரெய திக்கரிஸுவ |
சரணாரவிந்தவ நிருத தோருநீனு ||
கரிய மொரெய கேளி கருணதி பந்தந்தே |
கரதாக நின்ன திவ்ய சரணவ தோரிஸுத ||
அஜபவாதிகளிகெ நிஜ பதவியனித்தந்தே |
பஜிப பக்தர கொலிவ விஜயவிட்டலரேயா ||

ராகம் : ஆனந்தபைரவி (59)

பந்து நில்லோ தயாநிதே
பந்துநில்லோ நினகெவந்திஸுவெனு கோவிந்த
கோவளராய சந்தேஹ கௌளிசதே

சுரணம்

ஸதாதோஷிக நானு சதா நிர்மல நீனு
பதேபதே பேளுவது உசிதவேனோ
மனதொளு பொளெது சிந்தனெகெ நெலெயாகி
கனமஹிமனெ மத்வமுனிமன மந்திரா
கடகோலவனு பிடித பரமானந்த
உடுபிய சிரி க்ருஷ்ண விஜயவிட்டலரேய

ஆகமன பதகளு

ராகம் : ஸ்ரீ ராகம் (60)

பந்து நின்தா | கண்ணமுந்தே பந்து நின்தா
பந்துநின்தா பாகவதர ப்ரிய |
கர்தர்ப ஜனக ஸ்ரீ கருணா ஸாகர முர்த்தி ||

சுரணம்

குடில குந்தள தேவ வடு வேஷதிந்தலி |
நடென மாடுத திவ்ய படுதர தலிதானு ||
முரளிய நூதத்த மருளு கொளிரி ஜனர |
கொரள பதகஹார தரிஸி தாநலியுத ||
ஸுஜனர பொரெயுவ குஜனர தரியுவ |
விஜயஸாரதி திவ்ய விஜயவிட்டலரேயா ||

ராகம் : ஸ்ரீ (61)

ஸ்ரீசா கொளஸ நூதுத பந்த | ஸ்ரீதரதானு
வாஸவ வந்தித வாதுஜ ஸேவித
வாஸுகி ஸயனனு வாரெஸு நோடதி ||

சுரணம்

பெரள ஸந்திலி முரளிய பிடிது | முராரிதானு

(அ.ப)

(பந்து நில்லோ)

(பந்து நில்லோ)

(பந்து நில்லோ)

அட தாள

(ப)

(அ.ப)

(பந்து நில்லோ)

(பந்து நில்லோ)

(பந்து நில்லோ)

தாளம் : சாபு

(ப)

(அ.ப)

(பந்து நின்தா)

(பந்து நின்தா)

(பந்து நின்தா)

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

ஹருஷதிந்தலி ஸ்வரவனு நுடிது வாரிஜ நேத்ரனு
அரளெ மல்லிகெ ஸரகள முடிது |
கொரள பதக ஹாரகெஸ்துப ஸோபித |
மரளு மாடுத மடதிய ரெல்லர ||
கௌரீ காந்தாரீ கௌளி பந்து | கௌரீஸ பூஷண
சௌரீ ஸாரங்க மோஹன ஸிந்து | ஸாவேரி ஸுரடி
பைரவி ப்யாகட ஊதுத நிந்து |
மாரஜனக தா ஆனந்ததிந்தலி |
வீர ஸ்ரீ க்ருஷ்ணனு வித விதாரகதி ||

(ஸ்ரீசா)

(ஸ்ரீசா)

நாரத தும்புரு நாட்யவ நாடெ | நளின நாபன
கிரிஜெ பதியு வந்திஸி பேடெ | கோபால க்ருஷ்ணன
பரததீஸனு தான் கொண்டாடெ |
வரகுரு வந்தித விஜயவிட்டலரேய |
ஹருஷவ படிஸுத வனிதெய ரெல்லர ||

(ஸ்ரீசா)

ராகம் : சங்கராபரணம் (62)

சேஷ வாஹனனாகி பந்த | ஸ்ரீனிவாஸ |
வாஸுதேவ வாஸவ ப்ரிய ||

தாளம் : ஆதி

(ப)

சுரணம்

அஜபவ ஸுரமுனி | வ்ரஜ நானா பகெயலி |
பஜனெ மாடுத பலு - நிஜ மனதலி நோடெ ||
கந்தர்வகணநலு | விந்த படலு பேரி |
துந்துபி வாத்ய - ஆனந்த நுடிவுதிரெ ||
சத்ர சாமர ஜனரு | ஸ்தோத்ர ஸங்கீதனாத |
தாத்ரி தும்பிரலு | ஸர்வத்ர வ்யாபக தேவா ||
இக்கித வரகல்ப | திக்கு பெளகுதிரே |
சொக்களதவவெ ஸுத்த | பக்தர ஓடகுடி ||
இஷ்ட முருதி மனோ பீஷ்ட பாலிப விஜய |
விட்டல வெங்கடேஸ பெட்ட தொடெய யெந்து ||

(சேஷ)

(சேஷ)

(சேஷ)

(சேஷ)

(சேஷ)

ராகம் : தோடி (63)

எந்திகாஹுதோ நின்ன தருசன |
இந்திரேச முகுந்த கேசவ ||

ரூபக தாள

(ப)

சுரணம்

கானலோலனெ தீனவத்சல |
மானதிந்தலி நீனெ பாலிஸோ ||
யாரிகெ மொரெ இடுவ ஸ்ரீஹரி |
சாரிபந்து நீ ஈகலெ பொரெ ||
கஜவ பாலிஸோ கருவதிந்தலி |
புஜகசயன ஸ்ரீ விஜயவிட்டல ||

(எந்திகாஹுதோ)

(எந்திகாஹுதோ)

(எந்திகாஹுதோ)

தர்சன பதகளு

நோடிதெ கிரிய திருமலனா | நித்ய முடலதிக் கிலி இப்ப நிர்மலனா || (ப)

சரணம்

நீரே கூடாடி தவனா | தேவா |
நீரொளகெ ஸதனவ பிகிதவன |
நீரத ஸ்யாமல வர்ணனா | பவ |
நீரஜ பவ வந்த்ய தயா ஸாகரனா ||
நீரு பததலி பெத்தவனா | மஹா |
நீரு தாடி மக்கள தோரிதவனா |
நீரதி பிகித ப்ரபலனா | அந்து
நீருபதிய பங்க மாடிதவனா ||

(நோடிதெ)

(நோடிதெ)

நீரு காடத நிஸ்ஸங்கன | ஸர்வ |
நீரு ஸெதுவனாகி ஜகவ ஸுத்துவனா |
நீரொள காடுவ நிஜனா | வோர்வ |
நீரொள நாரிய மாடித ஸுகுணன ||

(நோடிதெ)

நீர ஜோதர நிர் மோஹனன | யேளு |
நீரஜ தளதல்லி பொளெவ சென்னிகனா |
நீரு பயலுமாடிதவனா (அண்ட) |
நீரொளகித்து ஜகவ பொத்தவனா ||

(நோடிதெ)

நீரஜ பாணிய வல்லபனா | தேஜ |
நீரன்ன தத்வ வ்யாபிஸி கொண்டவன |
நீரே கதிய மாடிதவனா | நம்ம |
நீரஜாத்ரி திம்ம விஜயவிட்டலன ||

(நோடிதெ)

உகாபோக

தரணியொளகெல்ல வரதைவ வாவுதெந்து
தாரி பெண்டாகதிரி தவகதிந்த
சாருவெனு கரனெகஹி உரகஹரவதரிஸி
மாருத்தரவு சல்லது துருளிகே
நாராயணனெம்போ நாமக்கே நிர்வசன
ஆரு மாடபல்லரே ப்ராக்குரொளு
தோரிரோ நுடித முடியனு பிச்சி
கூதிரவாரிதி சயன விஜயவிட்டல தைவ

ராகம் : மோஹனம்

(65)

தாளம் : ஆதி

இந்தா ப்ரபுவ காணெனோ |
ஈ ஜகதொளகிந்தா ப்ரபுவ காணெனோ ||
இந்தா ப்ரபுவ காணே சாந்த முருதி |
ஜகதந்தரங்கனு லஷ்மி காந்தா ஸர்வாந்தர்யாமி ||

(ப)

(அ.ப)

சரணம்

பேடித வரவ கொடுவ பக்தர தப்பு நோடதெ பந்து பொரெவா |

காட்காரனு கருடா ருடா குணவந்தா மஹா |
ப்ரௌடா ப்ரதாப ஜகதி கூடதி ஸஞ்சரிப |
பாடி பொகளி கொண்டாடுவவரா முந்
தாடுதலிப்பனு காடினொளித்தரு
கேடிகனெ | நாடாடிகளந்ததி
ஈடுண்டே நோடி ஈ வெங்கடனிகே ||

(இந்தா)

நிகம ததிகளரியதா | நீரஜ பாவாத்ய கணித ஸுரரு காணதா |
ஜகதொடயனு பக்தாதிகள கொலிது
நிரிஸ்தா | நகள த்யஜஸி கலியுகதி பூமிகெ பந்தா |
அகணரித ககுணா பரணனு பன்னக
நகதொளு சேவாதிகளனு கொள்ளுத
பகெ பகெ மஹிமெய மிகெ மிகெ தோருத
நகெமுக சென்னிஹ நிந்திஹ நம்ம ||

(இந்தா)

பார்க்கவ பூமி வல்லப | பவதூர | பக்த வர்க்ககெ
பஹுஸுலபா | நிர்குண நிர்விகார ஸர்க தைஸ்வர்யகிந்த
அனர்க்ய ஸம்பதவ நீவ தீர்க்காயு வந்தனாதா |
பார்க்கவராம ந்ருபர்களெல்ல - ரணா
க்ரதி ஐயஸித உக்ர ப்ரதாப
ஸுராக்ரகண்ய ஸத் விக்ரஹ முருதி
அனுகரஹமாடி அக தூர்கவ களெவ ||

(இந்தா)

நிந்துக்கானந்த பரிதா | நிரவத்ய ஸுக
ஆர்த்ரா ஹ்ருதய நோடிதா |
நித்ரெயொள் இத்தவகு பத்ரவ கொடிஸி தைத்ய
கூஷுத்ரன கொலிஸி ஸுபத்ர ஜகக்கே இத்தா ||
நிந்த்யனல்ல சமுத்ர சயன
கோவர்த்தனதர கள மர்த்தன யதுகுல
வர்த்தன ஸிரிகுச மர்த்தன லக்ஷ்மி
ஜனார்த்தன வர சேஷாத்ரி நிவாஸா

(இந்தா)

ஸரஸி ஜாஸன மன்மத | ஈர்வரு ஸுதரு
ஸுர தரங்கினி தனுஜெ | டிரவே வைகுண்ட
ஜிந்த்ராத்யமரெ கிங்கரு கருடனெ
துரக, உரக, பர்யங்க நிஷ்களங்கன ||
ஸரி தொரெகள நானரியேனோ வெங்கட
கிரியலி நெலஸித கருணிகளரஸனோ |
மரெயதெ பொரெயுவு - சரணாகதரனு
மருதாந்தர்கத விஜயவிட்டல ||

(இந்தா)

ராகம் : காம்போதி

(66)

தாளம் : ஆதி

நின்ன நோடலு பந்தெ நித்ய த்ருப்தா |
அன்யரிந்தலியெனகெ ஏனு ப்ரயோஜனவோ ||

(ப)

(அ.ப)

சரணம்

தருஸனக்கெ பந்தவ நல்லெந்து நானந்து |

ஹரிநினகே நுடிதத்து மனஸினொளகே ||
இருதிப்பதேன்னய பின்னபவ லாலிஸு ||
ஸரண ஜனரபிப்ராய பந்து பகெயிப்பது ||

(நின்ன)

நிருத வ்யாப்தத்வ கருணத்வ அணுமஹத்து |
ஸருவ சேதன ஜடமத்தெ மத்தெ ||
பரிபரியிந்த நின்னல்லிவுண்டு | நின்ன
வரமுர்த்திகள பேள்தெயித்தஷ்ரு வினயதலி ||

(நின்ன)

த்யானக்கெ நீனு ப்ரதானனெந்து நுடிதெ |
ஆனந்தமதி கொடுவ அப்ரமேயா ||
கோணாணிபதிகிந்த த்வாரதவரு வெக்களவாகெ |
யேனெம்பே திருவேங்கடேசனே நின்னாடகே ||

(நின்ன)

மிக்கமந்த ஜனகெ நின்ன பக்தர மோலே |
பக்தி புட்டுவதக்கெ பேளிதந்து ||
அக்கடக்ட நின்ன தொரதன கேனேம்பெ |
தக்க மாதுகளேனோ ஆலோசிலி நோடெ ||

(நின்ன)

ஹொன்னு ஹண ஸக பேகாதரெ மொதலிகெ |
சின்னஹாகுவ ரேனோ சின்மயனே ||
முன்னெ நின்னவர தருஸன வாத மேலெ |
பாவன்ன ஸரீரனே நின்ன காம்புவதுஉசித ||

(நின்ன)

ஜர மரண ரஹித குஞ்ஜர பரிபால |
நிர்ஜர கணகெ நித்ய வஜ்ர பஞ்ஜர ||
ஜரகெ வரவித்த தனுஜர வம்ஸ நாஸ |
நிர்ஜரனத் ஜனகம்பஜ ரவிநயனா தேவா ||

(நின்ன)

ஸ்தூல மதியிந்த பேளிதெ நெந்து சென்னாகி |
லாலி ஸுலவலிதாங்கி லகுமிரமணா ||
நீலகிரி நிவாஸ விஜய விடல வெங்கட |
வாலகவ கைகொள்ளு யென்ன யோக்கியத் தனிதள்ளு யென்ன || (நின்ன)

ஸ்ரீ வராஹ தேவரு

ராகம் : கல்யாணி (67)

தானம் : தாரிபுடை

பாலிஸென்னனு தேவா | பரம புருஷா பூலோக
ஸ்ரீ முஷ்ண நிலய ச்வேத வாரஹ ||

(ப)

சுரணம்

ஸ்வாமிச்சயலி பந்து மெரெது மஹா கீர்திதியனு |
பயோநிதி சுதெயிந்த ஸ்துதிஸி கொள்ளுதா |
ஜய ஜய தேவ நாசர்ய காமதேனு |
நீதயமாடி நோடு ஹொத்து நஸுநகு நாகாரி கமணா |
முத்து மணி மய தாபரண திந்தெ எஸவ ||

(பாலிஸென்னனு)

தேவோத்தமனெ தானவர பலவளிதா தைர்ய |
நித்ய புஷ்கரணியலி நிருத புஜெய கொண்டு |

ப்ரத்யக்ஷவாகி வரகள நீவுத | ஸத்ய ஸங்கல்ப
ஸிரி விஜயவிட்டல வராஹ ப்ருத்ய னெனிஸி நின்ன
ஸ்தோத்ர தொளகிடு தேவா ||

(பாலிஸென்னனு)

ராகம் : குகாரி (68)

தானம் : தாரிவிடி

கமல ஸம்பவ நாஸிகா ஸம்பவ காயொ |
நமிஸுவெ நினகெ நாஹு ||

(ப)

சுரணம்

அந்து தரணி ஜல வந்தாகி கரகிரே |
நந்தன சிந்திஸி பந்த வராஹ முர்த்தி ||
மதுபனாவன ஸாதது அவன சர்ம |
ஹொதிஸி ஹெப்பு கொட்டு மேதி னென்தினிஸிதெ ||
கனக லோசன பூமியனு கத்து வைய்யலு |
அனிமிஷ ரோலிஸெ அவனு கொந்துத்தரிஸிதெ ||
கருணா கடாக்ஷதி ஹொரவல்லி நானில்லி |
ஸரிகாணெ நினகெ அந்தர பஹிரதொளு ||
ரஜோபிமானி வடியா கஜனபாலா |
புஜக கிரிய வாஸ விஜய விட்டலாதீச ||

ஸ்ரீ நரசிம்ம தேவரு

ராகம் : நாட (69)

தானம் : ஜம்பை

நரசிம்ம வஜ்ரசிம்ம ஸரசிஜநாபா தக்ஷண ஸரதி நிவாசா |

(ப)

சுரணம்

ஹிரண்யகஸ்யபு தா ப்ரஹ்லாதனா பாதிசலு பிரிய தைவனே மோரே யோகலு |
ஹரிதாகி கேளி ஹிததலி பந்து பொப்பிடலு |
ஹிரண்ய கர்பாதிகளு ஹிரிது சிந்திசலு ||

(நரசிம்ம)

புகிலெனெ திக்கிநலி ப்ரதிஸப்த புட்டுதிரெ |
ஹகலிருளு ஒந்தெந்தரு சகலரு |
ஜுகஜுகிப பௌகு கவிதது முரு லோகக்கெ |
உகரு கொனெ பொகளி வேதகளு பெரகாகெ ||

(நரசிம்ம)

ரக்கசனொடலு பகெது கரளு கொரளிகெ |
மாலெ இக்கி பக்தகெமெச்சி வரவநித்தா |
கக்கசத தைவ அனந்தபத்மநாப முக்திதாயக விஜயவிடல மஹதா || (நரசிம்ம)

ராகம் : நாட்டை (70)

தானம் : ஜம்பை

வந்தே முகுந்த நமோ | வந்தே முகுந்த நமோ |
வருந்தார கேச நமோ | நந்தமுருதி பரமானந்த நரசிம்ம |

சுரணம்

பிஸிஜ பிடன வரவ படுது மஹா ராஜேந்திரா |

மக மதிகெ தானெ ஸ்வாமி எந்து |
ஹஸுனெயனு பாதிஸலு மொரெயிடலாகுண்ண |
மீஸணிப கம்பதி பந்த நரசிம்ம ||

(வந்தே)

ரோஷவனெ தாளி நீட்டு சுர கைஸி கொளுதா |
லாஸனா த்யர பாலிஸித நரசிம்ம |
அஜவாணி நெலெயல்லி வாஸ்வாகித்த நரசிம்ம ||

(வந்தே)

கஜப்ரிய மொகனே அனந்த மகனே |
பஜிசுவனு கதி கொடுவ ஜனமேஜய ந்ருபவர்தன |
விஜயவிட்டல வரதாதீர நரசிம்ம ||

(வந்தே)

ஸ்ரீ ராமச்சந்தர தேவரு

நாகம் : காயி

(71)

தய பாரத்யாகோ ராகவா |
காயபேகு எந்து கூகி மொரெயிடெ
ந்யாயவேனு யன்ன மரது பிடுவது ||

சுரணம்

அந்து அஜமினனு அந்த்ய காலதல்லி
கந்தநார பாயெந்து கரியலு |
அந்த மாதுகளிகெ அதிஹருவிஸி
பந்த யமன பாதெ பிடிஸலில்ல வேனோ ||
ஹரியே கதியெந்து ஹொகளுவ பந்தன
ஹருவ யிவல்லதெ பித கஷ்ட படிவ |
ஊருதோரதந்தா ஸ்தம்பதிந்த பந்து
முருஜகவு அரியெ மன்னிஸலில்லவேனோ ||
ஸர்ப ஸயனனெ ஸார்வ பெளமனெ
ஸுர்பணக நாஸிக ஸ்ரோத்ர வளிதனெ |
அப்பகுருவர விஜயவிட்டலனெ
ஒப்பதிந்த ஒலிவ வரதராஜனெ ||

நாகம் : ஹிந்துஸ்தானி காயி (72)

ராமா ராமா ராமா என்னிரோ |
ராமா ராமா வெம்பெரடகூர ப்ரேமதி ஸலஹிது பஜகரன ||

சுரணம்

ஹாலாஹலவனு பானவ மாடித பால்லோசனனெ பல்லவனு |
தாளதெ ஸுலெயாகித்து தருணியாத பாலெ அஹல்யய கேளேனோ ||
அஞ்ஜிகி யில்லதெ கிரி ஸாரித கபி | குஞ்ஜர ரவி ஸுத பல்லவனோ |
எஞ்ஜலு பலகள ஹரிகே ஹர்பித | கஞ்ஜோசனெய கேளேனோ ||
காலவரிது புஹுஸேவெய மாடித | லோல லக்ஷ்மண பல்லவனோ |
வ்யாளஸயன ஸ்ரீ விஜயவிட்டலன ஸரதிய கேளேனோ ||

நாகம் : காயி

(73)

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(தய பாரத்யாகோ)

(தய பாரத்யாகோ)

(தய பாரத்யாகோ)

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(ராமா)

(ராமா)

(ராமா)

தாளம் : ஆதி

ஜானகிராம ஜானகி ராம ஜானகி ராம |

(ப)

சுரணம்

பக்தர நோடு கீதவ பாடு | ந்ருத்யவ நோட்டோ வரகள நீடோ || (ஜானகிராம)
வாரிதி பந்தா வஸுதேவ கந்தா | நாரியதந்த ஸத்தகருணதிந்தா || (ஜானகிராம)
ஸேஷ கீரிய ஸிரிதேவி தோஷா | ஸிரி விஜயவிட்டலேச உத்தவ போகூ || (ஜானகிராம)

நாகம் : நோடி

(74)

தாளம் : ஜம்பெ

ஏனு காரண மலகிதயோ |

(ப)

ஸ்ரீநாத ரகுலோத்பவ தர்பஸயன ||

(அ.ப)

சுரணம்

ஸீதெ போதளு எந்து சிந்தெயலி மலகிதயோ |
கோதிகள கைல ரணவார லெந்து மலகிதயோ |
பாதகஹர தைத்ய பஞ்ஜ திளிபுவது |
ஜோதிர் மய ருபி ஸ்ரீதர்பஸயன ||

(ஏனு)

வனவாஸ திருகலாரெனு எந்து மலகிதயோ |
வனதீஸ மார்கவனு கொடனெந்து மலகிதயோ |
தனுஜ பலிதனு எம்பொ வ்யாகுலதி மலகிதயோ |
ஹனும வந்தித பாத ஸ்ரீதர்பஸயன ||

(ஏனு)

அனலாரி ஹரநெந்து கருணிஸி மமலகிதயோ |
வனஜ ஸம்பவனிகே ஒலிது பந்து மலகிதயோ |
முனிகளு ஸ்தோத்ர மாடலு ஹிக்கி மலகிதயோ |
எனகொலியோ விஜயவிட்டல தர்பஸயன ||

(ஏனு)

நாகம் : கண்டாரவ (மாலகம்ஸ்) (75)

தாளம் : தீந்தான்

ராமா ரகுலாப்தி சோமா |

(ப)

சந்தத பக்த ப்ரேமா மங்களதாமா
பரிபூர்ண நிளய நாமவெ கதி எனகெ ||

(அ.ப)

சுரணம்

ஏனபராதக ளெணிசதெ தயவிட்டு |
தோஷதுரன மாடோ கேசவ கமலாகூ ||
ப்ரணவாகார விமானா மனியாகி இப்பனெ |
பணிசாயி ரங்கேசா மணிகள பூஷணனெ ||
இக்ஷ்வாகு ந்ருபவரத சாகூத பரமாத்மா |
த்யகூ விஜயவிட்டலா ரக்ஷிக பிடதென்னா ||

(ராமா)

(ராமா)

(ராமா)

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண தேவரு

நாகம் : சங்கராஜஸ்ரணம்

(76)

தாளம் : அட்ட

கருணிஸோ க்ருஷ்ண கருணிஸோ |
கருணிஸிதரே நாரதினெந்திகெ மரியே ||

(ப)

சுரணம்

பூதளதொளு நானு ஈதனவு தெந்து |
பாதகதலி யம யாதனே பட்டே ||

இந்தென்ன ஹ்ருதய வெம்பொ மந்திரதொளு |
பந்து வாஸவாகோ இந்திர ரமணா ||

ஹிந்தின அவகுண ஒந்து எணிஸதே |
முந்திகா தோஷக்கெ மனவெரகிஸதே ||

பாப புருஷனெம்போ பாயெ கைகே |
போப கொடதெ என்ன காபாடோரன்ன ||

அந்தய காலதல்லி அந்தகரு பந்து |
நிந்தாகலி நின்ன சிந்தனெ ஒதகலி ||

கனஸினொளகெ நின்ன நென்சி கொம்பந்தே |
மனஸு ஸ்திரவாகி அனுகாலவிரலி ||

இத்தாக தாஸர தத் தாஸ நெனலோ பேக |
அப்திஸயன சிரி விஜயவிட்டலனே ||

உகாபோக

அனலதேவனு தாஹகன ஹுதோ எந்திசு-
மனபல்லது காணோ த்ரிஜகதல்லி
அனுதினதலி தன்னிந்தனு வாத வஸ்து
க்ஷணதொளகெ தஹிஸி பிடுவனு காணிரோ
வினயதிந்தலி தானு கிட்ட தொட்ட உட்ட
மணி பூஷண வஸனவ தஹிஸி கொம்பனேனோ
வனஜ நாபனு பாவகஸ்தா நியாதடெ
நெனஸி மொரெ பொக்குவர பெஸடு கொளனு
கனதுரிதவ சுட்டு தானவர புடிமாடி
பரணத ஐனர ஆர்தி களெவ பொளெவ
பணிசாயி விஜய விட்டல ரேய காருண்ய
வனதி காணோ பக்தரிகே ப்ராணபதக

நாகம் : உதய (77)

ஏளு பெளகாயிதெ யதுகுலோத்தம
வாலககெ பரமேஷ்ட ஹர சுரபாலகரு |

ஹரகர பாலகரு பந்தரு தம்மய
அளுஸஹித்தலி ரங்கா ||

சுரணம்

வேதவனு தம கத்து ஒய்தனு
ஆதாரகதெ அத்ரி முளுகிது
மேதினிய ப்ளகொண்டு ஹோதனு
அதிதிய சுதனு பாதிகாதலெ பந்து ஸகலரு
ஆதரணையிந்த கைய முகிது
ந்தயாநிதி எந்து ஹோரகெ காது ஐதாரெரங்க ||
பலிய அட்டுளி ஹேச்சிது வெக்களிஸிதரு

(கருணிஸோ)

(கருணிஸோ)

(கருணிஸோ)

(கருணிஸோ)

(கருணிஸோ)

(கருணிஸோ)

(கருணிஸோ)

த்ரிவிடி தாள

(ப)

(அ.ப)

(ஏளு)

கத்ரியரு ஈரைது தலெயவனு
பலவந்தநாதனு ஆரிகோசவில்ல
இளெகெ பாரவு துகவாயிது கள
வளகொளலாரெவெனுதலி அளுகி பயதலி
நிம்ம பாஜில பளிய ஸாரிதரோ ரங்கா ||

(ஏளு)

மூரு புரதவரீக நம்மன்ன மீரிதரு
கலிபுருஷ கஜனர மேரெதப்பிஸி நடுஸி
பலு விகார மாடிதனு ஈரிதி சரமவெந்து
பேளலு மாரபித ஸிரி விஜய
விட்டல காரணார்தவ களெது
முந்தெ உத்தார மாடிதனு ||

(ஏளு)

நாகம் : ஸ்ரீநாக (78)
கோபிதேவி எந்து பேளலெ நானெந்து தாளலெ |

ஏக தாள

(ப)

சுரணம்

ஸ்ரீபதி பந்து நிந்து ஏகாந்தவன்னு ஆடுதானெ |
பாப இந்தாதுண்டேனெ கேளெ லக்ஷ்மீ காந்தந்தனெ ||
மந்தன மாடுவல்லி மன்தணிய ஒடெதனு |
குந்தளவ பிடிது என்ன குள்ளிரிஸிதா கிரிவெவரநொரஸிதா || (கோபிதேவி)
சிக்க மக்கள கூடி சிக்கனெ தா பந்து பேக |
பெக்கு குன்னி மார்கடவ தந்தனம்மா இது செந்தவேனம்மா ||
உக்குதிவர பால்கொடகளு உருளிஸிதா சும்மனெ |
சொக்கவேனெ சும்மனெ மொஸர சுரிதா மீசலு முரிதா || (கோபிதேவி)
ரக்கஸரகண்ட நம்ம ராஜ்ய தொளகிவகின்னு |
தக்க புத்திய பேளுவரு தாரு மீறித கோபகெ ||
ஸிக்க பிடிதேவெந்தரெ ஸிக்க நம்ம இவகுடிகட்டி பேடுலெ |
கக்கஸதலி பலு கக்குலாதியலி || (கோபிதேவி)

பிரபிரனெ தா பந்து பெதரி எனகந்து |
ஹரவிய ஹாலு குடிதா தா எத்த ஒடிதனெ ||
வாரிகன்னிநிந்தலி நோடி ஒதகி பளிகெ பந்து |
தொரவாத குசுகள பிடிதானெ பலிதநேனெ || (கோபிதேவி)
ஹாரபதகவு ஹிடிஹிடி எந்து என்ன கூட |
சரசவனாடலிக்கெ அரசனெனெ நமகெ புருஷனெனெ ||
புருஷருகண்டரென்ன பரிபரி பாதிஸ்யாரு |
தரளன கரெத்ஹேளு தித்திந்னு இவகெபுத்தி || (கோபிதேவி)

சண்டநாடுதலி சிக்க மிண்டியர கண்டுதானு |
சண்ட அந்த குசுகள பிடிதானெ இந்துதுண்டேனெ ||
பண்டு மாடதானெ பண்டிய கோவளகிந்து |
தண்டிஸுவ்வா தண்டவனு கொடு நீனு || (கோபிதேவி)
சண்டப்ரசண்ட நிவனு கோபிகெயரிகெல்ல |

உத்தண்டநிவனு தண்டதண்டதலி துரு - II

ஹிண்டுகள காயுவ கொல்பாலகனம்மா I

பாண்டொங்க விஜயவிட்டலராய பஸ்திட்டனிவனு II

நாக : கல்யாணி

(79)

தூர நோடுவரெ ரங்கய்ய என்ன I தூர நோடுவரெ

தூர நோடுவரேனோ சம்ஸாரசரதியொளகெ முளுகி

தாரிகாணதெ நீனே கதி முராரி யெந்து சாரித மேலெ II

சுரணம்

ஆசெபிடதெலோ காஸீவீசகெ க்லேச கனவேனோ I

ஈசெ யாரிகெ பேளலளவெனோ தேவனெ II

மூீச என்ன மனஸினல்லி லேசவாதரு பகுதியில்ல I

பாசபத்தனாகி பஹு தோஷி யாதெநோ தாசரதெ II

(தூர)

பகுதியில்லவோ அதர ஹொரது முகுதியில்லவோ I

யுகுதியிந்தலி மொளளவெல்லவோ முகுதிதா I

யாக நின்ன காணதெ பகுதிக்கோ கக பர துதினி I

ககு லாதியிந்தலென்ன சகுதி எல்ல நஷ்வாயிது II

(தூர)

பொரெயதிருவரெ கருணாளு எம்ப பிருது பிடுவரெ I

ஹரியெ என்ன மரெது பிடுவரெ கரியு II

ஹரியெ எந்து கரெயெ சரிகெ ஹேளதெ பரதி பொரெதெ எம்ப I

வாருதி கேளி மொரெயஹொக்கனு விஜயவிட்டல் II

(தூர)

நாக கோடி

(80)

மாதனாடை மன்னாரிக்ருஷண் மாதனாடை I

தாதனு நீனெந்து பயஸி பந்தெனு மாதனாடை II

(ப)

(அப)

சுரணம்

ஊதுவ சிரி பொங்கொளலோ ஐக - I

தாதாரத நிஜ ஹொளெயொ I

பாதத பொங்கெஜ்ஜெ தளிலோ சர்வ I

வேதகளரஸுவ கல்பக நௌலோ II

(மாதனாடை)

கஸ்தூரி திலகத மதவோ ம - I

குட மஸ்தகதி ஐகஜகவோ I

விஸ்தரதி பொத்த ஐகவோ பர I

வஸ்துவு நந்தயசோ தெய மகுவோ II

(மாதனாடை)

நவந்தவ பிடித கரவோ நவ I

நவ மோஹன ச்ருங்காபரவா I

அவதரிஸித சுரதருவோ சத I

ரவியந்ததி உங்குரவிட்ட பரவோ II

(மாதனாடை)

ஆனந்த ஞானத ஹ்ருதவொ சுப - I

மானவரிகெ பஸு ம்ருதுவோ I

ஆனன சலியொளு விதுவோ பாப I

கானன தஹிஸுவ பாவக பதவோ II

(மாதனாடை)

த்ரிஜகத்திக பாவனனோ பங் - I

கஜநேத்ரெய நாயகனோ I

அஜபவாதிகள ஜனகனோ நம்ம I

விஜய விட்டல் யது குமாரனோ II

(மாதனாடை)

நாக : சங்கராபரண

(81)

மொசரு தந்தினோ ரங்கா மார்கவ பிடோ I

கிஸரு ஹொரலிபேட கெலகெ சாரோ II

ஆதி தாள

(ப)

சுரணம்

பசகாவி நீ என்ன ஹொசருகொளலிபேட I

ஹஸனாத முத்தின சரகளு ஹரிதாவொ II

நிசய வேளெயு அல்லா நினகெ புத்தியு சல்லா I

வசகரவாகுவளெ ஒலவு இல்லதெ II

(மொசரு)

எடெய முட்டலிபேட எளெநகெ நகலிபேட I

பதி பகலு பிடிது நோடுவரெ ஹிகெ II

கதவ முச்சி கொண்டு காகு எப்பிகவரெ I

சதனக்கெ ஹொகபேகு சரசவேகோ II

(மொசரு)

ஹிந்தெ பந்தவரு ஏனெந்து ஒலிதரொ கானெ I

ஒந்திஷ்டு செந்தவில்ல செலுவிகெயில்ல II

கந்தர்பகோடி தேஜ விஜயவிட்டல் என்ன I

மந்திரகெ பாரோ நின்ன மனஸு தனிஸுவெ II

(மொசரு)

மோஹினி ரூப

நாகம் : ஸாரங்க

(82)

எனெலவோ தேவா வைகுண்டநாதா I

நீநாரி வேஷவனு தரிஸித பகெ பேனோ II

தாளம் : ஜம்பவ

(ப)

சுரணம்

தைத்தரு ரூபிகெ தேவதாதிகளு தல்லனிஸி I

மித்ர பாவத அவர கூடலிட்டு I

இத்தண்டத ஒடுவெ சுதெய படிஸுவெனெந்து I

மித்ர வேஷவ தரிஸி ஸுரர ஸலஹிதா பகெயோ II

(எனெலவோ)

சிவகெ வருகாஸுரனு பெம்பிடதெ தன்னுரி I

கரவ நீடுவெனெந்து பரலாகலு I

அவனீச பவஹர கேசவ நீனே கதி எனலு I

யுவதி வேஷவ தரிஸி சிவன ஸலுஹித பகெயொ II

(எனெலவோ)

அந்துமாடித சரிதெ பக்தஜனபந்து I

ஒந்துதின நோடிதவரல்லவெந்து I

இந்து ஸதி வேஷவனு தரிஸி தோரிதெயோ I

புரந்தரதாஸரிகெ ஒலது விஜயவிட்டல் சலுவா II

(எனெலவோ)

ஸ்ரீனிவாச தேவரு

ராகம் : ஆனந்தபரவி (83)

ஸுபவீவ நிருததலி மந்தஹாஸா |
அபயகிரி வாஸ ஸ்ரீனிவாஸா ||

சரணம்

த்யானி பரமன சிந்தாமணியோ | தேவ |
நீனே கதி யம்புவர தணி | யோ |
ஞானமய ஸுகத ஸந்தணி | யோ | புண்ய
கானன நிவாஸ ஸுரர கணியோ ||
சரணரிகே வஜ்ர | பஞ்ஜரனோ தேவ |
துரளரிகே வீரஜ ஜீரனோ |
துரித கதளிகே குஞ்சரனோ |
வரகல்ப கல்ப விகலனோ ||
பரமேஷ்ட ஸவிரொகெயிப்ப | தேவ |
மருதன்ன ஹைகலேரி பப்பா |
ஸரணரிகே வரவீவதப்ப |
ஸிரி விஜயவிடலனே திம்மப்பா ||

ராகம் : நாட்டை (84)

ஸரணு சேஷாசல நிவாஸகெ |
ஸரணு வாரஹ திம்மப்பகெ |
ஸரணு அலமேலு மங்க ரமணகெ |
ஸரணு திருப்பதி வெங்கடேசகெ ||
க்ஷிரவாரிதி ஸயன் வாமன |
மார ஜனக கோபீ ஜன |
ஜார நவனித சோரரிபு |
ஸம்ஹார ஹரி தாமோதர ||
கருட கமன்னெ கரள தல்பனெ |
கருணாநுகள வொடயனெ |
உரக்கிரி ஸிரி விஜயவிடலன |
சரண கமலக்கெ நமோ நமோ ||

ராகம் : காமபோதி (85)

பகுத ஜனமுந்தெ | நீனவர ஹிந்தெ |
யுக்திய கைகொளெ ஐய கதாதரனெ ||

சரணம்

கட்டெரடு பிகிது நதி ஸுகி பரியுதிரெ |
கட்டெலயலி ஹரி கோலஹாகி ||
நெட்டனெ அசிக்சிகெ போகி பருவாகெ |
ஹுட்டு முந்தில்லதெ ஹரி கோலு முந்தெ ||

தாளம் : அட

(ப)

(அ.ப)

(ஸுபவீவ)

(ஸுபவீவ)

(ஸுபவீவ)

தாளம் : ஆதி

(ஸரணு)

(ஸரணு)

(ஸரணு)

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(பகுத)

கானெ ஹைக்காளெ துமதுபி பேரி தமட - |
நிஸ்ஸாள நாணாவாத்ய கோஷகளு ||
ஸாலாகி பளிவிடது ஸம்பரமதி பருவாக |
ஆளு முந்தல்லதெ அரஸுதா முந்தெ || (பகுத)
உத்ஸவ வாஹன பீதி மெரெயுத்திரலு |
ஸத்ஸங்கதிகெ ஹரிதாஸரெல்லா ||
வத்ஸ ஸிரி விஜயவிடல வெங்கடாசல |
வத்ஸ முந்தல்லதெ தேனுதா முந்தெனோ || (பகுத)

ராகம் : பூபாவம் (86)

தாளம் : ஜம்பெ

வெங்கடேச மந்த்ர வொந்தெ |
ஸங்கடவ பரிஹரிஸி நித்ய பதவிய கொடுவ || (ப)

சரணம்

பலன பூஸுர ஹத்ய போகாடித மந்த்ர | பலிய கனகஸ்தேய களித மந்த்ர |
பலவந்த வ்ருஷபன்ன ஸம்ஹரஸிதா மந்த்ர | கலியுகதொளகெ ஸித்த மந்த்ர || (1)
வ்ருத்த ப்ராஹ்மணகெ ப்ராயவனு கொட்ட மந்த்ர | ஸுத்தன்ன பரிஸுத்த மாடித மந்த்ர |
உத்தரசி ஸுசி மாடித மந்த்ர | ஸ்ரத்தெயனு பாலிஸுவ ஸுலப மந்த்ர || (2)
குருதல்பகன தோக்ஷ நாஸமாடித மந்த்ர | ஹரண ஸுத்த பரலவன பொரெத மந்த்ர |
ஸ்மரிஸலாக்ஷண ஒம்மெ முந்தெ நில்லுவ மந்த்ர | அரஸரிகெ ஒலிதிப்ப ஆதி மந்த்ர || (3)
அஜபவாதிகளிகெ பட்ட கட்டித மந்த்ர | ரஜ தூரவாதித்து ரம்யவாகிஹ மந்த்ர |
குஜன குலவனக்கெ குடார மந்த்ர || (4)
ப்ரண பூர்வகதிந்த ஜபிஸலு ஒலித மந்த்ர | அனு மஹத்தினல்லி பரிபூர்ண மந்த்ர |
பணிஸாத்திரி நிலய ஸிரி விஜய விடலன மந்த்ர |
க்ஷண க்ஷணகெ ஸ்மரிஸுவரிகெ ப்ராண மந்த்ர || (5)

உகாபோக

அபலெய மாதிகெ மனஸு கரகிது நின்ன
அபுஜ பாதகெபிடதே பின்னனஸிதெ
ப்ரபல நீனாத காரதிந்த சென்னாகி
விபுதேச நானாரோக வினாசனே
ஸுபவே கொடு ஜீய நினகல்லதெ அன்ய -
விபுகளிகெ சரணென்னெ சத்யமுர்தி
சப்த மாத்ரவல்ல அந்தரங்கத ஸ்தோத்ர
சபரிகெ ஒலிதவனெ சத்யமுர்தி
கபுஜெய தித்தித விஜய விட்டலரேய
நிபிட கருணாம்புதி மஹதுரிதாரி

ராகம் : காமபோதி (87)

தாளம் : ஆதி

நின்ன நோடலு பந்தெ நித்ய த்ருபதா |
அன்யரிந்தலியெனகெ ஏனு ப்ரயோஜனவ || (அ.ப)

சரணம்

தருஸனகெ பந்தவ நல்லெந்து நானெந்து |
ஹரிநினகெ நுடிதந்து மனஸி நொளகெ ||
இருதிப்பதேனெய பின்னபவ லாலிஸு |

ஸரண ஜனரபிப்ராய வந்து பகையிப்பது ||
 நிருத வ்யாப்த்வ கருணத்வ அனுமஹத்து |
 ஸருவ சேதன ஜட மத்தெ மத்தெ ||
 பரிபரியிந்த நின்னல்லி வுண்டு நின்ன |
 வரமுர்த்திகள பேள்தெயித்தஷ்டு வினயதல்லி ||
 த்யானக்கெ நீனு ப்ரதானனெந்து நுடிதே |
 ஆனந்த மதி கொடுவ அப்ரமேயா ||
 சேஷாணிபதி கிந்தத்வாரதவரு வெக்களவாகெ |
 யேநெம்பெ திருவெங்கடேச நின்னாடகெ ||
 மிக்க மந்த ஜனகெ நின்ன பக்தர மேலே |
 பக்தி புட்டுவதக்கெ பேளிதந்து ||
 அக்கடக்ட நின்ன தொரதனக்கெ யேனெம்பே |
 தக்க மாது களேனோ ஆலோசிஸிநோடி ||
 ஹொன்னுஹண தெகெ பேகாதரெ மொதலிகெ |
 சின்ன ஹாகுவரேனோ சின்மயனே ||
 முன்னெ நின்னவர தருஸனனாத மேலே |
 பாவன்ன ஸ்ரீரனெ நின்ன கம்புவது சித ||

ஜரமரண ரஹித குஞ்ஜர பரிபால |
 நிர்ஜர கணகெ நித்ய வஜ்ஜர பஞ்ஜர ||
 ஜரகெ வரவித்த தனுஜர வம்ஸநாஸ |
 நிர்ஜரநதீ கம்புஜ ரவி நயன தேவா ||
 ஸ்தூல மதியிந்த பேளிதெனெந்து சென்னாகி |
 லாலிஸு லலிதாங்கி லகுமி ரமணா ||
 நிலகிரி நிவாஸ விஜயவிடல வெங்கட |
 வாலகவ கைகொள்ளு யென்ன யோக்கிததனித ||

நாகம் : காம்போதி (88)

தயவிரலி என்னல்லி தரணிதரனே |
 பயகளனு போகாடு பக்தஜன பரியனே ||

சுரணம்

எரகிஸுவது நின்ன சுரணதல்லி சிரக |
 ஏரகலி நின்ன த்யானதல்லி மனக |
 எரவெரவு மாடதலெ நின்ன நாமாம்புதவ |
 எரது ஸாகுவது ஸந்தத என்ன பிடதெ ||
 மதிகெட்ட மாணவவெ கதி நீனே ஆவாவா |
 ச்ருதிகளொளு பேளுதிதே வரதொரது |
 கூழிதி யொளகே ரவி சசியா கதி தப்பிதரேனு |
 பதித பாவன நின்னா க்ருபேகே யெனே காணே ||
 கொடுவல்லி கொளுவல்லி அடிகடிகெ பகுதிரலஸா |
 குடிஸுவலி கலகால ஸந்தோஷவா |
 படிஸி பொரேவரல்லி நினகாவல்லி ஸரி கானே |

(நின்ன)

(நின்ன)

(நின்ன)

(நின்ன)

(நின்ன)

(நின்ன)

(நின்ன)

தாளம் : ஜம்பெ

(ப)

(தயவிரலி)

(தயவிரலி)

ம்ருடனொடய சிரிவிஜய விட்டல திருமலேசா ||

நாகம் : ஹரானி (89)

நின்ன தருசனக்கெ பந்தவனல்லவோ |
 மஹா புண்யவந்தர திவ்யசரண நோடலு பந்தெ ||

சுரணம்

எல்லெல்லி நின்ன வ்யாப்தன விரலிக்கெ |
 இல்லிகெ பருவ காணவாவுதோ ||
 சொல்லிகெ கம்பதி தோரித மஹாமஹிம |
 அல்லி இல்லேனய்யா பல்ல ஜனகரிகெ ||
 கரெதாகலெ ஓடி பந்தொதகுவ ஸ்வாமி |
 மரளி காவுதவெனிஸி பரல்யாதகோ ||
 நொர நம்பிதவரிகெ ஆவல்லியாதார ஏனு |
 அரிதவர மனதொளகெ நிந்தாடுவசந்தவ ||
 கடிணவொ நின்ன பகதரனு நோடுவ லாப |
 சடெயல்ல வேதகளு சாருதிவெயோ ||
 வடுவே மொதலாத வைஷ்ணவாங்க ரேச ரங்கிரி |
 த்ருடவாதரு சோகலு கதிகெ தாரி ||
 த்யானக்கெ சிலுகுவவனெ நின்ன கானலிபஹுது |
 ஞானிகளு எந்து பருவரொ அல்லிகெ |
 அனந்த ஜனுமதல்லி ஐப-தப ஹோம வ்ரத |
 என்னு மாடிதரு இஷ்டு ஜன கூடுவதெ ||
 நீனித்த ஸ்தானதலி சகல புண்யசேஷத்ர |
 நீனித்த ஸ்தானதலி சர்வ தீர்த்த ||
 நீனித்த ஸ்தானதலி சமஸ்த தாத்வீகரு |
 நானித்த பருவது நினகெ திரியதெ ஸ்வாமி ||
 இதனெ பாலிஸு ஜியா நின்ன தொந்தே மூர்த்தி |
 நிதர்சனவல்லதெ மிகிலாவுதோ ||
 பதேபதே மத்வமதவ பொந்தித சுஜனர |
 ஹ்ருத்ய தெனெ கனந்த பரிநின்ன ரூபகளு ||
 பளிரெ திருமமலராய நின்ன கருணாரசகெ |
 நெலகானெ நெல நெரெ ஹொரெ யொளு ||
 ஒலிது பகுதரிகாகி மதுவெ ஹம்மிகொண்டெ |
 சுலப தேவரதேவ விஜயவிட்டல வெங்கட ||
 நாகம் : பூயான (90)
 வெங்கடாசல நிலயா என்ன ஓடெயா |
 வெங்கடாசல நிலயா விதாந்ருசம்தரோடியா |
 பங்கஜமுகிரமண பாவனசரணா ||
 உதயவாகத முன்ன உதரபோஷனசிந்தெ |
 அதர மேலெ த்யான தன்த சிந்தெ ||
 மதன யௌவனத சிந்தெ மத்தெ சத்வத சிந்தெ |
 ஹ்ருதயதலி நிம்ம சிந்தெயனு மாடதலெ கெட்டெ ||

(தயவிரலி)

தாளம் : ஜம்பெதான

(ப)

(நின்ன)

(நின்ன)

(நின்ன)

(நின்ன)

(நின்ன)

(நின்ன)

(நின்ன)

ஜம்பெ தான

(ப)

(அ.ப)

(வெங்கடாசல)

மந்தகமனையராசெ மேதினி ஆளுவ ஆசெ |

நந்தநர ஆசெ நானா ஆசெய ||

பந்து - பளகத ஆசெ பாக்யவுள்ளவநாசெ |

ஒந்து தி நிம்மாசெயனு மாடதலெ கெட்டெ ||

(வெங்கடாசல)

எதுருயில்ல வெம்போ கர்வ ஏதிய பிகுவினகர்வ |

வதன நிஷ்டுர கர்வ வித்ய கர்வவு ||

உததிசயன நம்ம விஜயவிட்டலரேயா |

மத கர்வதிந்த நின்ன நெனஹு மாடதெ கெட்டெ ||

(வெங்கடாசல)

ஸ்ரீ பாண்டுராங்க தேவரு

நாகம் : தன்யாஸி

(91)

ஹரேவிட்டல பாண்டிரங்கா பரிபாலய கம்ஸாரே |

கரகமலாத்வய கடியம்யாலிட்ட |

பரம புருஷ ஸௌரே முராரே ||

தானம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

ஜலஜ பவாதி ஸுரஸன்னுவாத ! ஜலஜநாபனாத்

கலுஷதூர கருணாகர ரங்க ! ஸுலலித மஹிம ஹரே முராரே || (ஹரே)

புண்டரீகவரதாத முகுந்த ! குண்டலி சயன ஹரே |

அண்டஜ வாஹன அபராக்ருத காய ! குண்டலதர ஹரே முராரே || (ஹரே)

திட்டதனதி பக்த கொட்ட இட்டிகெ மேல் மெட்டிநிந்ததேவா |

ஸ்ருஷ்டி கொடெய ஸ்ரீவிஜயவிட்டல ! துஷ்ட குலாந்தகனே ஸ்ரீ ஹரியே || (ஹரே)

நாகம் : ஹரானி

(92)

ப்ரதம தைவவெ பண்டிராயா |

ப்ருத்வியொளகெ பாகீரதிகெ பதவ தோரோ ||

தானம் : ஆதி

(ப)

சுரணம்

சகல பயநாச சாத்வீ முருதி ! பக்தஜன போஷா |

த்வக் இந்த்ரியங்களு நின்னாதீனவு ! அகில பகெயிந்த மாது மன்னிஸி காயோ ||

(ப்ரதம)

சர்வர அந்தரிய சித்த பலதா ! சர்வரல்லி-ஸ்வாமி |

சர்வ விக்னோப சாந்தா வேதாந்தனெ ! கீர்வான முனிநுத கிரிதர தேவா ||

(ப்ரதம)

சாது முருதி சித்தபலதா ! போத |

கீருதி ஆதி பரபொமமா விஜய விட்டலரேயா ! ஈதரெயொளு பீமா தீர நிவாசா ||

(ப்ரதம)

நாகம் : சங்கராபரணம்

(93)

கண்டெ கமலநாபன ! கண்ணாரெ ! புண்டரீகன பாலன !

பண்டரபுர வாசன ! சகல பொம்மாண்டவ தரிஸித்வனா ||

(ப)

ஸுலப தேவர தேவா நானா ! பரிமள துளஸீகே வலிவன !

கல கால சலஹுவ ! பவத சம் கலெ பரிஹரிஸுவன ||

(அ.ப)

தானம் : அட்ட

சுரணம்

லிங்க சங்கவ நீவனெ ! ஜகதந்தரங்க மோஹனகாயன !

மங்கள தேவேசனெ ! சிரி பாண்டு ரங்க நெனெஸி கொம்பன || (கண்டெ)

ஜகத ஸமத் பரித நானா ! வனதி பிகித பராக்ரமனா !

நகவநெத்தித் தீரனா ! தன்னனு பொகனலு ஹிக்குவனா || (கண்டெ)

யாதவ சிரோரன்னன கொளலு ஊதுவ சென்னிகனா !

ஆதிபரம பூம்சன சர்வ ! வேதநிகர மயனா || (கண்டெ)

இட்டிகெயலி நிந்தன ! வரங்கள கொட்டரெ தப்பதவன !

அட்டிகளன விஜய விட்டல ! ஜகதீசனா || (கண்டெ)

நாகம் : கேதார கௌனம்

(94)

பாண்டு ரங்கன ஈக்ஷி ஸுவ ஸுகவே ஸாகு |

அபார மஹிமா அனந்தானந்த ருபனா ||

தானம் : ஜம்பெ

(ப)

சுரணம்

சசி நக சால் பெரளு பரடு ஜானு ஜங்கி !

எஸெவ ஊரு கடிநாபி உதர உரதர கண்டா !

மிஸனிப வதன நாச கதபு கர்ணயனா !

நொலிஸி சிர ஜகவ வ்யாபிஸித ரக்கச ஹ்ரனா || (பாண்டு ரங்கன)

முகுடமணி குண்டல திலக சரிகெ கெஸ்துப !

விகஸித கமல துளஸி ஹர முத்தின சரப !

தக அங்கத கங்கண முத்ரெ கடி ஸுத்ர !

சுகத்நதிகெ பெண்டெ கெஜ்ஜெ சுகுமாரனா || (பாண்டு ரங்கன)

ஸ்ருதி ததிகெ தூர உன்னத லீலா சாகார ஸதத !

பக்ராதார அபராக்ருத ஸரீர !

யதிகள மனோஹர மதிகெ அகோசர !

பதித பாவன சிரிபதி விஜய விட்டலனா ||

(பாண்டு ரங்கன)

நாகம் : சாரங்க

(95)

விடலா நின்ன நம்பிதெ என்ன காயோ !

புட்டுவது பிடிஸோ நின்னவரொளகிரிஸோ ||

(ப)

சுரணம்

பஹுகால மல - மூத்ர டொள்ளிநொளு பித்து !

ஹலுபிதெ ஒந்திஷ்டு நெனெகாணதெ நானு ||

ஹலவு மாதேனு எனகெ பிடது !

சலஹபேகய்யா சமுத்ரசய்யா || (விடலா)

கரபிடிது எத்துவ பிருது பராக்ரம !

மரளி மிகிலொந்து தேவரிகெ உண்டெ ||

மரெவு மாடதெ மஹாதுரித வ பரி - !

ஹரிஸு ஸ்மரனெயன்னு இத்து கீர்தனெபேளிஸோ || (விடலா)

பின்ன லாலிக சென்ன லகுமிபதி !

சென்னாகிடு நித்ய ப்ராணநாதா அபயஹஸ்தா ||

அன்னதாதா சிரி விஜய விட்டலரேயா !

சன்னிதியல்லி என்ன சந்தோஷ படிஸோ || (விடலா)

ஸ்ரீ வ்யாஸ தேவரு

ராகம் : தோடி

(96)

வ்யாஸா பதரி நிவாஸா |
என்னய க்லேச நாஸன கைலு மௌனீசா ||
ஸாரிர மஹிமனே | தோஷ ரஹித |
ஸுர பூஸுர பரிபால சாஸவத தேவா ||

சுரணம்

ஸத்யவதிவர ஸுனு பவதி துரபானு |
ப்ருத்ய வர்க்கத ஸுரதேனு |
ஸத்யமுருதியே நீனு ஸ்துதிப நானு |
உத்தமாங்கதலி ஹோத்து ஹோத்திகெ கு |
ஸுத்ரதிகது அத்யந்த ஸுக்கர |
ஸுத்துவ ஸுஸியிந்தெத்தி கடகெ இரு |
எத்த நோடலு வ்யாப்த ஸதா கம ||

லோக விலக்கண குஷி |
குண வாரி ராசி |
வைகுண்ட நகர நிவாசி |
நாகளிகள குலத்வேஸி சிதர ஸன்யாஸி |
பேகெந்து பஜிபெ நிலிஸி |
ஸோக மாடுவது அநேக பரியிந்த |
ஆகுரு வம்ஸவ நிகர தரிஸிதெ |
பூகாந்தரு நோடெ ஸாகர தேவா |
க்ருபாகரா முனிதிவாகர பாஸா ||

ஸ்மரிஸிதவர மனோபிஷ்ட வாஸிஷ்ட க்ருஷ்ண |
நிருத என்னெய அரிஷ்ட |
பரிஹரிஸுவுது கஷ்ட தொள க்ருஷ்ட |
மெரெவ உன்னத விஸிஷ்ட |
ஸுர நர உரக கின்னர கந்தர்வரு |
கரகமமலகளிந்த வரகொம்ப |
ஸிரி அரசனெ நம்ம விஜய விட்டல பர |
ஷரஸத பலு விஸ்தார ஞானம்புதே ||

ஸ்ரீ ரங்கநாத தேவரு

ராகம் : கல்யாணி

(97)

ரங்கா துரித மதபங்க | நித்ய நிஸ்ஸங்கா ||

சுரணம்

அந்து தசகந்தரன மந்திரதொள கேசேரி |
இந்த்ராதிகளு பித்தரெ பந்து தயதிந்த சலஹிதா ||
சிந்துவினொளகெ சுரு மந்த்ர சிரிய கடி யெ |
குந்ததெ சுதெய நெரெத நந்த விக்ரஹ கோவிந்த ||
இந்த புஷ்கரிணி காவேரி | த்வந்த்வ தீர நிருத வாசா |
கந்தர்ப ஜனக ரங்க மந்திர விஜய விட்டலா ||

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(வ்யாஸா)

(வ்யாஸா)

(வ்யாஸா)

தாளம் : ஆதி

(ப)

(ரங்கா)

(ரங்கா)

(ரங்கா)

உபதேச / வைராக்ய பதகளு

ராகம் : மதுமதி ஸாரங்க

(98)

ஸாதனகெ பகெ காணெ நென்ன பஹுதெ |
ஸாதரதி ஹரி கருணதா படொ பளிகா ||

சுரணம்

கண்ட கண்டத்தெல்லா கமலநாப முர்தி |
உண்டு உட்டதெல்ல விஷ்ணு பூஜெ |
தண்ட தண்டத வார்தெ வாரி ஜாக்ஷன கீர்த்தி |
இண்டு மாதுகளெல்லா ஹரிய நாமா ||
மைமரெது மமலகுவுதெ தரணிகெ நமஸ்கார |
கைமீரி ஹோதத்தே க்ருஷ்ணார்பண |
வைமனோ வருத்திகளெ விஷயதல்லி வைராக்ய |
வ்ஹைமாலி தனவெல்ல ஹரிய விஹாரா ||
வாகத்ய படுவதெ விதிநிஷேதாசரணெ |
ரோகானு பவவெல்ல உக்ர சாபவோ |
ஆகதவராடி கொம்புவதெ ஆசீர்வாத |
பீகருபசாரவே புததயவோ ||

ஹித ஹட பூரைஸஸது ஹரிய ஸங்கல்ப |
நடெதாடுவ தெல்லா தீர்த்த யாத்ரெ |
படதனவு பரவதெ பகவத் பஜனெ யோக |
ஸடக ரல்லிபுதே ஸ்ரீசுனாக்கே ||

புத்தி ஸாலதெ ஸும்மனிருவுதெ ஸம்மதவு
யாதரிசகலாபவெ ஸுகவு எனலு
மத்வாங்கதர்கத ஸ்ரீவிஜய விட்டலரேயா
ஹ்ருத்ததார்தவதினிது ஒப்பிஸி கொள்ளலு

ராகம் : சாவேரி (99)
எச்சத்து இரு கண்டய மனவெ | நம்ம
அச்யுதனங்க்ரிகளனு நெநெ கண்டய மனவெ ||

சுரணம்

ஆடதிரபவாதகளனு கொண் - |
டாடதிரின்னு சில்லரெ தைவகளனு ||
பேடதிருபய செளக்யவனு நீ |
மாடதிரின்னு துர்ஜன சேவெயனு சஜ்ஜன த்வேஷவனு ||
நரஜன்ம பருவதெ கஷ்ட இத - |
னரிது நோடுலு விப்ரத்வதி ச்ரேஷ்ட ||
மரளி பாஹுது உத்க்ருஷ்ட |
மருதன மதவ பொந்துவது துர்கட கேளலவோ மர்கட ||
ஹாளு ஹரடெகெ ஹோகபேட நீ கண்டய |
கூளனு திந்து ஒடல்ஹாரியபேட ||
கால வ்யர்த்த களெய பேட நம்ம |
ப்ராப்த கர்மக்கெ மன ஸோல பேட ஸ்ரீ ஹரிதயமாட ||

தாளம் : ஜய

(ப)

(அ.ப)

(ஸாதனகெ)

(ஸாதனகெ)

(ஸாதனகெ)

(ஸாதனகெ)

(ஸாதனகெ)

தாளம் : அட்ட

(ப)

(எச்சத்து)

(எச்சத்து)

(எச்சத்து)

அன்ய ஸ்த்ரியர நோடபேட ஹிந்தெ |
 மண்ணு கூடிதவரநீயின்னு நோடா ||
 அன்ய சாஸ்த்ரவனோத பேடா நம்ம |
 பூர்ண ப்ரக்ஞர போத திளிதுகோ காடா மைமரெது இரபேடா || (எச்சத்து)
 கோ - விப்ரர சேவே மாடு ஸோஹம் |
 பாவகளனு விட்டு தாசத்வ கூடு ||
 கேவல வைராக்ய மாடு எண்டு |
 ஜாமகனல்லி ஸ்ரீ ஹரிய கொண்டாடோ லஜ்ஜையனு ஈட்யாடோ || (எச்சத்து)
 நானு எம்பது பிடுகண்ட்ய னின்ன |
 மானாபமானகெ ஹரியென்னு கண்டய ||
 ஞானிகள ஓனகாடு கண்ட்ய விஷய |
 ஜேனெந்து மெத்த ரெ அது விஷ கண்ட்ய பீஞ்வி யமகொண்டா || (எச்சத்து)
 கஷ்டபடதெ கக பாரது ண்ண் |
 கெட்ட மேலின்னு கஷ்டவு திளியோது ||
 துஷ்ட விஷய புத்தி ஜரிது விஜய |
 விட்டலனெந்து கூகதெ முக்தி பாரது கூகெல்லவொ பாய தெரெது || (எச்சத்து)

ராகம் : சங்கராபரண (100)

தாளம் : ஆதி

மனவெ மாதவனொரு மமதெயிரலி |
 தனுமன தனகள தானெ நீடித ம்யாவெ
 மனஸிஜ்ஜனகனு அனுதின பொரெவ ||

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

காமஜனகன ப்ரேமதி நெனெதரெ |
 மாமனோஹர தன்ன தாமவ கொடுவ ||
 சந்தத ஆதன சித்திஸுத்த |
 நந்த மங்கள மதிஹொந்து மனவே ||

(மனவெ)

(மனவெ)

அஜபவனுத விஜயசகன யஜிஸுவ ஜனரிகெ |
 நிஜ பதவனெ கொடுவ விஜய விட்டலனு ||

(மனவெ)

ராகம் : ஆரபி (101)

தாளம் : ஆதி

இதே சமய ஹரியெ இதே சமய
 நின்ன பதகமல தோரி சதா |

(ப)

பிடதெ என்ன முததி பொரெவுதகெ ||

(அ.ப)

சுரணம்

நானா யோனியலி பந்து ஞான தூர்பலனாகி |
 ஹுனநாதவகெ அக்ஞான பாலிஸுவதகெ ||

(இதே)

ஆசாபாசகெ ஸிலுகி ஸ்ரீசன மரெதெனோ |
 லேஸுதாரிய தோரி தாசன காயுவுதகெ ||

(இதே)

சந்தர சங்கவ சந்தத பாலிஸி |
 அந்தரங்கதி நின்ன சிந்தனெ கொடுவுதாக ||

(இதே)

ஹிந்தின கக்ருததி பந்தெ பூஸுரனாகி |
 முந்தின பதக்காகிகுந்ததெ சலஹுவதக்கெ ||

(இதே)

ஸ்ரீபதி விஜயபிட்டல வெங்கட |

பாபவ களதென்ன காபாடுவுதகெ ||

(இதே)

ராகம் : நாடி

(102)

தாளம் : ஜம்பவ

உத்தரிஸுவனென்ன உத்தரிசயனா |

(ப)

பித்தெ நின்னய பாதபத்மத்வயகெ இந்து ||

(அ.ப)

சுரணம்

அந்து நீ பேளிதந்ததி தீர்த்த யாத்ரெ |
 நிந்திரதெ சஞ்சரிஸி புண்யவெல்லா தந்து ||
 நினகர்பிஸிதெ கைகொண்டு முந்தெ நெ |
 கொந்து தாரிய தோரு தட்மாத்தலெ தேவா ||

உத்தரிஸுவனென்ன

யாதரவ நானு நின்னரமனெ காயகர |
 தூத ரெஞ்சலனுண்டு பெளத நரனோ ||
 னோத பல வாத கொ நீனெ பல்லெ ஜியா |
 மாது மாதிகெ ஹிக்கி நகுலசென்னி கராய ||

உத்தரிஸுவனென்ன

இஷ்டென்ன மனதபீஷ்டெ ஒந்துண்டு |
 க்ருஷ்ணா ஸ்னான சந்தருசனா ||
 கொட்டு கேவலவாகி நின்னங்க்ரியலி ரதி |
 இட்டு பஜிஸுவந்தெ பாச்யனு கொடு தேவ ||

உத்தரிஸுவனென்ன

ஏனு கடிமே நீனு ஒலிதராதடெ காம |
 தேனு தருமணி பாரதெ நிலவே ||
 ஸ்ரீநிவாசனெ நின்ன நம்பத பாபிகெ |
 ஹானியில்லதெ லேசககவு தொரத தேவ ||

உத்தரிஸுவனென்ன

வெங்கடகிரிவாச வேத வந்தித சுரண |
 சங்க சக்ரபாணி கருணா கரா ||
 சங்காண ந்ருபவரத விஜயவிட்டல திம்ம |
 அங்கத மேலாடுவ பாலனெந்து பிடதெ ||

உத்தரிஸுவனென்ன

ராகம் : சாலேரி (103)

தாளம் : ஜம்பவ

ஹதி நால்கு லோகவனாளுவ தந்தெகெ |
 முததிந்த நானொப்ப பாரவாதனெ ||

(ப)

சுரணம்

சுரகிரியு ஸரதியொரு தடெவாக முணகலா |
 பரதிந்த ஹோகி பென்னந்து பொத்தெ |
 தரணியு மொர்ரெயிடெ தெரளலி பந்து |
 புதருணியனு ஸெரெபிடிஸி உளுஹி கொள்ளலில்வே ||

(ஹதி)

ஸுரபதி முனிதேளு ஹகலிருளு மளெகரெயெ |
 பெரளலி தரிஸி துருகள காய்து நிஜதெ |
 வரமுனி பலவனு பேடலாகி பெதரி நர |
 நரஸி நின்ன கரெயெ கருணதலி பாலிஸிதெ ||

(ஹதி)

ஜலஜாஷ்ட பெட்டவனு பொத்து பளலிதாக |
 ஸலஹபேகெந்து பேஸரிஸலில்லர் |
 ஸுலபதல்லி சேஷாசலநாகிப்ப |
 ஒலிதென்ன ஸம்ரக்ஷிஸோ விஜயவிட்டல ||

(ஹதி)

நாகம் : காம்போதி (104)

கொடுவனு நீனு கொம்புவனு நானு
படமனத மனுஜன பேடி பலவேனு

சுரணம்

ஹதிநாரு ஹல்லுகள பாய்தெரெது பேடிதரெ
இது ஸமயவல்லெந்து பேளி தானு
மதனகேளிகெ நூரெநாந்தாகி நோடுவனு
மடத் மானவனேனு கொடபல்ல ஹரியெ
கதியில்லவெந்தெந்து நானாப்காரதல்லி
மதிகெட்டு பொகளிதரெ அவனு தன்ன
ஸதி சுதர கேளபெகெந்து மொக திருஹுவ
அதிதுருள மத்தேனு கொடபல்ல ஹரியே
ஹீனவருத்திய ஜனரி காஸெயனு படுவது
காணதெத்து தீருகி பளலிதந்தெ
பானுகோடிதேஜ விஜய விடலரேய
நீனல்லதன்யத்ர கொடு கொம்பருண்டே

நாகம் : சங்கராபரண (105)

பிடு பிடு மாயவனு கெடதிரு கபடதலி |
நடி நடி சுபகவ ஜகதொடயன நெனெ மனவெ ||

சுரணம்

நானு நன்னது எம்பொ ஹீனவசன ஸல்ல |
கேணுதர பொரெதல்லதெ மத்தெனாதரு உண்டெ ||
மடதி மக்கள நோடி கரு ஹிக்கி கெடபேட |
கடு முனிதெமனாளு பிடிதெளெ தொய்வாக ||

இருளு ஹகலு நீனு ஹரிஸ்மரணெ சித்ததலி |
ஸ்திரவாகி இரிஸோது அனந்த ஜன்ம பாப போகுவது ||
க்ஞானமார்கவிடிது ஆனந்த முருதிய த்யானதிந்தலி |
காணு தைன்யைவ்ருத்திய பிட்டு ஹானி வ்ருத்திய ஐரிது ||

அதி காமாதூரனாகி ரதியல்லி ஸிகதிரு |
ஸதத மாடித கர்ம வ்யாளெ வ்யாளெகெ ஸ்ரீ பதிகர்பிதவென்னு ||
ஸந்தோஷகரு பரலி ஸந்தாபகரு இரலி |
இந்து இவரிகெல்ல பரேரக ஹரி ஜகதந்தர்யாமி ||
தன கனக வஸ்து மானினி நந்தனரு ஆரு |
தனுவெ நின்னதல்ல திளிதுகோ கதி ஸாதனகெ விஜயவிட்டல ||

உகாபோக

மரிகுப்பி பாயி பிட்டந்தெ பிடுதலி நிந்து
செரகொட்டி பேடி கொளுதிஹனோ ஜிய
ப்ரமபுருஷனெ நீனு என்னொளு வ்யக்தநாகி
இருதிரலு திளிது பலு தைன்யதிந்த
சுரண பேளித மாது நின்னதெ எந்திகு
சரியெந்து ஞானிகளு பேளுதிஹரொ

தாளம் : ஜம்பவெ

(ப)
(அ.ப)

(கொடுவனு)

(கொடுவனு)

(கொடுவனு)

தாளம் : ஜக

(ப)

(பிடு பிடு)

(பிடு பிடு)

(பிடு பிடு)

(பிடு பிடு)

(பிடு பிடு)

(பிடு பிடு)

(பிடு பிடு)

பரிதாக கொடதிரு ப்ராஹ்மனகெ பந்த மஹா
துரித தரிதட்டி ரோகுகள களையோ
மரண விரஹித நம்ம விஜயவிட்டல நின்ன
சரிதொரெயெ கானெ ரக்ஷிஸுவலி

நாகம் : பாடி (106)

ஸகல காலதி மாடித கர்மவு |
பகுதியந்தலி பந்தர்பிதவென்னி உடுபியலி ||

சுரணம்

யாத்ரெகள மாடலி தீர்தகள மியலி |
ஸ்தோத்ரகள மாடலி கொண்டாடலி ||
நேத்ரதலி நோடி கரமுகிது நமஸ்கரிஸலி |
ஹோத்ரவனு மாடி ஹிதவாகி நுடியலி ||

தானவனு மாடலி தாக்ஷீன்யவாகலி |
மௌனவன மாடலி மாதாடலி ||
கானவன ஸேரலி கண்டல்லி தீருகலி |
ஏனேனு சரிதெகள மாடுதிரலி ||

புண்யவாதரு லேஸெ பாபவாதரு ஹரி |
மன்னிஸி தானிக தெகெதுகொண்டு ||
தன்ன ஸமிபதி இட்டுகொண்டு அவன |
கன்ன மூருதி விஜயவிட்டல பொரெவ ||

நாகம் : உதய

கூகிதரு த்வனி கேளதே சிர பாகிதரு தயபாரதெ |
போகிஸயன புவனாதி பதி நின்ன
ஆகமனவெந்திகெ ஆகுவது ப்ரபோ ||

சுரணம்

பக்தர கொலிதவ நீனு கரெ |
என்னத்த நோடுவது யாகே தொரெ |
சித்தவதான பராகு மஹாப்ரபு |
எத்தண ரதவனு எத்தி பா நீடு தொரெ ||

ஸிந்துசயன சேஷாத்ரிவர ஸிரி |
மந்திர பக்த குடும்பதர |
சந்தர மூருதி ஒந்தின ஸ்வப்னதி |
பந்து பதத்வய சந்ததி தோரிஸொ ||

கருணா சரதியு நீனல்லவே க்ருஷ்ண |
சுரணாகதரிகெ தொரெயல்லவெ |
மொரெ ஹோக்க வரிகெ மரெயாகுவரெ |
ஸரியெ ஜகதொளு விஜய விட்டலரேயா ||

தாளம் : ஜம்பவெ

(ப)

தாளம் : ஜம்பவெ

(ப)

(அ.ப)

(கூகிதரு)

(கூகிதரு)

(கூகிதரு)

நாகம் : காமப்போதி (108)

பரதேசி நீனு ஸ்வதேசி நானு |
பரம பாகவதர பா ஹோகி கேளோண ||

சுரணம்

எனகெ ஐனகனு நீனு நினகாவ ஐனகனொ |
ஐன்னி இந்திரேதேவி நினாகாவனொ |
மனஜபிடனு ப்ராத நினகாவ ப்ராதனொ |
இன ஸோவு மாதுளரு நினகாவ மாதுளரொ ||
சுரனதி அக்ரஜனு நினகெ அக்ரஜனாரு |
சுரனிதி பாவ நினகாரொ பாவ |
ஸ்மரணு கிரிஸஹபவனு நினகெ ஸஹபவனாரொ |
சுரரு பந்துகனெனகெ நினகாரு பாந்தவரொ ||
வர இளா ஸாமாதெ நினகெ ஸாமாதெ யாரொ |
மருததேவரு குரு நினகாரு குருவோ |
ஸிரியரஸ விஜயவிட்டல ரேயனெ நின்ன |
சுரணஸேவக நானு நீனார ஸேவகனொ ||

நாகம் : பூர்வ கல்யாணி (109)

முராரியனு கொண்டாடு |
எலெ மன முராரியனு கொண்டாடு |
ஸாதனகிது உபாய நோடோ ||

சுரணம்

காலன தூதர காலிகெ பித்தரே |
நாளெக நிலலுவரெனோ | மனவெ ||
மந்திய மாதிகெ எந்தெந்து மருகதெ |
முந்தன கதி நீ நோடோ | மனவெ ||
ராஜீவ முகியர ஸோஜிககெ சிலுகதே |
விஜய விடலன னொளகடோ | மனவெ ||

உகாபோக

அனந்த கல்பக்கெ நின்ன மொரெ பித்தவகெ
கின்னதெயில்ல வெம்புத கேளி பல்லை
சின்ன த்ருவ ப்ரஹ்லாத மொதலாத பகுதர
கன்னதெ ஏனெம்பெ லோகதலி
மன்னிஸ் மஹராய விஜயவிட்டலரேய
பின்னபகைகொண்ட பகுதரன்ன பாலிஸோ

நாகம் : ஸ்ரீநாகம் (110)

நின்ன ஒலுமெயிந்த நிகில ஐனரு பந்து |
மன்னிஸ்வரோ மஹா ராயா ||
என்ன புண்யகளிந்த ஈபரி உண்டேனோ |
நின்னதெ ஸகல ஸம்பத்து ||

ஐம்பெ தாள

(ப)
(அ.ப)

(பரதேசி)

(பரதேசி)

(பரதேசி)

தாளம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(முராரியனு)

(முராரியனு)

(முராரியனு)

தாளம் : அப

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

ஜீர்ணமலின வஸ்த்ர காணத மனுஜகெ |
பூர்ண விசித்ர ஸுவ ஸன |
வார்ண வர்ணதிந்த பாஹோ தேனோ |
ஸம்பூர்ண குணார்னவ தேவா ||

(நின்ன)

ஒப்ப ஹெங்கஸிகெ அன்ன ஹாகுவத்க்கெ |
தப்பிப்பு கொண்டெனோ ஹிந்தே |
நிர்பரதிந்தலி ஸர்வர கூடினனு ||
ஹப்பவ உண்டேனோ ஹரியே ||

(நின்ன)

ஸஞ்ஜிதனக இத்து ஸண்ண சவிடினதும்ப |
கஞ்ஜி காணதெ பளலிதெனோ |
வ்யஞ்ஜன பக்ஷய நானா போஜ்யங்கள் |
புஞ்ஜிஸுவது மத்தேனோ ||

(நின்ன)

மனெமனெ திருகி தரு காஸு புட்டதெ |
ஸும்மனெ சால்வரிது பளலிதெனோ |
ஹண ஒண்ணு த்ரவய ஒந்தொமமே ஈக |
தனகே ப்ராப்தி நோடோ ஜியா ||

(நின்ன)

மத்யான்ன காலக்கெ அதிதிகளிகெ அன்ன |
மெத்தெ நெந்தரெ ஈய கானெ |
ஈதரெயொள ஸத்பாத்ரரி குணிஸுவ |
பத்ததி நோடோ தர்மாத்மா ||

(நின்ன)

நீசோச்ச திளியதே சர்வர சுரணக்கெ |
சாஸிதெ நொஸல ஹஸ்தகளா |
யோசிஸி நோடலு ஸோஜிகவாகிதெ |
வாசக்கெ நிலுகது ஹரியோ ||

(நின்ன)

வைதிக பதவீய கொடுவனிகெ |
வைதி ஸுவது பலுக்யாதெ |
மைதுன தொலித ஸ்ரீ விஜயவிட்டல நின்ன |
பாத ஸாக்ஷி அனுபபவோ ஹரியே ||

(நின்ன)

நாகம் : ப்யாகவெ (111)

அந்தரங்கத கதவு தெரெயிதிந்து |
எந்து புண்யுத பலவு ப்ராப்தி தொரகிது எனகெ ||

தாளம் : ஐம்பெ

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

ஏஸுதினவாயிதோ பீகமுத்ரெய மாடி |
வாசவாகித்தரோ தூரளரல்லி ||
மோசவாயிது இந்தின தனக தமஸின |
ராசியொளகெ ஹுளி காணிஸுத்திரலில்ல ||

(அந்தரங்கத)

ஹரி கருணவெழ்ப்ந்த கீலி கைதொரகிது |
குரு கருணவெம்ப்ந்த சக்தியிந்த ||
பரம பாகவதர சஹவாசதலி போகி |
ஹரிஸ்மரெணையிந்தல்லி பீக முத்ரெய தெகெதெ ||

(அந்தரங்கத)

சுத்தலித்தவரெல்ல பலாய நிவாதரு |
பக்தி கக்கடவெம்ப க்ஞானதீப ||
ஐத்தாகி ஹிடகொண்டு தவாரதொளகெ பொக்கெ |
எத்த நோடிதரத்த ஸ்ருங்கார ஸதன ||

(அந்தரங்கத)

ஹோரகெ த்வாரவு நால்கு ஓளகைது த்வாரகளு |
பரதாரிகெ ப்ராண ஐய விஜயரு ||
மிருகுவா மத்யமண்டப கோடி ரவியந்தெ |
சரஸிஜ நாபன அரமணைய ஸோபகு ||

(அந்தரங்கத)

ஸமுர்த்தி களமத்ய ஸச்சிதானந்தைக |
ரமெ தரெயரிந்த லாலிங்கத்வதி ||
கமல ஜாதிகளிந்த துதிஸி கொள்ளுத்த ஹ்ருதய |
கமல தொளு இருவ ஸ்ரீ விஜயவிட்டலன கண்டெ ||

(அந்தரங்கத)

உகாபோக

நின்ன பாதாம்புஜவ நோடித மனுஜகெ
கன்ன பாபகளுண்டெ கன்ன வர்ண
நின்ன போலுவ தைவ கேஷத்ரதல்லி
பன்னிஸி நோடிதரு கானெனய்யா
கண்ணிலி. நோடிதரு கர்ணதலி கேளிதரு
பின்னஹ மாடி துதி ஸித காலக்கு
என்ன மொதலு மாடி பரமேஷ்ட தனக
சம்பன்ன ஞானதலி குணசிதவரு
பன்கைசாயி சிரி விஜயவிட்டலரேய
நின்ன மஹிமெகெ நமோ நமோ என்னம்பேனோ

ராகம் : காம்போதி (112)

அர்ச்சனைய பகெ கேளி லோக |

கண்ணு முச்சி குளிதரெ கெடெ ஹரி முக்தி லோக ||

சரணம்

ஐடவ பூஜ்ஸிதரல்லேனோ தானு |
ஐட துல்யனாகித்தகெ ஸமவேனு ||
கெடதிரு இதரலி திளி நீனு |
ஒடனெ கர்ம களல்லேனுண்டு காணொ ||

(அர்ச்சனைய)

ஏகாந்ததல்லி நின்ன மனக |
அநேக வாகுவது நிரந்தர குணிக ||
நீ கேளு யோசிஸி குணிக |
ஸர்வ ஆகாரதல்லி ஸ்ரீ ஹரியன்னெ நெனெஸு ||

(அர்ச்சனைய)

த்ரிவித ஜீவரு மாடுவந்த நடதெ |
ஹவணவ நோடிது பிடு நின்ன பணத ||
கவிகளொட்டென |
பவமானமத பொந்தி பஜிபுதுகிந்த ||

(அர்ச்சனைய)

த்யனுக பிடிது பஹிகால தனக |
எணிகெ மாடுதலிரு நித்ய ஸுசில ||
குணவந்தனாகொ நீ பஹுள ஸுக |
வனதி ரங்கன வ்யாபார வென்னொ பால ||

(அர்ச்சனைய)

ஆவாக மரெயதிரு ஹரிய கண்ட |
டாவினலி யோசிஸி அரகளிகெ பயஸதிரு ஸிரிய ||
தேவ விஜய விட்டல தொரெயு நின்ன |
பாவதலி திளியோ ஆதன சரியா ||

உகாபோக

தேவ நின்ன பாததானெ நின்ன பகுதானெ
ஈவசன சத்ய மாடுவது எனகெ
இவன ஜீவ தானவ கொடு இதே தேஹவே இரலி
முரு வருஷ எனகித்த ஆயுஷ்வ தொலகித்தெ
காவதல்லதெ இன்னு கம்மனிப்புது சல்ல
சாவிர ப்ராஹ்மண போஜன மாடிஸுவேனு
தேவநின்ன பாததானெ நின்ன பகுதானெ
ஈவேளெகெ பந்த அபம்ருத்ய ஒடிஸபேகு
புவிபுதரெல்லரு கஷ்ட படுவது நோடி
கோவிதராய என்னாசெ கேளித கத்ய
பாவன முருதி விஜயவிட்டலரேய
ஜீவேஸ நின்னலி ரக்ஷணே மாடிஸோ

ராகம் : காம்போதி (113)

தானம் : ஜம்வ

ஆரேனு மாடுவரு அவனியொளகே |
பூர்வ ஜன்மத கர்ம பணியல்லி பரெதுதகி ||

(அ.ப)

சரணம்

மாடிதடிகியு கெடலு மனெய கண்டனு பிடலு |
கடிகுத ஸதி தன்ன குணிஸ்யாடலு நிஜதி ||
கோடெகெ பரெது ஹுலி கடகடனெந்தென பரலி |
ஆடித மாதுகள அகிலரு நிஜவெனலு ||
ஹோள பேலி மெய்தரெ ஸால கிரிய பந்தரெ |
தலெகெ தன்னகை பெட்டு தாகிதரெ ||
ஹோள ஹாவாதரெ கெளளயரிபுவாதரெ |
கலிஸித அவல்க்கி கலபாடி நுங்கிதரெ ||

(ஆரேனு)

(ஆரேனு)

ஹெத்த தாயி ஹிடிது மக்களிகெ விஷ ஹாகிதரெ |
பெத்த தந்தெயு ஹோரகெ மாடிதரெ ||
தொத்து அரஸிகெ ப்ரத்யுத்தரவனாடிதரே |
கத்தலெ பென்னட்டி கரட்யாகி பந்தரெ ||

(ஆரேனு)

கண்ணவொளகின கொம்பி காத பந்தரெ |
ஹெண்ணின ஹரெடெ ஹெச்சாதரெ ||
அன்னவனு உண்ணலு அஜீர்ணவாதரெ |
புண்ய கேஷத்ரகளல்லி பாப அட்டிஸிதரெ ||

(ஆரேனு)

ஏரி குளித கும்பி ஏரடாகி முரிதரெ |
வாரிதிகளு மேரெ மிரிதரெ ||
ஆரித இத்தலிகளு அக்னியாதரெ |
நம்ம விஜய விட்டலணிருவதனக ||

(ஆரேனு)

உகாபோக

ஒந்தெரடு மூரு நால்கைது ஆரு ஏளு
ஒந்தேளு ஒம்பத்து ஹத்து சாரி
வந்திளி ஸ்தோத்ர மாடிதரெ அவரவர்
பந்தனவ பரிஹரிளி காய்தெ நீனு
ஒந்தொந்து சித்தக்கெ அனுபவவாதது நோடி
இந்து ப்ரார்த்திளி தெனோ பார்த்திளிதெனோ ப்ரார்த்திஸுத
அந்த மாதனு பரிதாக தந்தே தேவ
பந்த வ்யாதிகளனெல்ல கடெகெ மாடி
நந்தவனெ இத்து ஈதேஹதலி ஸுகப்டிக
தந்தெ ஈ பகுதன மொரெய கேளி
கந்தர்ப்பித நம்ம விஜயவிடல நின்ன
பொந்தித மேலே முன்னாவ க்லேசுகளில்லா

ராகம் : த்விலாவந்தி (114)

தாளம் : ஆதி

தாஸ தாஸ தாஸர தாஸ்ய கொடோ தோஷ ராசி யனளிது |
மூர்ச தீஸ ஸர்வேச ஸுரேஸ்வர பாஸுர குணகண பவ்ய சரிதா ஹரே || (அ.ப)

சுரணம்

சித்தநின்ன பத ஸேவெயொளிரலி சிந்தே இதர பிடலி |
அந்தரங்கதல்லானந்திரலி அஹங்க்ருதீயனெ பிடலி |
ஸந்தத நின்ன பத பங்கஜ பக்தர பந்தவ |
பாலிஸோ பரமபுருஷா ஹரே ||

(தாஸ தாஸ)

அரிஷ்ட வர்க்களடவிய கண்டிஸோ ஆனந்ததலிரிஸு |
துரளர ஸங்கவ தூர மாடிஸு துர்மதியென பிடிஸு |
ஸரஸ ஸம்பரமதி யென்னுத பகுதரொள் |
நீருதவு நில்லிஸு நீர ஜாக்ஷ ஹரே ||

(தாஸ தாஸ)

த்ரிஜகன் மோகனா த்ரிகுணாதீத தீர்த பாதா |
பஹகர பாவன பவனுத சுரணா ருஜுகணனுத பரணா |
விஜய விட்டலாதிச விச்வேச்வரா |
குஜன விதாரண கோவிந்தனுத ஹரே ||

(தாஸ தாஸ)

ராகம் : பாடி (115)

தாளம் : ஜம்வய

க்ருஷ்ணார்பிதவெந்து கொடலு |
எள்ளஷ்டாதரு மேரு பர்வத மீருவரு ||

(ப)

சுரணம்

கண்யவில்தெ சிஷ்ய ஸஹித ஹரருப முனி |
அரண்யதல்லி பாண்டவரு இரலு பந்து |
புண்ய பேகெந்தெனலு ஒந்து தள சாகா |
காருண்யதலி ஹரி எனலு அபரிமித வாதது ||
ஹஸ்தினாபுரதல்லி சகல தேவதெகள |

(க்ருஷ்ணார்பித)

மஸ்தகத மணி விதுரன மனெயல்லி |
ஹஸ்து பந்துதகெ உபாயவே எனந்தெனலு |
ஹஸ்ததொளு பால்குடதியரியே மிகிலாதுதொ ||
அனுமஹத்தாகலி ஆவாவ கர்மகளு |
த்ருண நாதாரிதா அரியதெ மடலு |
க்ஷண தன்னதென்னதெ அர்பிதனெ நிசேஷப |
குணநிதி விஜயவிட்டலன புரதல்லி ||

(க்ருஷ்ணார்பித)

ராகம் : கல்யாணி (116)

(க்ருஷ்ணார்பித)

தாளம் : ஆதி

கதா ஸ்ரவண மாடோ ஹரி கதா ஸ்ரவண மாடோ |
பதா வைகுண்டக்கிது நோடோ ||

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

பதித பாவனன பாதாபஜதல்லி |
ஹிததிந்த பகுதிய பாடோ ||
ஞானபக்தி வைராக்ய நீவ |
ஆனந்த தீர்த்தர பாடோ ||
அஜபவாதிகள அரஸனர்த | மூர்
விஜயவிட்டலன பாடோ ||

(கதா)

(கதா)

(கதா)

ராகம் : கதன குதூகல (117)

தாளம் : ஆதி

எந்தி காவதோ நின்ன தர்ஸன |
இந்திரேஸ மூர்முகந்த மாதவ ||

(ப)

சுரணம்

யாரிகே மொரெ இடலு மூர்ஹரே |
ஸாரி பந்து நீ ஈகலே பொரெ ||
கானலோல மூர் வத்ஸலாஞ்சன |
தானவாந்தக த்யானவே எலோ ||
கஜவ பாலிசி கர்வரஹிதலி |
பஹக சயன மூர் விஜய விட்டலா ||

(எந்தி)

(எந்தி)

(எந்தி)

ராகம் : மிலஹரி (118)

தாளம் : அட

பெளகு ஜாவதி பாரோ ஹரியெ நின்ன |
சுரண் தொளெது ஜலபான மாடுவெனொ ||

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

நீரொளு நின்னய காம்பெ - கிரி |
பார பொத்தரெ நகுவனொ நின்ன ரம்பெ |
மொரெ தக்கிஸிதரெனெம்பெ அல்லி |
நாரஸிம்ஹனாகி பூஜெய கொம்பெ ||
பலியதானவ பேடிதெல்லோ நீ |
சலதி க்ஷத்ரியர ஸம்ஹார மாடித்யல்லோ |
ஜலவந்த நினகெ தூரில்லோ நீ ||

(பெளகு)

(பெளகு)

ருக்மணிஸகெ ஸமரில்லோ க்ருஷ்ணா !
பிம்பனெ த்ரிபுர சதிய ரப்பிதெல்லோ !
ப்ரஹ்மாதிகளு சமரல்லோ பலு !
ஹம்மிலி ஹயவேரித விஜயவிட்டல ||

நாகம் : காமப்போதி (119)

ஹரிய நெனசித திவஸ சுபமங்களா !
ஹரிய நெனசத திவஸ அவமங்களா ||

சுரணம்

ஹரிய நெனஸித நிமிஷ ஆவாகலு ஹருஷ !
ஹரிய நெனசத நிமிஷ துர்மானசா ||
ஹரிய நெனஸித களிகெ முக்திகெ பெளவனிகெ !
ஹரிய நெனசத களிகெ யமன பளிகெ ||

ஹரிய நெனஸித ப்ரஹர குலகோடி உத்தாரா !
ஹரிய நெனசத ப்ரஹர ஹினாசர ||
ஹரிய நெனஸித ஹகலு முக்திகெ பலுமிகிலு !
ஹரிய நெனசத ஹகலு நரகக்கெ தகலு ||

ஹரிய நெனஸித மத்யாஹ்ன சுதாபான !
ஹரிய நெனசத மத்யாஹ்னவே சுராபான ||
ஹரிய நெனஸித சாயங்காலவே சுக்கால !
ஹரிய நெனசத சாயங்கால துஷ்கால ||

ஹரிய நெனஸித தினவு நரணிகெ ஸுதினவு !
ஹரிய நெனசத தினவு துர்தினவு ||
ஹரிய நெனஸித நரனு அவனே க்ருதகர்மனு !
ஹரிய நெனசத நரஜன்ம வ்யர்த ||

ஹரிய நெனஸித ராத்ரே தீர்த்தக்ஷேத்ரத யாத்ரே !
ஹரிய நெனசத ராத்ரே மஜ்ய பாத்ரே ||
புரந்தரன ப்ரிய சிரி விஜய விட்டலனங்கரி !
மரியதெலெ ஸதா நித்ய நெனெவனெ முக்த ||

உகாபோக

மாது மிஞ்சிது கானோ ஹெங்களெய
மனோ வருத்திகெ ஆதும் தொளகிப்ப ஆத்ம கேளோ
பூதளதொளகெ பக்தராஜீன நீனெந்து
க்யாதவாகிதெ நோடு ஸர்வதலி
நீத குணவந்த நின்னவர தாஸானு தாஸ
ஞான அக்ஞானதலி நுடிதெனய்யா
நீ தவகதிந்தலி ஐடிய பாலிஸதிரலு
தாத ரொப்பர கானெ பொம்மாண்டதி
பாதரவ நானல்ல நின்ன நாமவே கதி
பென்னது காயோ என்ன மன தைவவே
வாதாந்தர்கத நம்ம விஜய விட்டலேய
ப்ரிதனாகு என்ன சுத்திகே மைதோரி.

(பெளகு)

தானம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(ஹரிய)

(ஹரிய)

(ஹரிய)

(ஹரிய)

(ஹரிய)

நாகம் : சங்கராபரணம் (120)

இரபாரதொ படவ ஐகத்தினொளகெ !
பரதேசி மானவகெ திக்கு மத்தாவனு ||

சுரணம்

பொடவிபதி த்ருஷ்டிகளு ஒள்ளெயவல்லா எந்து !
பிடதெ ஜன பேளுவது சித்தவய்யா ||
படவ நானய்யா நானா கஷ்டப்பட்டெரடு !
ஒடவெ சம்பாதிசலு அபஹரிஸித நோடு ||

தினப்ரதி தினதல்லி கரளு கட்டிகொண்டு !
ஹணதாசெயிந்தா நா களஸித்தெனோ ||
மனெ பரிது மாடி கொண்டொய்தியோ தர்மவே !
வனஜ நாபனெ நின்ன தொரெ தனக்கெ சுரணம்பெ ||
தொரெகளா லக்ஷணவிதெ எந்தெந்திகெ தமகெ !
சரிபந்த கார்ய மாடுவரல்லதெ ||

நெரெயவரதே தப்ப விஜயவிட்டலேய !
மரளிமாடிதரெ அபராத ஹெனிகவரு ||

நாகம் : பந்துவராளி (121)

ஸதா என்ன ஹ்ருதயதல்லி வாஸமாதோ ஸ்ரீஹரி !
நாதமுருதி நின்ன பாத மோததிந்த பஜிஸுவேனு ||

சுரணம்

க்ஞான வெம்போ நவரத்னத மண்டபத மத்யதல்லி !
கான லோலன குள்ளிரிஸி த்யானதிந்த பஜிஸுவேனே ||

பக்தி ரஸவெம்போ முத்து மாணிக்யத ஹரி வாணதி !
முத்தனாக பேகு எந்து முத்தினாரதி எத்துவேனு ||

நின்னநானு பிடுவனல்ல என்ன நீனு பீடலு ஸல்லா !
கன்ன மஹிம விஜய விடல கேளோ நின்ன பக்தர சொல்லா ||

நாகம் : பாடி (122)

ஊடவனு மாடு பா உததி சயனா !
ஆடவனு சாகு மாடி அதி வேகதிந்தலு ||

சுரணம்

காயி பல்லெ ஒந்தொந்து நூறு பரி !
தோய சண்டிகெ பளதெ ஹுளி சாரு ||
பாயஸ நொரெ ஹாலு சக்கரெ கூடிஸி !
தாயி தேவகியு எடெய மாடிதளு தந்து ||
யாலக்கி ஹாகித ஹோளிகெயு பரிமள !
சலெ சாலயோதன கரித பக்ஷா ||
மேலாத ஹிங்கு ஜீரிகெ மெணஸின ஹுக்கி !
ஸ்ரீ லகுமிதேவி எடெ மாடிதளு தந்து ||

தானம் : அட

(ப)

(இரபாரதொ)

(இரபாரதொ)

(இரபாரதொ)

தானம் : ஆதி

(ப)

(அ.ப)

(ஸதா)

(ஸதா)

(ஸதா)

தானம் : ஜம்பெ

(ப)

(ஊடவனு)

(ஊடவனு)

சாதகன துப்ப அளகளக துளிதுப்ப |
மாதூர்யவாகித்த ஜேனு க்ருதவு ||
காதாரித பாலு கட்டு சாரு கெணெ மொசரு |
பூதேவி நலிநலிது எடெ மாடிதனொ தந்து ||

(ஊடவனு)

கசகசி எள்ளு லட்டிகெயு அப்பாலு அதி |
சர தோசெ பெண்ணெ சூசலா கடபு ||
ஹஸனாகி கரித ஹப்பள சண்டிகெ நின்ன |
ஸொஸெ சரஸ்வதி எடெ மாடிதரு தந்து ||

(ஊடவனு)

சரளிகெ கௌலி படவெ பரடி சஜ்ஜிகெ |
சரச வாகித்த சித்ரான்னங்களு ||
பரி பரி பல பக்வான்ன சோபசாரதி |
கிரிஜாதிகளு தாவு எடெ மாடிதரொ தந்து ||

(ஊடவனு)

காருள்ள பச்சடி ஹச்சகெ ஹஸிரு வர்ணத |
வாருணதி உப்பினகாயி கூடா ||
நீரு மஜ்ஜிகெ நிம்பெ ஹண்ணுனெ ஹிண்டி |
பாரதி தேவி எடெ மாடிதனொ தந்து ||

(ஊடவனு)

உண்டதருவாயதலி ஹரியே பீடதி குளிது |
கொண்டு பந்த கந்த தாம்பூலத ||
கொண்டு ரக்ஷிஸி என்ன ஸிரி விஜயவிட்டல |
தொண்டனாத புரந்தரகெ ஒலிதந்தெ ஒலிது ||

(ஊடவனு)

நாகம் : சங்கராபரண (123)

தானம் : ஆதி

ஆனந்தா ஆனந்தா மத்தெ பரமானந்தா |
ஆ நந்தனெந்தனொலியெ ஏனந்தத்தெ வேதவ்ருந்தா ||

(ப)

சுரணம்

அ மொதலு கூசு காராந்த ஈ மஹாவர்ணகௌல்ல |
ஸ்வாமியாத விஷ்ணுவின் நாமவெந்த திளிதவரிகெ ||

(ஆனந்தா)

போபது பருதிப்புது கோபசாந்தி மாடுவது |
ரூப லாவண்யவு ஹரி வ்யாபாரவெந்தவரிகெ ||

(ஆனந்தா)

ஜல காஷ்ட சைல ககன நெல பாபக வாயு |
தரு பல பஷ்ட பள்ளிலி ஹரி ஓளகெ வ்யாப்தனெந்தவகெ ||

(ஆனந்தா)

தாரொ பாரொ பிரோ கரொ மாரொ தோரொ ஹாரொ |
ஹோரு ஸேரொ கோரொ தெம்ப திசாப்ரேரெணெ எந்திவிரிகெ ||

(ஆனந்தா)

மதவ சாஸ்தர் ப்ரவசன முத்து க்ருஷ்ணன தருஷன |
ஸுத்த விஜயவிட்டலன்னு பொந்தி கொண்டாருவவரிகெ ||

(ஆனந்தா)

குமாரி நாக (124)

ஆதி தான

ஆரிகெ நீ என்ன கண்ணு முச்சிதெயொ |
குமார மௌனதலித்த மாதவாடய்யா ||

(ப)

சுரணம்

இந்திரா பூதேவி அளிதவனொ |
நந்த கோகுலதல்லி புட்டிதவனொ |
மந்திர வைகுண்ட ஸ்ரீநிவாசானொ |
கரிபந்தன வினாசத விட்டலனொ ||

(ஆரிகெ)

அம்பரிஷன சாப பரிஹரனொ |
சம்பு மொரெயிடலு காயிதவனொ |
கம்பதிந்தொடெது பந்தவனொ |
த்ரியம்பகன பக்தன ஸம்ஹரனொ ||

(ஆரிகெ)

பெரளல்லி பெட்டவனெத்தி தவனொ |
துருள காளிங்கன துளிதவனொ |
ஓரளனு காலல்லி எளெதவனொ |
செல்வ ஸிரி விஜய விட்டலராயனொ ||

(ஆரிகெ)

நாகம் : கல்யாணி (125)

தானம் : ஜம்பவ

ஈ ஸொபகு இன்னாவ சேஷத்ரதலி கானெ நா இல்லி |
வாகதேவ முனி இத்த காரண ||

(ப)

சுரணம்

ராஜதானிய நோடெ இந்த்ர பவனக்கெ மேலு |
தேஜதலி நோடெ சூர்ய னதே ஸோலு |
பூஜெயலி நோடெ சர்வ தரணிகெ மேலு |
போஜனதலி நோடெ அம்ருதகெ மேலு ||

(ஈ ஸொபகு)

உத்சாஹதலி நோடெ நஹிப்ரதி நஹிப்ரதி |
சத்சங்கதிய நோடெ புத சங்கதி |
ஸுசாரிதெய நோடெ சுத்த சத் பத நீதி |
மஞ்சர மரெது நோடெ இல்லெ முகுதி ||

(ஈ ஸொபகு)

ஓலகதலி நோடெ சத்ய லோககெ சம |
பேளுவ கீர்த்தனெ நோடெ வேதஸ்தோம |
பால உடுபிய க்ருஷ்ண விஜயவிட்டலராயன |
திளித மானவகெ பலவு நிஷ்காம ||

(ஈ ஸொபகு)

நாகம் : தோடி (126)

தானம் : ரூபகம்

எந்திகாஹுதோ நின்ன தருசன |
இந்திரேச முகுந்த கேசவ ||

(ப)

சுரணம்

கானலோலனெ தீனவத்சல |
மானதிந்தலி நீனெ பாலிஸோ ||
யாரிகெ மொரெ இடுவ ஸ்ரீஹரி |
சாரிபந்து நீ ஈகலே பொரெ ||

(எந்திகாஹுதோ)

(எந்திகாஹுதோ)

கஜவ பாலிஸோ கருவதிந்தலி |
புஜகசயன ஸ்ரீ விஜயவிட்டல ||

(எந்திகாஹுதோ)

நாக : தோடி (127)

ஆதி தான

எல்லடகிதனொ ஹரி என்னய தோரி |
எல்லெல்லி பரிபூர்ணனெம்போ சொல்லனு முன்னா |
அல்லெல்லி புஸிமாடி மல்ல மர்தன புல்லலோசன ஹரி ||

(ப)

(அ.ப)

சரணம்

சரணெந்தவர காய்வ கருணா சமுத்தரனு |
தருணன் அரியதெ ஹரினாங்கநிப பக்தர் ||
கரிராஜன மொரெகேளி த்வரித்திந்த |
கருடனேரி பந்த கர்வரஹித தேவ ||

(எல்லடகிதனோ)

வரபுஜதலி சங்க சக்ரவ தரிஸித |
பரம கந்தர மூர்தி பரமேஷ்டி ஜனக ||

(எல்லடகிதனோ)

(எல்லடகிதனோ)

வனஜ மல்லிகெ ஜாஜி வனதல்லி சலிஸுவ |
வனிதெயாரடகெ மனமெச்சி நடுதனோ ||
கோவுகள் ஹிண்டு கோபாலரனு கண்டு |
காவ விஷயகாகி கமலலோசன ஹரி ||

(எல்லடகிதனோ)

(எல்லடகிதனோ)

இனசந்த்ர நிபவக்த்ர கனகாம்பரதர |
வினயதிந்தாடுதா முனிகளல்லிகெ தேவ ||
கஜ த்ருவ பலி பாஞ்சாலி வரதனெம்ப |
நிஜவாத பிருதுள்ள விஜய விட்டலரேய ||

(எல்லடகிதனோ)

(எல்லடகிதனோ)

ராகம் : காம்போத (128)

எல்லித்தரேனு ஸ்ரீ ஹரிகல்லதவனு |

நில்லாத ஜபிஸிதரெ சல்லுவனெ சத்கதிகெ ||

தானம் : ஜம்பெ

(ப)

(அ.ப)

சரணம்

கப்பெ கமலத பளியெ தப்பதெ அனுகால |
இப்புதை ஒந்து அரெகளிகெ பிடதெ ||
ஒப்பதிந்தலி அதர பரிமளத சொபகனீ |
கப்பெ வாஸனெகொண்டு ஹருஷபடபல்லுதெ ||

(எல்லித்தரேனு)

ஹாலுகெச்சலு பளியெ தொணஸி ஹத்தி கொண்டு |
காலவனு களெவ பகெ பல்லிரெல்ல ||
வேளெ வேளெகெ ஹஸுவ கரெதும்ப நரனந்தெ |
கீளு தொணஸியு உண்ட ஹருஷபடபல்லுதெ ||

(எல்லித்தரேனு)

துளஸி ஸான்னித்யதல்லி நீருள்ளியன்னு ஹாகி |
ஹோலஸு ஹோக்வுதெ ஹலவு காலித்தரெ ||
திளுவளிகெ இல்லதவ சிரி விஜயவிட்டலன |
பளியல்லித்தரேனு தூரதல்லித்தரேனு ||

(எல்லித்தரேனு)

ராகம் : உதய (129)

ஏளு பௌகாயிது யதுகுலோத்தம | வாலககெ பரமேஷ்டி ஹர கரபாலகரு | (ப)

ஹரகர பாலகரு பந்தரு தம்மய | ஆளுஸஹிததலி ரங்கா ||

(அ.ப)

சரணம்

வேதவனு தம கத்து ஒய்தனு |
ஆதாராகதெ ஆத்ரி முணுகிது |
மேதினிய பளகொண்டு ஹோதன |
அதிதிய சுதனு பாதிகாகதலெ பந்து ஸகலரு |

ஆதரணையிந்த கைய முகிது |
நீ தயாநிதி எந்து ஹோரகெ காது ஐதாரெ ரங்க ||
பலிய அட்டுளி ஹெச்சிது வெக்களிஸிதரு |
கத்ரியரு ஈனரது தலெயவனு |
பலவந்தநாதனு ஆரிகோசவில்ல |
இளெகெ பாரவு துகவாயிது கள |
வளகொளலாரெவெனுதலி அளுகி பயதலி |
நிம்ம பாகில பளிய ஸாரிதரொ ரங்கா ||
மூரு புரதவரீக நம்மன்ன மீரிதரு |
கலிபுருஷ கஜனர மேரெதப்பிஸி நடுஸி |
பலு விகார மாடிதனு ஈரிதி சரமவெந்து |
பேளலு மாரபித ஸிரி விஜய |
விட்டல காரணார்தவ களெது |
முந்தெ உத்தார மாடிதனு ||

(ஏளு)

(ஏளு)

(ஏளு)

உகாபோக

சிரிரமண நின்னய சரண யுக்மகளிகெ
சிரபாகி நா நினகெ பின்னை ஸுவே
சரணாரிகெ பந்த ஆபதது பரிஹரிஸெந்து
கருணவாரிதெ நின்ன ப்ரார்த்திஸுவேனோ
ஸ்திரமாடு வசனவனு தூர நோடதே ஈக
கரிம்ருகண்டஜ முகர பொரெத கருணி
இரலி ஈ நரநோர்வ தரெயொளகே கெலவுதின
சரிதிஹுது ஆயுஷ்யவில்ல வெம்ப
எரடொருஷ என்னாயு எரதெ தாரெ இவகே
வரசந்ததி இன்னிவகெ இருவுதெந்து
அரிது ப்ரார்த்திபெ பகுதரிகெ சஞ்ஜிவதனெ
சரண வத்சலனெம்ப பிருதுகள் ஹாகோ
கருணாகர நம்ம சிரி விஜயவிட்டல நின்ன
கரமுகிது ப்ரார்த்திஸுவெ கருணசிவன

ராகம் : காம்போதி (130)

ஒலிதவள பிடுவது தர்மவல்ல |
செலுவ நினகாகி நா யேச காலகெ தபவித்தெ ||

தானம் : ஜம்பெ

(ப)

சரணம்

தந்தெ தாயிகளல்லி புட்டிதாஷ்ணதல்லி |
அந்தெ நேமிஸிதரு பெஸரனிட்டு |
ஸந்தெஹ கொளதிரு மைலிகெவளெந்து |
பந்த ப்ராணவ நோடு பந்தெ பேளுவளல்ல ||
கன்யாவஸ்தெயலிந்த நின்ன த்யானவல்லதெ |
அன்யபுருஷரபேசெஷ மாடலில்லா |
அன்யாயவேனு ஆகலி போகுவரேனொ |
அன்யதா ஈ நூடிகெ நிஜகெ நில்லுவெ நானு ||

(ஒலிதவள)

(ஒலிதவள)

மலதல்லி மூருதின போகாகி ஹோகித்தெ |
பலு சுசியாதெனொ சுத்த ஜலதி |
களிகெ தடெதரெ என்ன பராண நில்தொ நின்னகைலி |
மை தப்பிஸி தூர கரெதொய்யொ கருணாதலி ||

(ஒலிதவள)

நகெகிடு மாடிதிரு ஜகதொளகெ இப்பவள |
ஸோகஸிகனெ ஸரஸ வாடுவனெ பாரொ |
மகுளெ மத்தொப்பரு மெச்சிதரெ இதபாடு |
மகுளேனு ஹோஸ பரிய தோருவது நோடிதரெ ||
கண்டு காணதஹாகெ மாதனாடதிரென்ன |
அந்தலெவ க்யாதி எந்திகெ தீரது |
குண்டலிகிரிவாஸ விஜய விட்டல வெங்கட |
ஹிண்டு பந்துகளித்தரேனு மானவனு தோரதெ ||

(ஒலிதவள)

(ஒலிதவள)

உகாபோக

சமர்த்தனாதெரெ கெனகி நோடெலோ நின்ன
நிர்ணய மாடுவேனு பூமியொளகே
காமிசதிரு என்னகூட ஸ்னேஹவே இந்து
தாமசகெ சூர்யகெ கெளய தனவே
க்ராமத ஹோரகே கோமய பித்தரெ அரஸி
காமினியு பயஸி தந்தாயிதல்லோ
ஈ மாது இன்னொம்மெ அன்னதிரு ஆடதிரு
ஹோமதொளகின க்ருத மாத்ர நெக்குவதெ பெக்கு
ஸ்ரீ மனோஹர நம்ம விஜயவிட்டல துரித
ஸ்தோம காணனகெ பாவகனந்தே இப்ப

ராகம் : பாடி (131)

தாளம் : ஆதி

குரு வம்சகே நமோ எம்பெ நம்ம |
மருத மதாப்திகெ நமோ எம்பெ ||

(ப)

சுரணம்

ஸ்ரீமதானந்த தீர்த்த பத்மநாபரிகெ |
ராமர தேவர தந்த நரஹரிகெ ||
காமித பலவீவ மாதவ அக்ஷோப்யரிகெ |
ஆ மஹா மஹிம ஐயதீர்த்த ராயரிகெ ||
வித்யாதி ராஜரிகெ விஜய கவந்திரசு |
சத்குண வாஃச ராமசந்திரரிகெ ||
வித்யாதி ரகுநாத ரகுவர்ய தீர்த்தரிகெ |
அத்வைத மத கண்ட ரகோத்மராயரிகெ ||
வேதவ்யாச வித்யாதீச வேதநிதிமுனரிகெ |
சாது ஜனப்பரிய ஸத்ய வ்ரதரிகெ ||
மேதினியல்லி மெரெத சத்யநிதிதீர்த்தரிகெ |
வாதி கஜகெ ஸிம்ம ஸத்யநாதரிகெ ||

(குரு)

(குரு)

(குரு)

யதிஸ்ரேஷ்ட ஸத்யாபினவரிகெ |
ஸதத சஜ்ஜனபால ஸத்யபூர்ணரிகெ ||
அதிசயவானந்த ஸத்ய விஜயரிகெ |
மத உத்தாரக ஸ்ரீஸத்யப்பரியாரிகெ ||

(குரு)

இந்து குருகள ஸந்ததி கொண்டாடி |
இந்து சந்தாபவனருஹி பிட்டு ||
ஸந்தோஷி நானாதெ விஜயவிட்டலன்ன |
சிந்தய மாடுவ தாசர தயதிந்தா ||

(குரு)

சாதன ஏகாதசி மஹாத்மய

ராகம் : பந்துவராளி

(132)

தாளம் : ஆதி

ஏகாதசி வ்ரத சோதிசி சாதிஸி ஏக பகுதி இந்த மாடிரோ பாடிரோ |
லோக தொளகெ இதெ பீருதா சாருதா ஸ்ரீகாந்தன ஒலிஸி ||

(ப)

சுரணம்

தசமி ஏகாதசி துவாதசி தினத்ரய |
வஸுதெயொளகெ மஹாவ்ரதவெந்து திளிது த்ரி |
தசரெல்ல கைகொண்டு மாடிதரந்து ரஞ் |
சிஸுவ சத்கர்மதல்லி | பிஸிஜனாபனு லகுமிகே பேளித வார்தி |
ஹஸனாகி பொம்மகெ அரஹு மாடலு தேவ |
ருஷிகெ அஜன பேளலா முனி பீரிதா தச திக்கி நொளகந்து ||

(ஏகாதசி)

உதய காலதல்லெத்து ஸம்ஸார யாத்ரெ எந்து |
பிதியல்லித்தவரெல்ல ஹரிதாச தாசியர |
ஹ்ருதயதொள் பரி யோசிஸி அக்ஞான ஒதது கடிகெ நூகி |
சதமலனாகி ஸ்நனாதிய மாடிமத்தெ அதர தருவாய |
தேவதர்சனெ பலுவிதி தந்தர சாரதி முகிஸி ஸ்ரவண |
சாரா ஹ்ருதயரிந்தலி கேளி ||

(ஏகாதசி)

ஸந்த்யா வந்தனெ திவ்ய மங்களாரதி |
கோவிந்த சுரணகெ எத்தி நிர்மல சித்தா |
திந்தலி நலிவுத ஹிக்கி ஹாரைஸி ஆனந்த வாரிதியல்லி |
குந்ததெ சூஸீத கெளயர ஓடக்ஷடி | தந்து புஷ்பகளிந்த
மண்டப விவரிஸி | நந்தன கந்த முகுந்தன மத்யதி
இந்து ஸ்தாபிஸி துதிஸி ||

(ஏகாதசி)

ஞானிகளொடனெ குள்ளித்து ஸுக்ஞானிகளு சுத்த கா |
யன மாடுத ஹரிய மஹிமெயன்னு ஆனை தூகுத
ஹாடுத பாடுத | த்யானவ கைவுதல்லி | மானச
பூஜையொளகெ ரசிஸி மேலே காணபாரதந்தெ
ப்ரஜெதொளகெ தோரி | நானெம்பொ அஹம்கார
தொரெது மகுவினந்தெ ஸ்ரீனிவாசன நெனெஸி ||

(ஏகாதசி)

தாள ஜாகடெ மத்தளெ தம்பூரி ஸம்மேளதிந்தலி கூடி
ஸோகு வையாரதி காலலி கெஜ்ஜெய கட்டி |
வலயகார மேலு சப்பளையிந்த | பலெ வருத்தர
நிந்து கணி குணிதாடி ஹி | யாதலி ஹரிய
சங்கீர்தனெ கீர்திஸி | சோலதெ கனஸ்வரதிந்தலி
கூகி வி | சால பகுதி பலிஸி ||

(ஏகாதசி)

கிரி பெவரோதக மொகதிந்தளியலு | உதரதலி இத்த
தேவகெ அபிஷேசனெ | பரவசவாகி மைமரெது
தம்மொளு தாவு | கரது தர்கை சுதலி | கிரி

நகையிந்த தொளகளு அல்லாடினி | ஏரடு புஜவ
சப்பரினி ஏகாதசி | துரித ராஸிகெ பாவகனெந்து
கூகி பொப்பிரிது பிரிது சாரி ||

(ஏகாதசி)

மத்ய மத்யதலி மங்களாரதி எத்தி | ஸத் வைஷ்ணவர்
களு ஹரி பரதேவதெ மத்வராயரெ முருலோகக்கெ
குருகளு | சித்தாந்தமுனி சம்மதா | ஈதரெயொள
கிதனெ | மாடத நர மத்ய மாம்ச மலமுத்ரவனு
க்ரிமி வமனவு | மெத்த ஸந்தோஷி சாண்டால
வீர்யகெ பித்தவ நிஜவென்னி ||

(ஏகாதசி)

சாகர முதலாத தீர்த்த யாத்ரே பல | பூகோள தொளகளுள்ள
தான தர்மத பல | ஆகம் வேதார்த ஒதி ஒலிஸித பல |
யோக மார்கத பலவோ | பாகவதர ஸங்கடசதுர்தச
ஜாவ ஜாகர மாடித மனுஜன சரணகெ | பாகிதவகெ
இந்த பலப்ராப்தி நிர்தோஷனாகுவ வைராக்யதி ||

(ஏகாதசி)

நித்ய நைமித்யக மாடு மாடதலிரு | தத்வ விசாரதி
ககிஸி த்வாதசி நின ஹோத்து போகடதெ
சதாசார ஸ்ம்ருதியந்தெ அத்யந்த பண்டித பாவன்ன |
உத்தமரொடகூடி ம்ருஷ்டான்ன புஞ்ஜிஸி |
ம்ருத்யு ஜெயிஸி சத்திகெ சத்பத மாடு | சத்ய
முருதி நம்ம விஜயவிட்டலரேயா | நித்ய பிடதெ காவா ||

(ஏகாதசி)

உகாபோக

ஆகளிகே கருகளு ஏஸு இப்பவெந்து
லோகதொளு கேளிதரே ஜன ஒப்பஹுது
ஈகருவிகே எஷ்டு ஆகளு களுண்டெந்து
வாகு பெச கொண்டரே ஜன மெச்சுவுதே
மூரிகாந்த நினகிந்து உத்தர கொடலாபனெ
சாகுவ தொரெகளு எஷ்டெந்து
நீ கேளிதுதக்கே சோஜிக வாகிதே எனகே
சாகுவரு நின்ன வினஹ உண்டேனய்யா
பாகுளி கமானவரு என்னந்தவரு நினகே
அநேக ஜன தும்பிஹுது நோடிதல்லி
ஏகோ ஸ்வாமிநீனே என கொர்வனல்லதே
நாகனே இன்னொந்து நின்ன சமான
மூரிகளத்ர விஜய விட்டலரேய வெங்கடராய
யாகென்னன்னொடனே ஈமாது சொகஸே

ராகம் : பந்துவரானி (133)

டங்குர ஹோயிஸித யமனு |
பாபி ஹெங்களெயர தந்து பங்கபடிஸிரெந்து ||

சுரணம்

ம்ருத்திகெ செளசவ கந்த போகுவந்தெ |
நித்யதல்லி ஸனான மாடதெ சும்மனெ ||
தொத்து படிகியாகி முகவ தொளியதிப்ப |
கத்தெ ஹெங்கஸரனு கடிது கொல்லிரோ எந்து ||

தாளம் : அட

(ப)

(டங்குர)

பதிகெரகதெ க்ருஹக்ருத்ய மாடுவள |
மதி ஏகவிரதெ சஞ்சலதிப்பள ||
வ்ரத கேடிஸி அன்யர மமாதிகெ ஸோலுவ |
பதிதள எளெதந்து ஹதவ மாடிரெந்து ||

(டங்குர)

ஒப்பரிப்பர கூட சகதன மாடுவள |
ஒப்பொப் பரிகெ மெய்யித்து பாடுவள ||
அப்பரத சொல்வனு விஸ்தரிஸுவள |
தப்பிரோ வ்ருஸ்சிகத குண்டதொளகெ எந்து ||

(டங்குர)

வசன வில்லதெ மைய தொளகொமபோ பாபிய |
ஹஸிவெயாதரெ மலகி கொண்டிப்பள ||
அசன பக்ஷிஸுவாக அளவுவ துகிய |
பெசரிய தால கௌகாகி பாதிஸிரெந்து ||

(டங்குர)

பிகிது புடவ ஹாகி பதிபகல் முச்சதெ |
நகுவ்ள அவரிவரெந்தரியதெ ||
பகெபகெ வய்யார நிஜவாகி தோருவ |
அதம் நாரிய தந்து அரிது கொல்லிரோ எந்து ||

(டங்குர)

பாகத பதார்த நோடி இடதவள |
லோகவார்தெ கெ மனெய ஜரிது பதிகெ ||
பேகாதவர் ஜரிது பஹுபுஷ்ப முடிதிப்ப |
காகிய எளெதந்து கண்ணு களசிரெந்து ||

(டங்குர)

பங்க்தி பேதவ மாடி படிஸுவ பாபிய |
காந்த கரெதாக போகதவள ||
சேந்தர நோடி சைரிசதிப்ப நாரிய |
தந்திய கௌகெ ஹாகி துளஸி செல்லிரோ எந்து ||

(டங்குர)

விதவெய சங்கட இருள ஹகலு இத்து |
ரத்ன* தெ ரெது நெரள நோடுவள ||
கதத** முந்தெ குளிது தலெ பாசி கொமபுவள |
குதிஸி கடாஹதொளு மெட்டி ஸீளிரோ எந்து ||

(டங்குர)

ஆவதாதரு தொரெது பதிதைவவெந்திரிது |
சேவெய மாடி ஸுஜனரிகெ பேக ||
தேவேச விஜய சிட்டல திருவெங்கள |
காயுவனு தயதிந்த கைவல்ய கல்பிஸி ||

(டங்குர)

* ஹல்லு ** பாகிலு

ராகம் : பாடி (134)

தாளம் : ஜம்பவ

தயமாடு தயமாடு என்னமேலெ |
அந்தரங்கதொளிப்ப அச்சத மூர்த்தி ||

(ப)

சுரணம்

கந்த பரிமள குஸூம ஜாதிமல்லிகெ மாலெ |
மந்தார ஹார கொரளொளிடலு ||
சந்த வில்லவெந்து தெகெது பிசாடி ஊர |
ஹந்தியந்ததி இல்லி இப்ப நரகெ ||

(தயமாடு)

ஹெத்த துப்ப சன்னசாவிகெ பாமான்ன |
 ஹெத்த தாயி தந்து உன்னபடிஸலு ||
 அத்த மோகவ கசி தொத்து உணபடிஸித |
 ஹொத்து ஹொகர திந்து இப்பெநெம்ப நரகெ ||
 தும்பித ஹொளெயல்லி ஹரி கொலிட்டு கொண்டு |
 அம்பிக தடெயதெ தாடிஸலு ||
 அம்புவாசனெ நோடி தாடி போகுலெநெம்ப - |
 தெம்ப மானவனாதெ விஜய விட்டல கருண் ||

ராகம் : பைரவி (135)

நம்பிதெ நின்ன நீரஜபாத |
 இம்பினல்லிட்டு சலஹோ ப்ரசாத ||
 அம்பீசன சாபவ ஹிங்கிஸி களெத த - |
 யாகம்புதி நீநெந்து ஹம்பலிஸிதெ ஹரியெ ||

சுரணம்

உக்ரான்ன கள வஞ்சிஸி தன்ன க - |
 ராக்ரவ சிரதல்லி இடபரலு ||
 அக்ரேஸ காயெந்து அவனீக மொரெயிடு |
 சீக்ரதிந்தலி பந்து காய்த கருணியெந்து ||

காலதாதரு அஜமிள நெளெயலு |
 நாலிகெயிந்த நாரக னென்னலு ||
 ஆலஸ்ய மாடதெ நின்ன தாதரண்டி |
 ஒலக வைண்டலித்த பாந்தவநெந்து ||

பூதளதொளு என்னனு பொலுவ |
 தாதர நாநெல்லி கானெ ஸ்வேதவாஹன ||
 மஸ்தகவனு உளுஹித தாத |
 விஜய விட்டல நஹுதெந்து த்ருடவாகி ||

ராகம் : கேதாரகௌள (136)

நாடதைவகள பூஜெயனு மாடிதரெ |
 கேடல்லதெ மத்தெ கைவல்ய வுண்டே ||

சுரணம்

கொளசெ நீரனு தாடலரியத மனுஜகெ |
 நீலஉத்த த்ரவ்ய கொடுலெ என்னநா ||
 ஜலநிதிய உத்தரிஸிகொடு எந்தரெ அவனு |
 அளியதந்தெ தடகெ தரபல்லநே ||

கத்தலெகஞ்சுவன கரெதந்து ஸ்ருங்கரிஸி |
 உத்தமத வாஜி வாஹனவ மாடி ||
 கத்தியனு கரதலி கொட்டு ரிபுபரிவார |
 தத்த ஒந்தடியிட்டு பரபல்லவனே ||

தனகெ பந்தஆபத்து பரிஹரிஸிகொள்ளதெ பர - |
 மனவிடிது பஜிஸிதரெ ஏனாகதொ ||
 பினகு தைவரகண்ட ஸ்ரீவிஜயவிட்டலன |
 வனஜபத நெனெதரெ முகுதியுண்டு ||

(தயமாடு)

(தயமாடு)

தானம் : ஷட்ட

(ப)

(அ.ப)

(நம்பிதெ)

(நம்பிதெ)

(நம்பிதெ)

தானம் : ஜம்பெ

(ப)

(நாடதைவகள)

(நாடதைவகள)

(நாடதைவகள)

ராகம் : காம்போதி

(137)

தானம் : ஜம்பெ

நின்ன சித்தகெ பந்துதனு மாடு ஸர்வேச |
 என்ன ஸ்வாதந்த்ரய லவ மாத்ர உண்டெ ஸ்வாமி ||
 அனந்தானந்த ஜன்மகாதரு ஒம்மெ |
 சென்ன கோபாலக்ருஷ்ண தேவ ||

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

சீ எனிஸு ஜனரிந்த நின்த்யவனு மாடிஸு |
 பாயிதெரெஸொ ஹொட்டெகாகி ||
 காயவை மாடிஸு குப்ததல்லே இரிஸு |
 தாயாதிகளிகொப்பிஸு ||
 ராயபதவிய கொடிஸு ராஜ்யவெல்லவ மெரெஸு |
 காயக்லேசவனு படிஸு ||
 மாயாதவனெ நின்ன மஹிமெய திளிதவராரு |
 ந்யாய அன்யாயவகெ ஸ்ரீச ||

(நின்ன)

தனவன்னெ கொடிஸு தானவனெ மாடிஸு |
 குணவுள்ள மனுஜனெனிஸு ||
 மனஸு சஞ்சலனெனிஸு மாதுகள புஸியெனிஸு |
 க்ஷணதொளகெ சுத்தனெனிஸு ||
 ருணத பயவனெ ஹொரிஸு ரிக்த நானெந்தெனிஸு |
 த்ருணதந்தெ மாடி நிலிஸு ||
 ப்ரணத ஜனரிகெ நித்ய மனதிச்செகாரணனெ |
 தினப்ரதி திவசவாகெ தேவ ||

(நின்ன)

யாத்ரெயனு மாடிஸு யோசனெயலே இரிஸு |
 பாத்ரஜனெரொளு பொந்திஸு ||
 கோத்ர உத்தமனெனிஸு கோவுகள காயிஸு |
 தாத்ரியொளு நீசனெனிஸு ||
 மைத்ரரொளு கூடியஸு மைகெட்டவனெனிஸு |
 நேத்ர மூருள்ளவனு ஸ்துதிஸித மஹாமஹிம |
 ராத்ரி ஹகலு என்ன தேவ ||

(நின்ன)

உபவாசதல்லிரிஸு உசித போஜன உனிஸு |
 ஜபதபவனெ மாடிஸு ||
 அபஹாஸ்ய மாடிஸு அப்தபவனெனிஸு |
 குதிப்ரொளதிக னெனிஸு ||
 உபகாரி நரநெனிஸு உத்தண்நிவனெனிஸு |
 விபுள மதியலி நிலிஸு ||
 அபரிமித குணநிதியெ ஆனந்த மூருதியெ |
 சபலமதியீவ தேவ ||

(நின்ன)

வேதவனு ஒதிஸு வேதார்த்தகள நுடிஸு |
 ஒதிதரு தட்டனெனிஸு ||
 ஹாதியனு தப்பிஸு ஹிததவனனகலிஸு |
 சாது மார்கவனெ கொடிஸு ||
 பாதெகனண்டிஸு பகுதிவெக்கள னெனிஸு |
 உதரகோஸுக திருகிஸு ||

பாததலி கங்கெயனு பெத்த பரமானந்த |
மோத வினோதவாகெ தேவ ||

(நின்ன)

குணிகுணிதாடிஸு காசியலி பொந்திஸு |
மணிபூஷணவ தொடிஸு ||
கனகவன பேளிஸு கெளது கவனனதிஸு |
வனபுவனதொளு நிலிஸு ||
ப்ரணவ மந்த்ரவ ஜபிஸு ப்ரகடபயவ பிடிஸு |
பினுகு வைராக்யனெனிஸு ||
ஜனனி தனுஜர கூடெ அனுசரிஸி நடுவநிதெ |
எனகெ ந்நெ சத்தகதி ஸ்வாமி ||

(நின்ன)

யாவு தாதரு நீனு இத்துதகெ எனகிஷ்டு |
நோவு ஒந்தா தரில்லா ||
ஜிவேச ரொந்தெம்ப தூர்மதவ கொடதிரு |
பாவதலி நா பேடுவெ ||
ஆவவ நரகதலி பஹுகாலவிட்டரு இப்பெ |
நானொல்லெ மித்ய மதவ ||
காவகருணி நம்ம விஜய விட்டலரேய |
பாவன்ன மாள்ப சக்த வ்யக்த ||

ராகம் : தோடி (138)

நின்ன மரெதெரொ ரங்க நின்னமரெதெனொ |
அன்னரன்கெ சிலுகி அனுகால மருளாகி ||

சுரணம்

ஊடக்கெ பரபேளெ தனுவுப்பி என்னமன |
நாடுவது அவர கடை ராகதல்லி ||
நீடாத போஜன்வ பயஸுவெனு ராமரயா |
பாடு படிஸுவ பங்க கேளி எச்சரியதலெ ||

(நின்ன)

மத்தெ கரெ பரலு உத்ஸஹ பிடியலொசவெ |
ஹொத்து ஹொத்திகெ பரர கொண்டாடுதா ||
ஹெத்தவரிகிந்த திகவெந்து நமஸ்கரிஸுவெ |
சித்தஜ ஜனக நின்ன ஸ்மரணெ மாடதலெ ||

(நின்ன)

எடெய முந்தெ குளிது எல்ல காலதலிந்த |
பிடதெ மாடித புண்ய - பாபகளெனு ||
எடபலதவர பங்க்தி நோடி கேளுதலி துஹ்க |
படுவெனோ எனகிஷ்டு கொரதெ ஹாகிதரெந்து ||

(நின்ன)

ஒப்பரெடெ நோடலதிக வாகித்தரெ நானு |
உப்புலெனொ ஊருகேரி பிடியதந்தெ ||
கப்பன குரெயந்தெ பரமோதநவனுண்டு |
மப்பினலி தின களொத தீன மானவனாகி ||

(நின்ன)

அன்னவித்தவன பாபகளு நிரந்தர |
அன்னதாஸ்ரய மாடி கொண்டிப்பவோ ||
சென்னாகி திளியதலெ சதுரதனதிந்தலி |
தன்ய நாநெது பலு பாபகள் புஞ்ஜிஸுவெ ||

(நின்ன)

ஒடலிகெ பிதத ரச மூரு பாகவாகி |
கடெகெ போகுவதொந்து நிலுவதொந்து ||
தடெயதெ சந்தான படுவதொந்தீபரி |
கடிகானகெ கனித வில்ல பரரல்லி உண்ட ருணகெ ||

(நின்ன)

ஆவாவ பகெ ருசி ஜிஹ்வெகெ தோருவது |
ஆவாவ பகெ நரக மேலெ உண்டு ||
தேவமணி சர்வேஸ விஜய விட்டலென்ன |
ஜீவக்கெ ஸுகவாகு வந்தெ மார்கவ பிடிஸோ ||

(நின்ன)

ராகம் : பந்துவரானி (139)

தானம் : அட

நெச்சபேடி பதித நாரிய |
கச்சவ ஹாவின சங்கவென்னி ||
மெச்ச கொளிபளு குணஸி நோடி |
நிச்சதலி சித்த சஞ்சலளாகி ||

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

யுவ தனகெ பருவ பரியந்த |
யாவதனிது மொகவனெத்ததலெ ||
எதெ தெகெது திக்குகள நோடதெ |
அவனிகெ பாகி நடுயுத ||
தவருமனெயவரனு ஹளித |
நவநவ ப்ராவர்தனவனு தோருதா ||
அவகுணங்களில்லதோ பாதிலி |
லவகாலவனு களெவ நாரிய ||

(நெச்சபேடி)

ப்ராயவஸ்தெ பந்து ப்ராப்தவாகலு |
ஆயதாக்கிகள திருஹி மெல்லனெ ||
பாயல்லி ஒந்தொந்து க்ரமா சாரதி |
நோய நோயதந்தெ வசனவ ||
தாயாதிகளந்தெ மத்ஸரிஸி பயஸிதெ |
மாயாவி கல்பிஸி முஸி முஸி நாக ||
ஆயகெ தகலி கண்ட ஜனரிகெ |
காய காணிசதந்தெ மாள்பள ||

(நெச்சபேடி)

அத்தெ மாவுகெ அத்யந்தவாகி தானு |
ப்ரதி உத்தர பேளலு அஞ்சி அஞ்சிதந்தெ ||
உத்தமர மனோரதவ கெடிஸி |
அத்திகி நானுனி மிகி லாதவரெல்லா ||
கத்தெநாயி நரியெம்போ சொல்லல்லாதெ |
எத்தலாதரு வஞ்சிஸி கண்டன்ன ||
தன்னந்தெ மாடி கொண்டு ஹதலிருளு தை - |
தத்தா எந்தாடிஸி குணிஸுவ ஸதியள ||

(நெச்சபேடி)

மிதுன்பாவகெ கொண்ட தெரதி |
பதிய சமய நோடதெ தானு ||
சதெயிந்தலி சம்சாரதொளகித்து |
சுதர படுது ஹம்மிலி ||
கதவெப்பிஸி கண்டன்ன அடவி |
பதவ ஹிடிஸி ஹனதகோஸுக ||
சதத மனெயொளகித்த பதுகு |
மிதியில்லதெ பக்ஷிஸுவ நாரிய ||

(நெச்ச்பேடி)

ஒலிபகெ நீவு மோசகொண்டு |
ஒலியதிரி ஸ்த்ரீயிரிகெ ஸோது ||
கலிகெ ப்ரதம பட்டத கத்திகெ |
சுலபவல்லவொ அகவிலலா ||
கெலகால மஹா காதூரதிந்தலி |
வளகாகதிரு ஒளிது பேளுவெ ||
ஜலஜாசுஷ விஜயவிடலன்ன நம்பிரோ |
நம்பிரோ நம்பிரோ சதுரரு ||

(நெச்ச்பேடி)

நாகம் : காம்போதி (140)
நோடு நோடு கருடகமனனெ |
மாடு த்யவனு வேகதி ||
பாடுவெ ஆனந்ததலி நின்னனு |
கொண்டாடுவெனு என்ன மூர்திய ||

தானம் : ஏக

(ப)

(அ.ப)

சுரணம்

மங்களாங்கனெ மன்மதன பித |
சங்கீத சுரலோல நெ ||
கன்களப்பர தீருவந்தெ |
சுரணகளனெ தோரோ வினயதி ||
பரம புருஷனெ புண்யஸ்லோகனெ |
துருளனதத்யர தல்லண ||
மரியலீசதெ நின்ன சுரண |
ஸ்மரணெ ஒதகிஸொ வதனகெ ||
வந்தனெயு கோவிந்த கோபாலா |
மந்தர தர மாதவா ||
இந்து விஜய விட்டல நின்ன |
ஸந்தர்சனவ தோருதா ||

(நோடு)

(நோடு)

(நோடு)

நாக : சாவேரி (141)
பதிதன்ன பாவன மாடுவ ரங்க |
கதியில்லதவரிகெ கதியே நீனே கதி ||

ஜம்பெதான

(ப)

சுரணம்

நிந்திரலு நெரளில்ல நிலல்லு நெலெயில்ல |
தந்தெ தாயியெம்போரு மொதலெ இல்ல ||
ஒந்து சங்கதி இல்ல பட்டாநந்தநரில்ல |
பந்து - பளகதவரு ஆரில்ல ஹரியே ||

(பதிதன்ன)

குடியலு நீரில்ல காலி டலு இம்பில்ல |
பிடிவெநெந்தரெ மேலெ கொடெயில்ல ||
ஒடநெ பருவவராரில்ல சங்கடதி |
அடிவெநெந்தரெ வள்ளிகாயிதோ ஹரியே ||
தைர்யகொடுவவரு இல்ல தாதரொப்பரில்ல |
கார்யவெந்தரெ கேளி ஆரிவரில்லா ||
வீர்யவு எனகில்ல வஸிஷ்டனு நானல்ல |
தைர்யவு துக்கவு வெக்களிஸிதோ ஹரியே ||
தன்னவரு தனகில்ல தாளு எம்பவரில்ல |
சன்னமனசு அல்லதே பனவுயில்ல ||
முன்ன மாடித கர்ம பென்ன தொலகலில்ல |
இன்னு ஜன்ம வ்யர்த்த வாயிதோ ஹரியே ||
சாகு ஈதுஷ்க்ருத பேகு நின்னய பாத |
சாகார மாடிகொம்பவர சங்கட ||
ஸ்ரீகாந்த வெங்கட விஜயவிட்டலரேய |
நீ கருணிஸிதரெ சகலார்தவஹுது ||

(பதிதன்ன)

(பதிதன்ன)

(பதிதன்ன)

(பதிதன்ன)

நாகம் : சாவேரி (142)
பதித பாவன நாம பூர்ணகாமா |
கதிய பாலிஸோ எனகெ குரு சார்வ பெளம ||

தானம் : அட

(ப)

சுரணம்

ஹதிநாரு சாவிர சதியரெல்லரு |
த்ரிதச விரோதிய சதனதல்லி ||
மதிந்த செரெபித்து ஹதுள காணதெ |
ஸ்துதிஸிதரு மனதி நாரதநிந்த நலிதாடி ||
கார்திக மாசதலி காந்தெய ஒடகூடி |
கார்தரதவநேரி கீர்திபுருஷா ||
தூர்தன கொந்து பாலெயரார்தவ பரிஹரிஸெ |
தீர்த்ததராதிகளு நர்தனதலி பொகனெ ||
இந்துமுகியர பந்தன தரிதவரு |
அந்து உத்சாஹதிந்த த்வாராவதிகெ ||
பந்து அப்யங்கதலிந்த மஜ்ஜன மாடெ |
மந்தார மனெ நபதிந்த கரியெ ||
தேவஸ்ருங்காரவாகெ வேதாதிகளு நிந்து |
தாவெல்ல மணியூஷணாவளியிட்டு ||
நோவ போகாடிஸி பாவனராகி சுக |
வனதியொளு மீயுத்த கொண்டாடெ ||
நரகாஸுரன கொந்து இருளு ஈபரியல்லி |
ஹரி மாடித சரிதெ திளிதுதனு - ||
ச்சரிஸிதவன குல நரகதிந்துத்தார |
மொரெ ஹொக்கெ இதகேளி விஜயவிட்டலரேய ||

(பதித)

(பதித)

(பதித)

(பதித)

(பதித)

நாகம் : சாவேரி

(143)

தாளம் : ஆட

பூரமணனெ காயோ நித்ய |

(ப)

சம்சாரவெ ககவெந்து ஹாரயிஸி பாளுவா | நரன உத்தார மாடுவது || (அப)

சுரணம்

கண்களிந்தலி பரர மனெய அங்கனெயர நோடி |

(பூரமணனெ)

அங்க சங்கவ பயஸி பாபக்கெ ஹிங்கதெ குரியாதெ ||

ஜிஹ்வெயனு பிடிது நிலிஸதெ விஹ்வலனாகி பஹுரஸ |

(பூரமணனெ)

சம்ஹ்வதிய மெத்து புன்யதா குஹ்வரவு மரியதெ ||

நாஸிககொனெயிந்த அனர்பித வாசனெ கைகொண்டு |

(பூரமணனெ)

லேசாகி மனஉப்பி நலிவுத தேசதொளகெ மெரெதெ ||

முப்பாகுவதனக ககதல்லி அப்பிதெ நாரியர |

(பூரமணனெ)

ஒப்பிஹ தர்மகள களரிகெ ஒப்பிஸிதெனோ ஹரியெ ||

துஷ்டராடுவ வாக்ய கேளுத்த அட்டஹாஸவ மாடி |

(பூரமணனெ)

கெட்டு போகுவெனய்ய விஜயவிட்டல ||

நாகம் : சாவேரி

(144)

தாளம் : ஆட

மனவெ நீ த்ருடவாதரெ மனஸி - |

(ப)

ஜனயன சுரண காம்பெனோ நானு ||

சுரணம்

ஹம்பலவனு மாடதித்தரெ ஹரி |

(மனவெ)

எமப நாம - பீயூவி தொரகுவது ||

சஞ்சலவுள்ளவனாகித்தரெ துஷ்ட |

(மனவெ)

பங்சேந்திரியகளனு ஸ்திரவாகி நில்லிஸுவெ ||

அத்தலித்தலி போகதிரு எ - |

(மனவெ)

ன்னுத்த விஜயவிட்டல பரலி ||

நாகம் : பைரவி

(145)

தாளம் : ஜம்பெ

மான நின்னது அபிமான நின்னது |

(ப)

தானவாந்தக ரங்க தயமாடி சலஹோ ||

சுரணம்

ஒடெயளு குளிரிலு தொத்தின முந்தலிய |

பிடிதெனெதொய்து காலியனு மாடி ||

அடிகடிகெ அபமானகொளிரி கொலெ மாடிதரெ |

(மான)

ஒடதிகல்லதெ கொரதெ அவளிகேனய்ய ||

சதனதொளு புருஷனு இருதிரலு ஹெண்டதிய |

எதெய மேலின் செரகு ஸெனெது கொண்டு ||

ஒதெது கை - காலிந்த மானஹானி மாடிதரெ |

(மான)

அது புருஷகல்லதெ வது விகேனய்யா ||

பிதன பளியலி மகனு குளிகிரலு பர மனுஜ |

கதியிந்த கெடஹி பாசதலி கட்டி பிகியாகி ||

மாதிக்கெடிஸி நானாப்ரகார பங்கவ மாடெ |

கஷதி தந்தெகல்லதெ குவரகேனய்யா ||

(மான)

ஆளுவ தொரெய சமுகதல்லி பண்டனிரெ |

கூளரு பந்து சஸ்த்ரவனு தெகெது ||

கீளு மாடி பண்டன அபிமான கொண்டரெ |

ஏளலவு அரசகல்லதெ பண்டனிகேனு ||

(மான)

சத்யசங்கல்ப சர்வோத்தம கரபால |

அத்யந்த பாலசாகர சதனென ||

ப்ருத்யரபமான அபிமான என்னது சதா |

நித்ய திருப்தனெ சிரி விஜயவிட்டலரேயா ||

(மான)

நாகம் : செளராஷ்டிர

(146)

தாளம் : ஆதி

மத்வ மதவ பொந்ததவன பகுதி யாதகே |

ஊர்த்தவ புண்ட்ரவதித்ததவன கர்மவ்யாததேக ||

(ப)

சுரணம்

தானவன்னு மாடதவன த்ரவ்ய வ்யாதகே |

ஸ்நாவன்னு மாடதவன மௌன வ்யாதகே |

மானினியு இல்லதவன பதுகு யாதகே |

த்யானவன்னு அரியதவன பூஜெயாதகே ||

(மத்வ)

வம்சவன்னுத்தசதந்த மகனு யாதகே |

ஹிம்சேயன்னு படிஸுவந்த அரசு யாதகே |

ஸம்ஸாரவன்னு ஒல்லதந்த சதியு யாதகே |

கம்ஸாரியன்னு திளியதந்த ஞானவ்யாதகே ||

(மத்வ)

பந்து பளக பிட்டு உம்ப நெண்டன் யாதகே |

கந்தரன்னு மாருதிப்ப தந்தே யாதகே |

பந்த அதிதிகன்ன விக்கத சதன் யாதக்கே |

நிந்தேகளனு மாடுதிஹன் ஆசார்வ்யாதகே ||

(மத்வ)

குருஉபதேச வில்லதந்த மந்த்ர வ்யாதகே |

ஹிரியரன்னு சாகதவன புண்யவ்யாதகே |

சரிஸி தீர்த்த யாத்ரே மாடத தேஹவ்யாதகே |

வரப்ரசாத வீயதந்த தேவ யாதகே ||

(மத்வ)

ஏகாதசிய மாடதவன வ்ரதவு யாதகே |

ஏகமனஸு இல்லதவன நடதே யாதகே |

ஸாகிதவன கொல்லுவந்த பண்டன் யாதகே |

லோக வார்தே பிடதவன ஜபவு யாதகே ||

(மத்வ)

பக்ஷபாத வில்லதவன மாது யாதகே |

காஸுவீஸகே படிதாடுவ அனுஜர் யாதகே |

லேஸு ஹொல்லேஹ நோடதந்த கௌயன் யாதகே |

ஆஸேயன்னு பிடத சன்யாஸ வ்யாதகே ||

(மத்வ)

தப்த முத்ரே யில்லதவன ஜன்ம வ்யாதகே |

குப்ததல்லி நடெயதிப்ப தாஸன் யாதகே |

ஆப்த பந்து விஜயவிட்டலன் ஸ்ரீசரணதி |

கலுபத மீரதே நடத மேலே நரக வ்யாதகே ||

(மத்வ)

நாகம் : குத்ராபரண

(147)

தாள : அட

மானஸ பூஜெயனு மாடு ।
த்யான பூர்வகதிந்த குளிது ॥
க்ஞான பகுதிய விடிது லகுமி ।
ப்ராண நாதன ப்ரேரணையிந்த ॥

சுரணம்

காம க்ரோதவ ஹரிது விஷுவெம்பொ ।
ஸ்தோமகளன்னு தொரெது ரஜோ மொதலாத ॥
தாமஸத புத்தி பிட்டு நேம நித்ய திரிஸி கொண்டு ।
ஸ்ரீ மதானந்த தீர்த்தர கோமலாங்கரியல்லி ஈ மனசு இட்டு ॥
ஹ்ருதய பதுமதொளகெ ஹரிய பதுமபதகளிட்டு ।
தேஹ கதலதந்தெ இத்து க்ஞான உதிதவாத த்ருஷ்டிய ॥
ஹதுளதிந்த திளிது ஆந்தரவெல்லவனு நோடி ।
கதவ தெரெது கொட்டு முததி த்ருடவ ஸாம்பாதிஸி ॥

(மானஸ)

(மானஸ)

நில ரதுனதந்தெ ஹொளெவ பால ஸாகர தனுஜெ ।
மேலுமங்கள ரமணனாத மேலுகிரிய திம்மண்ண ॥
லாலியிந்த துதிஸி தவக பிளதலெ பூஜெ ।
விதா ஸாலுகளனு திளிது விசாலபுத்தி யுகுதியிந்த ॥

(மானஸ)

வேத மந்த்ரகளனு பேளி ஆதியல்லி பிட பூஜெ ।
யாத தருவாய விநோத திந்தலாவரண ॥
ஆதரணையாத பளிக மாதவங்கெ ஸகல பூஷ ।
ணாதிகளனு ரசிஸி புண்ய ஹாதியன்னு தப்பதெ ॥

(மானஸ)

தோஷராசிகெ த்வேஷனாகி ஈ சரிவ காஸி மாடதெ ।
நாசரஹிதனாத ஹரிய ஆசிரிஸாவிடிது பாத ॥
லேஸநிந்த பஜனெகைது வாஸவாகு பததலி ।
ஸ்ரீச விஜயவிட்டலரன்ன தாஸ தாஸர தாஸனெந்து ॥

(மானஸ)

நாகம் : த்விஜாவந்தி

(148)

தாளம் : ஆதி

யாகெ ஜீவனவெ நீ ஸ்ரீகாந்தனனு மரெவி ।
விவேகவே நினகிது ?

(ப)

ஜோகெயிந்தலி நின்ன சாகுவ ஸ்ரீஹரியு ।
பேகாத வரவீவ பக்த வத்சல தொரெயா ॥

(அ.ப)

சுரணம்

லேசாதரு விஷயதாசெய பிடலொல்லி ।
ஏஸுஜன்மங்களாதரு ஈ சரீரவ நின்னதெந்து திளிது ॥
போஷிஸுவிடியொ பரிதெ தோஷரஹித ஸ்ரீநி - ।
வாசன நெனெது நிதோஷவ களெதென்ன போஷிஸு என்னதலெ ॥

(யாகெ)

சதி சுதரனு நீனு சலஹுவெனெனுதலி ।
அதி சிந்தெ நின்க்யாதகோ கதி நினாககுவ ॥
ஹித சிந்தனெ மாடோ சத்கதியாகுவ தன்கா ।
ரதிபதி பிதன நெநெது நீ ப்ரதிஷ்ண ஹரிகதெ கேளதலெ ॥
வொட்டெ கோஸுக ப்ரஷ்டர ஸ்துதிஸி நீ ।

(யாகெ)

கெட்டு போகவி யாதகோ ஜீவனவெ ॥
புட்டிஸித நின்னபொட்டெகெ கொடனெனொ ।
கெட்டு ஹோகாத விஜயவிட்டலன்ன நொனது சுகியாகு ॥

(யாகெ)

நாகம் : கேதாரகௌள

(149)

தாளம் : ஜம்பவ

யாகெ புட்டிஸிதி இன்னு எலோ ஹரியெ ।
லோகதொளனுகால திரிது திம்புலந்தெ மாடி ॥

(ப)

சுரணம்

ஒடலிகாகி ஒப்பன சங்கட ஹோகலு ।
கொடுவவனு இல்லெந்து பரிஹரிஸுவ ॥
சுடு ஈசரீரவ பளலலாரெனொ விஷத ।
மாடுவனாதரு துழுகி மரணவாகுவெ ரங்க ॥
ப்ரதிதினவு அன்ன கொடுவவன பாகிலிக்ஹோகெ ।
ஹுதவாகுவனு என்ன நோடுதலி ॥
சுஷிதியொளகெ ஈபரி பதுகி இஹோதகிந்த ।
ஹதவாகபஹுதம்பின மொனெகெ பித்து ரங்க ॥
எல்லி பேடிதரில்லெம்போ சொலிலில்லிதெ ।
ஒல்லெனோ சாகு ஈ நர ஜன்மவு ॥
பலித பல்லிதரரச சிரி விஜயவிட்டல நி - ।
ன்னல்லி தூதர சங்கதல்லி ஸுகபடிஸோ ॥

(யாகெ புட்டிஸிதி)

(யாகெ புட்டிஸிதி)

(யாகெ புட்டிஸிதி)

தாளம் : அட

நாகம் : மாரவி

(150)

யாகெ பந்தி ஜீவா யாகெ பந்தி ।
லோகத சலி ஸுக அனுபவவாயிது ॥

(ப)

சுரணம்

மேருபர்வததல்லி வாரணவந்தனாகி ।
ஸ்ரீரமணன த்யான ஆராதனெய பிட்டு ॥
உடிகெ - தொடிகெ இட்டு அடிகடிகெ சுக - ।
படுவெநெம்புதகெ ஈபாடுபடலு நோடு ॥
உண்ணு உண்ணு உண்ணு மத்தெ உண்ணு ।
ஹெண்ணு ஹொன்னு மன்னு நின்னாதீனவெம்பி ॥
அல்லிகல்லிகெ ஞான பல்லவர கூட ।
எல்ல காலதலி நலிதாடோது பிட்டு ॥
ஆதத்தாயிது ஹோத மாதுகளேகெ ।
ஸ்ரீதர விஜயவிட்டலன மரெயதிரு ॥

(யாகெ பந்தி)

(யாகெ பந்தி)

(யாகெ பந்தி)

(யாகெ பந்தி)

(யாகெ பந்தி)

தாளம் : ஜம்பவ

நாகம் : காம்போதி

(151)

வரகளனு கொடுவது வாககிய ப்ரியா ।
கருணதிந்தலி ஒலிது கந்தனாதூரதலி ॥

(ப)

சுரணம்

இந்த்ரசமான தேவதெயெ ரதிபதியெ ।
இந்திரேசன நிஜகுமார மார ॥
ஒந்து கல்பதலி சுந்தரனெனிஸி கொண்டிந்த ।
பந்துவே அஹம்கார ப்ரானநிந்ததிகனெ ॥

(வரகளனு)

வனஜசம்பவனு ஸ்ருஷ்டி ஸ்ருஜிபகோஸுக |
மனதல்லி புட்டிஸெ சதுர ஜனர ||
முனிகளொளகெ நீ சனத்குமாரனாகி ஜனிஸி |
யோகமார்கதலி சலிஸித காமா ||

(வரகளனு)

தாரகாஸுரநெம்ப பஹு துருளதனதல்லி |
காரு மாடுதலிரலு கருகணவனு ||
கௌரி மஹேஸ்வரிகெ புத்ரநாகி புட்டி |
தாருணியொளகெ ஸ்கந்தநெனிஸித ||

(வரகளனு)

ருக்மணியலி ஜனிஸி மத்ஸ்ய உதரதலி |
பொக்கு சிகவாகி சதியிந்த பெளெது ||
ரக்கஸ சம்பரனொடனெ காதி கெத்து மரளி |
சக்கனெ சாம்பனெனிஸிதெ ஜாம்பவதியலி ||

(வரகளனு)

ஜனப தசரதனல்லி பரதனாகி புட்டிதெ |
மனோ அனவராக்ய சக்ராபிமானீ ||
எனகொலித விஜயவிட்டல ரேயனங்கரி |
அர்சனெ மாடுவ சுப்ரஹ்மன்ய பலு தன்ய ||

(வரகளனு)

நாகம் : உதய (152)

வாகதேவன நெனெது நீ ஸுகி யாகு மனவெ |
ஈ சரீரத ப்ராந்தி இன்யாகெ மனவெ ||

தானம் : ஜம்பெ

(ப)

சுரணம்

காலுகளு குந்திதவு கண்ணத்ருஷ்டி ஹிங்கிதவு |
மேலெ யௌவன ஹோகி முப்பாயிது ||
கால கர்மங்களு ஒதுகிதாசுனதலி |
பீளுவ தனுவினாசெ இன்யாதகெலொ மருளெ ||

(வாகதேவன)

தாதுகளு ஹிங்கிதவு தந்தகளு சடலிதவு |
காந்தெயரு நோடி வாகரிஸுவரு ||
ப்ராந்தி இன்யாகெ பயலாத தேஹக்கெ இன்னு |
அந்தர மாடதெ ஹரிய நெனெ மனவெ ||

(வாகதேவன)

நீர பொப்ளியந்தெ நிஜவல்லதேஹ |
தாரணியனு மெச்சி மருளாகி கெடதெ ||
ஸ்ரீ ரமண விஜய விட்டலராய |
ஸோரி ஹோகுதிதெ ஸ்வர்க ஸும்மநிரபேடா ||

(வாகதேவன)

நாகம் : ஹரானி (153)

வ்யாபார உத்யோகவனு மாடு |
பூபாரதொளகெ எல்லரிகெ பல்லிதனாகி ||

(ப)

சுரணம்

முராரி நாமவெம்போ முண்டாஸவனெ சுத்தி |
அரவிந்த நாபவெம்போ அங்கிய தொட்டு ||
நரஹரி நாமவெம்போ நடுகட்டனெ சுத்தி |
கருணாசாகர நெம்போ கடாரியனு சிக்கிஸி ||

(வ்யாபார)

கமலநாபநெம்போ கலமதானி பிடிது |
திமிரதோஷவெம்போ பாயி போஸு மெட்டி ||
சமெதயெ யெம்போ பாரிசாரகர ஓட கொண்டு |
கமனிஸிதெனொ ஹரிதாசரித்த சாவடிகெ ||

(வ்யாபார)

போகி நமஸ்காரபெந்து தலெ பாகி நில்லலு |
பாகவதரு கரெது இம்பநித்து ||
யோககேஷம வெல்ல விசாரிஸி ப்ரீதியலி |
ஈகனெ குளித அச்யுதன் தோரிதரு ||

(வ்யாபார)

கண்டு கரவனு முகியெ கருணாசாகரனெம்போ |
மண்டலாதிபனு கரெது மன்னிஸி ||
கண்டுகலியாகெந்து சஞ்காரிகெ துளஸி |
தண்டெ கொரளிகெ ஹாகி தாச ரொளகிரிஸிதவனு ||

(வ்யாபார)

கனவாத உத்யோக தொரகிது நனகின்னு |
அனுமானவில்லவு எந்தெந்திகு ||
தினதினக்கெ ஹரிநாமவெம்போ லெக்க - |
வனு பரெது த்ரிலோக தரசகெ ஒப்பிஸிதெ ||

(வ்யாபார)

பரெத லெக்கவ நோடி தயபயோவாரிதி |
ஹருஷதிந்தலி எனகெ சம்பளக்கெ ||
பரெஸி கொட்டனு சனது கேசவாதியெம்போ |
வரஹகளு எந்திகாதரு அளிவில்லதெ ||

(வ்யாபார)

ஈசுதின உத்யோகஹீனனாகி நொந்தொ |
தாசர தயதிந்த தொரகிதிந்து ||
ஏஸுஜன்மத சஞ்சித கர்ம ஓடிஸி |
ஸ்ரீச விஜயவிட்டலனல்லி பாளிதெனொ ||

(வ்யாபார)

நாகம் : பூயான (154)

தானம் : ஜம்பெ

வெங்கடாசல நிலயா என்ன ஓடெயா |
வெங்கடாசல நிலயா விதாத்ருசமதரோடயா |
பங்கஜமுகி ரமண பாவன சரணா ||

(அ.ப)

சுரணம்

உதயவாகத முன்ன உதரபோஷன சிந்தெ |
அதர மேலெ த்யான தனத சிந்தெ ||
மதன யௌவனத சிந்தெ மத்தெ சத்வத சிந்தெ |
ஹருதயதலி நிம்ம சிந்தெயனு மாடதலெ கெட்டெ ||

(வெங்கடாசல)

மந்த கமனெயராசெ மேதினி ஆளுவ ஆசெ |
நந்த நர ஆசெ நாநா ஆசெய ||
பந்து - பளகத ஆசெ பாக்யவுள்ளவநாசெ |
ஒந்து தின நிம்மாசெயனு மாடதலெகெட்டெ ||

(வெங்கடாசல)

எதுருயில்லவெம்போ கர்வ ரதிய பிகுவின கர்வ |
வதன நிஷ்டுர கர்வ வித்யா கர்வலு ||
உததிசயன நம்ம விஜயவிட்டலரேயா |
மதகர்வதிந்த நின்ன நெனஹு மாடதெ கெட்டெ ||

(வெங்கடாசல)

சங்கர நாராயண சலஹோ என்ன |
பங்கஜ பார்வதி ப்ரியா | கிங்கரன மொரே கேளு ||

சுரணம்

சங்க சக்ரபாணி | ம்ருகாங்க மௌளி அஹிபரி - |
யங்க ருண்டமாலா ஸ்ரீவத்சாங்க புஜகபூஷண விஷ்ணு ||

நந்திகமன கருடாருடா | அந்தபஸ்தர கஸ்தூரி |
கந்தலேப பூத நாத | சிந்து சயன் த்ரிபுரனவெரி ||

பீதாம்பரதர க்ருத்ய வாசா | ஜாத ரஹித ஜான்ஹவி தர |
விநோதஜனக த்ரிசுலபாணி வாதனொடெய சிவ கோவிந்த ||

கைலாசவாச வைகுண்ட லோல | மஹாலிங்க ரங்கா |
ஜ்வாலநேத்ர கமலநயனா | காலா நீலவர்ண கபர்தி ||

ராஜனொப்ப ப்ருத்யனொப்ப | பூஜ்யனொப்ப மாள்பனொப்ப |
மூஜகேச விஜயவிட்டல | ராஜ தாத ஈச மொம்மக ||

நாகம் : கேதார கௌள

(156)

தாளம் : ஜம்பெ

கண்டனிகெ உண்டெ வைகுண்டா |
பண்டனிகெ உண்டெ படதனவு ||

சுரணம்

கள்ளனிகெ உண்டெ பரரு ஓடவெ களிஸித கஷ்ட |
கள்ளனிகெ உண்டெ மிதியாத பாஷெ ||

கொல்லுபவனிகெ உண்டெ தயாதாஷிண்யத மாது |
கஷுல்லகனிகெ உண்டெ குண பாரி பத்திகரு ||

உபவாசிகெ உண்டெ அன்ன ஆஹாரத சிந்தெ |
தபஸிகெ உண்டெ இஹத வ்யாகுல ||

க்ருபணிகெ உண்டெ தான தர்மத சிந்தெ |
சபல நாரிகெ உண்டெ தன்ன மனவார்தெ ||

கஷுதாதுரகெ உண்டெ பாசாதி பல ருசி |
ஹாதி பிட்வகுண்டெ மனத தைர்ய ||

வேதனெபடுவகுண்டெ அன்னிகர சந்தான |
க்ரோததவகுண்டெ பலு சாந்த நீதி ||

காமாதுரகெ உண்டெ பவதுரித லஜ்ஜெகரு |
நேம - நித்யகெ உண்டெ மனத ரோக ||

ஹேமாதுரகெ உண்டெ குருபாந்தவ ஸ் நேஹ |
தாமஸிகெ உண்டெ சுபகர்ம சத்பக்தி ||

தானிகெ உண்டெ இந்திகெ நாளி கெம்போது |
ஞானிகெ ஹத்யாதி தோஷ உண்டெ ||

ஆனந்தானந்தி சிர விஜயவிட்டல ஸ்வாமிய |
தேனிஸுவவகுண்டெ தாரித்ரய துஷ்கர்ம ||

ஸல்லதோ ஸல்லதோ சர்வரு கேளி நம்ம |
புல்லநாபன பிட்டு குல்லதேவர பூஜெ ||

சுரணம்

மாரி மனஸெ ஜெட்டி ஜெட்டிங்க பேதாள |
வர போதராஜா பொம்மயனு ||

பீரெ ஈயபவலு ஹாதி பீதிய பசவண்ண |
சாருதைவ உச்சரவல்லதெ ஹொல்லா ||

யல்லம்மா யகநாதி அடவிய கிடதமமா |
ஹள்ளத தீரத ஹாள ரேவி அம்மா ||

ஜலதேவி ஜக்கம்மநெந்தெனலு |
சொல்லு பரிதெ வ்யர்தவல்லதெ பலவில்ல ||

பனதசங்கரி குள்ள ஹட்டிகெ கரிமாதெ |
வனசக்தி சவடம்மனு ஜவனிகெ ||

பினகு மாலாதேவி மாளிகெ ஹிரியக்க |
கன பிசாசிகளிந்த ஒந்திஷ்டு சுகவில்ல ||

கண்டேராய மலகச்சின கதிகெம்ம |
முண்டெமுகாருதி செண்டெம்மனு ||

பாண்டாரத துர்கி ஹிரியண்ண மைலார |
ஹிண்டு கும்பின பளக கண்டரேனில்லா ||

கண்ணத கெசரு ஹாலு கூடி குடிதந்தெ |
அன்ய தேவதெகரு பஜனெ ஹொல்லா ||

சென்னாகி சிரி விஜய விட்டலன யுகள பாத |
சன்னுதிஸிதரெ பரம பதவியக்கு ||

நாகம் : கேதாரகௌள

(158)

சேரிதெ நின்ன வெங்கடரன்ன பாலிஸு என்ன அ - |
பார ஜனுமக்கெ நீனெ தைவவெந்து ||

சுரணம்

சூன்யக்ருனு நானு அன்யதாகதி அரியெ |
அன்யரல்லிகெ கொடதெ தன்யனை மாடோ பிடதெ ||

கல்பதருவெ எந்து ஒப்பதிந்தலி பந்தெ |
அல்பரரியதந்தெ நாகதல்பனெ பலவீயோ ||

பரமபுருஷ ஹிகெ தருசன கொடு எனகெ |
ஹருஷவாகலி பரமபுருஷ விஜயவிட்டல ||

நாகம் : கெதாரகௌனம் (159)

மனஸு நிலிஸுவது பஹு கஷ்ட |

குணிஸுவது நிம்மொளகெ நீவே நெலெ பல்லவரு ||

சுரணம்

முரிகோடி பருவ குணரங்க நிலிஸ பஹுது |
ஹரியுதிஹ நதிகளனு திருகிஸலி பஹுது |
கரி ஸொக்கி பருதிரலு தடெது நிலிஸ பஹுது |
துருளமன் நிலிகவது ஸுரரிகளவல்லா ||

(மனஸு)

பைரவன தாடெயனு ஹிது நிலிஸ பஹுது |
மாருதன உருபெயனு நிலிஸலி பஹுது |
மாரிகள முஞ்ஜு ரக துடுகி நிலிய பஹுது |
ஹாரி ஹாருக மனசு நிலிஸளவல்ல ||

(மனஸு)

சரதிகள போர்கரெவ த்வனிய நிலிஸ பஹுது |
ஸுரிவ பிரு மளெயனு நிலிஸலி பஹுது |
ஹரி தோடுவ மனசு நிலிஸிலாரளவல்லா |
ஸிரி விஜயவிட்டல தானெ பல்லா ||

(மனஸு)

நாகம் : காம்போதி (160)

ஹரிய மரெதுதகிந்த பாபவில்ல |

ஹரி ஸ்மரணையிந்ததிக புண்ய மத்தொந்தில்லா ||

சுரணம்

கோஹத்ய சுராபான கனகதஸ்கர க்ஜன - |
த்ரோஹ குருதல்பகமன பலு கபட வ்யசன ||
பாஹிர வாக்த்வேஷ ப்ரதாரகமன வி - |
வாஹுகள மானிஸுவ பாபகிந்த மேலு ||

(ஹரிய)

கங்கா நதியல்லி ஸ்னான ப்ரணவ ஆசமன |
ஹிங்கதலெ காயத்ரி மந்த்ர மௌன ||
துங்க தான தர்ம வருத்திக்ஷேத்ர ரதுன |
பங்காரயித்ததிக பஹு புண்ய மேலு ||

(ஹரிய)

ஹாஸ்ய ரோத மத மத்சர பரகார்ய |
தாஸ்யதலி கெடிஸுவ சடன லோபி ||
வைஸ்வதேவாஹித அபிதிகள நிந்த்யர |
ஹஸ்ய தூருவ பல பாபகிந்தலு மேலு ||

(ஹரிய)

தீர்த்த யாத்ரே வேத பாகவத புராண |
சார்த்தகவாத ப்ரவசன சாஸ்த்ர ||
ப்ரார்தனெ ஸ்தோத்ரகீதே சார ப்ரபந்தலு மேலு |
அர்த பேருவ பல புண்யநிந்தலு மேலு ||

(ஹரிய)

மித்ரக்ன்ய கரளப்ரயோக கர்பினிவத |
கோத்ரசம்சர்க பலு ப்ராணஹிம்ஸா ||
க்ஷேத்ர அபஹார க்ஷேத்ரவாணி நிஜக |
சாத்ரதி த்ரோவர பல பாபகிந்தலு மேலு ||

(ஹரிய)

தானம் : ஜம்வெ

(ப)

(அ.ப)

வேதாதி கர்ம சர்வதல்லி கயாஸ்ரர்த்த |

பூதர சாமாகம சத் ஸ்வரண ||

ஆதித்யசந்தி ர உபராக பர்வணி நாநா |
ராதனெயலெ பலு புண்யகிந்தலு மேலு ||

(ஹரிய)

ஆவாவ பாப - புண்யகளதர கிங்கரவு |
தேவன் நெனெஸிதந்த நெனெயதந்த ||
ஜீவரொள கொப்ப முக்தனு ஒப்ப தமயோக்ய |
கைவல்யபதி நம்ம விஜய விட்டல ப்ரேரகா ||

(ஹரிய)

ஸ்ரீ மத்வர்

நாகம் : செனரஷ்டிரம்

(161)

நின்னனே நம்பிதெ அன்யரொப்பர கானே மத்வராயா |

தானம் : சாபு

(ப)

நிம்ம ஸித்தாந்ததி மன்வ நிலிஸய்ய மத்வராயா ||

(அ.ப)

சுரணம்

தந்தெ தாயி பந்து பளக வெல்லவு நீனே மத்வராயா |
எந்தெந்திசு நின்ன பொந்திருவந்தெ மாடோ மத்வராயா ||

(நின்னனே)

பாலகிருஷ்ணன ஸேவே மேலாகி மாடுவ மத்வராயா |
மூல முவத்தேளு க்ரந்த ர்தன களித்யோ மத்வராயா ||

(நின்னனே)

அஜ பதக்கெ பந்து அகிலர பர்லிப மத்வராயா |

விஜய ஸாரதி கிருஷ்ண விஜயவிட்டல ப்ரிய மத்வராயா ||

(நின்னனே)

ஸ்ரீ ஜெய தீர்த்தர்

நாகம் : கல்யாணி

(162)

ஜயராயர நோடி ரோ ஸஜ்ஜனரெல்ல |

ஜயராயர நோடி ரோ ||

தானம் : சாபு

(ப)

ஜயராயர நோடி ஜபிஸி மனதி பாடி |

ஜயவாகுவது நிமிகே பயநாச ஸந்தத ||

(அ.ப)

சுரணம்

துருள மதவெம்போ கரிகெ அங்கசவித்து |

ஸுர ஸாத க்ரந்த ஆனந்த முனி ||

விரசிஸி இரலாகி பரமபக்தியிந்த |

விஸ்தாரமாடித கரத கன்னடியந்தெ ||

(ஜயராயர)

வாதிகளநெல்ல ஜயிஸி டங்குர ஹையிஸி |

பேதார்த்த ஞான ஸத்ய வெனிஸி ||

ஈதரெயொளகே ஹரி பரதைவவெந்து |

ஸாதிஸி உத்தண்டவாத குரு திலக ||

(ஜயராயர)

அக்ஷோப்ய தீர்த்தர கரதிந்த ஜனனி |

மோக்ஷக்கெ ஜ்யபத்ரிகெ கொடிஸி ||

பக்ஷிவாஹன சிரி விஜய விட்டலன்ன |

ஈக்ஷிஸுவதக்கெ உபதேசவ கொடுவரிக்கி ||

(ஜயராயர)

ஸ்ரீ பாதராய குருவே த்ருட பக்குயிந்த ஸ்ரீ பாதபதுமவ நெரெ நம்பிதவனெ பாக்கய, அபார வல்லதே லேச கொரதெயில்ல கோபாத உதகதொளு ரதுன தொரகிதந்தே, ப்ராபுதவாகோது பஹிரந்தர செளக்கய லோபவாகது ஒந்து இஷ்டார்த்த பிரதி திவச, ஆபாதமௌலி பரியந்த நோடுத மஹா, பாப ரஹிதராகி சன்சரி ஸுவ நித்ய, ப்ராபுதவாகுது ஹோந்திசித வரிகெ பூப்ர பேடித மனோரதங்களு, ஸ்ரீ பாதராய ஸ்ரீ நாராயண யோகி ஈபரி ஸ்மரிஸித ஜனர சங்கதல்லித்த ஆ புண்ய புருஷரிகெ கைவல்யயித்தவரிகெ, போபவல்லதெ கேளி பாபுரெ இவர பிரிது பொத்து திரிகிதவ, சாபாதபி சராபி எனிஸி கொம்ப தீபத பௌகினல்லி ஸர்வவ, கண்டந்தெ வியாபுத தர்சியாகி யோகீயந்தெ காம்ப தவீபத பசு கானோ ஈ முனிய நம்பதவ கூபரயெம்பொ மஹா கோரதொளகிப்ப ஆபத்கால மித்ர விஜயவிட்டலரேயன, வ்யாபாரவனு மனதிநென நெனெது நலிதாடு

(1)

மட்ட தானம்

பகுதி பேகாதவரு இவர பாததல்லி, சகல காலக்கெ இதே சாத்தய நமகெந்து சுகுதரா கலி பேகு ராகங்கள் தொரது, முகுதி மார்க்கக்கெயின்னு யாதகெ அனுமான, ககுலாதெயிந்த கண்ட கண்டல்லி திரிகி, ஹக்கலெ மனசினல்லி கெட்டு போகதிரி, லகுமி ரமண நம்ம விஜயவிட்டலரேயன பகுதரொளகெ மஹிமனெனிசி கொம்பா

(2)

த்குபுட தானம்

நம்பிரோ ஸ்ரீபாதராயர சரணவ ஹம்பலி சதிரி அன்யமார்க, தும்பி துளுகதிப்பது, இஹபரத பாக்கய, உமபோது உடுவோது அடிகடிகெ, பிம்பதொளகெ ஹரித்தியான்ங்கதனாகி, காம்புவ லேச பிடதெ பாதகளிகெ, காம்பீர்ய ஸம்ஸாரவாதரு அதேஅவகெ இம்பு கொடுவது வைதிக வெனிசி, அம்புஜசகதேஜ விஜயவிட்டலரேயன பெம்பிடதே பஜிசபேகோ தினப்பிரதி தினதி

(3)

௮௮ தானம்

இவர பிரசாதவாதரெ வ்யாஸமுனிராய கவிராய, புரந்தர தாஸர் மிகிலா, தவர கருணவின்னு சித்திஸுவது வ்யக்தவாகி தவகதிந்தலி சரம தேஹவெ பருவது, திவஜரு வொலிது ஸத் கர்ம மாடிஸுவரு, ஸுவிருத்தவாத ஜனர நொந்து ஸுகவன்னு, பவிசி கொண்டாடோரு நித்ய ஸ்ரவணக்கெ தோருவ விஜயவிட்டல திவராத்திரியல்லி நோடி ஸுஜனர கூடுவா

(4)

நரகா நரகதல்லி ஹோரளுவ மனுஜ, தரெயொளு அவர சரிதெ ஒந்தொந்து மஹிமெ ஸ்மரிசித மானவரிகெ ஸர்வ தும்பி சூகதலிதெ அருணேதயதல்லெத்து ஸ்ரீபாதராயர ஒந்தொந்து மஹிமெ, ஸ்மரிசித மானவரிகெ ஸர்வ ஸம்பததிந்த பரகதியாகுவது சித்த பரிஹாசவல்ல கேளி அனுபவ திளிதவகெ, ஸுர பூசுரப்பரிய விஜய விட்டலன கருணதிந்தலி மஹா உன்னததல்லிப்பரு

(5)

ஐத

த்ருட பக்தியிந்த இதனெ ஓதித மனுஜரிகெ ஜடரோக பரிஹார விஜய விட்டலவொலிவா

(6)

ஸ்ரீ வ்யாஸராஜர் ஸுளாதி

ஒந்துதிவச நாரத முனிஸ்வர நந்த கோபன கந்த இந்திரா ரமணன்ன, ஸந்தருசன மாடி பந்தா ஹரி வருஷ வெந்தெம்ப கண்ட தொளானந்த காயனதிந்த, நின்று நரம்ருகங்கெ வந்திசி தெரளுதிரெ, அந்து ப்ரகலாதனு த்வநவ பாதக்கெரதி, இந்து துவாரகாபுரதிந்த பொருநெ, தந்து வாருதி எனகொந்து ஸுரலில்ல தீனபந்து எனிசி கொம்ப வ்ரிந்தாரக முனி, எந்தப்ரக்லாதகெ முந்து காணதெ கண்ணி, நிந்த பாஷ்போதக பிந்துகளு தரிஸுதா நந்த நந்தன சரிதெ ஒந்தொன்னு பேளலத ரிந்த மை மரது போயெந்து சிரபாகி முனிகெ, கந்தரபாகி நானெந்திகெ கிருஷ்ணன வந்திஸுவெனெனனு, மந்தஹாசதிந்த மந்தரோத்தார விஜய விட்டல யசோதெ நந்தனன லீலெ ஆனந்ததி பேளென்னெ முனி, அந்து விஸ்தரிசித நந்தவாகி வொலிது

(1)

மட்ட தானம்

சகல தேவரொளு ருகுமிணி அரசன்ன ஸுகஸமுதாயக்கெ அகட நானேனெம்பே, சகல ஹரஷ ஸுதா நிகர சந்தணியல்லி முகுதா முகுத சேவகர கரகளிந்த, அகளங்கவாகி சகல சேவய கொம்ப, மக்கள மாணிக்க ரங்க விஜய விட்டலன்ன பகுத ரொள க்ரணிகெ உகுதலி பேளிதனு

த்குபுட தானம்

ஹரி பாதக்கெரகி வரப்ரக்லாதனு, எரடொந்து மார்கதலலி க்ருஷ்ணன முருதிய, பரிபரியலி பஜிசி, தன்யனாகுவனெந்து, ஸுர முனி கெரகி நிந்திரலாக நாரத, கருணதிந்தலி உத்தர பேளிதனாக தாரயொளு ஜனிஸுவ வரவ படுதுயிப்பெ, பரம பாகவதர சிரோமணியெ நீனு, தரணியொளகெ ஆவதரிசி அதிகவாத மருத மததொளுகெ சரிஸி க்ருஷ்ணன்ன பூஜெ, நிருத பிடதெ மாடி ஹருஷ படுயென்னெ

சுருண வாரிதி நரஹரி விஜயவிட்டலன ஸமரிசி
சேஷா வேசி வெரெஸி தேஹவ தாள்தா சரணர
சிரோமணி தீர நானந்தவாகெ

புடதானம்

பன்னூரு ஸ்தளதல்லி ஜனிசிதனு, ப்ரமண்ய தீர்த்தர
பாவன்ன கரதல்லி சன்மான திந்தலி, பாலன்னவாதனு
முனி, ரன்ன ஸ்ரீ பாதராயன்ன பளியல்லி, சன்னாகி வித்யா
ஸம்பன்னாதனு பலு, அன்ய மதவ சூன்ய மாடி
வாததி ஸுப்ரசன்ன ஹரிய காருண்ய பட்டெது,
ஸன்ன ஸ்ரீ க்ருஷ்ண விஜய விட்டலன்ன சன்னுதிசி
த்யானவன்னெ கைகொண்டனு

ஆதி தானம்

குரு வ்யாஸ முனியெந்து தரணி யொளு பெஸ
ரொரெது ஸஜ்ஜனாரிகெ கரெது ந்யாய சாஸ்த்ர
ஹிரிது வைஷ்ணவ மதாத்தரதிந்த உத்தரிஸி
பொரெது நம்பிதவர எரடொந்து ஸுந்தர, வரகர்வதலி
பந்து பரிபூர்ண க்யான பக்தி பரம வைராக்யதல்லி
மெரெது எரடொந்துத்தம, குரு சந்ததியொளசரிசி
சதுராஸ்ரம தரிஸி சதுரனாகி பரத கண்டவனுப்ர
ஸுரிஸி கீர்த்தி பட்டெது பரதிந்த வோலக பூ, சுரரிந்த
கைகொளுத பரதலியிப்ப நிராமய குணநிதி விஜய
விட்டலன்ன நெரெ நம்பி பிரதிதினமெரெது
முர்தன்யனாதா

ஜகத

ப்ரகலாதனெ வ்யாஸ முனி ராகவேந்திரரு அஹுதெந்து
பஜிசிரோ விஜய விட்டலனிந்த

ஸ்ரீ வாதிராஜர்

ராகம் : கமாஸ்

வாதிராஜதீரா வாததல்லி ஸுரா |
மோததீர்த்தர மதவ பொந்தித |
ஸாதுகள உத்தார மாடுவ ||

சரணம்

ரங்க மங்கள உத்துங்க விக்ரமயெனுத |
க்ருங்கேரி மடதி ஐயகேதன ஹாகிசிதா ||
ஒடய ஹய வக்த்ரணிகே கடலே ஹுரணமாடி |
அடிகடிகே அவன்பாத பிடதே ஆராதிஸுவ ||
அஐபதக்கெ அருஹனெந்து ருஜீகண ஜீவோத்தமன |
நிஜ பதக்கே பருவ விஜயவிட்டலன தாஸா ||

தானம்: செஞ்சுருட்டி

(ப)

(அ.ப)

(வாதிராஜதீரா)

(வாதிராஜதீரா)

(வாதிராஜதீரா)

ஸ்ரீ ராகவேந்திரர்

(166)

தானம் : ஆதி

ராகம் : காமபோதி

மந்த்ராலயநிவாச உத்தம ஹம்ச |
சந்தாப பரிஹரிஸி கொடு எனகெ லேச ||

(ப)

சரணம்

யதிகள சிரோரன்ன யோகசம்பன்ன |
க்ஷிதியொளகெ நினகெ சரிகாணெனோ ||
நுதிஸுவெ பக்தியலி பிடதெ |
முகுதியலி சததானந்ததலிப்ப ||
கபிலதீர்த்ததலி க்ரணசுத்தியல்லி |
தபவ மாடுவ ஞானி செளம்ய ஞானி ||
ஜபசீல குணகணாம்புதி புண்யத புத்தி |
க்ருப மாடி கொடு குருவெ சிஷ்ய சுரதருவெ ||
தமோகுண கார்ய போகலாடு வ்யாப்தியா |
சமெதமெயலி உள்ள மஹிமெய ||
நமகெ பேளுவ வேதபல்ல வினோத |
சுமன சுகுணவ மெச்செ துர்மதகெ கிச்செ ||
காசி சேதுவெ மத்யெ மெரெவெ ஜனரல்லி |
பேதவித்ய சஜ்ஜனகெ திளிஸு மனஸு நில்லிபெ ||
போஷிஸுவெ அவர அட்டுவ மஹதூர |
தோஷவ களெவந்த விமலசாந்த ||
வர ஹ ஜ தீரதல்லித்த சுப்ரஸித்த |
மருத மதாம்புதி ஸோம நிஸ்ஸமா ||
சரஸிஜாபதி நம்ம விஜயவிட்டலனங்க்ரி |
ஸ்மரிஸுவ சுதீந்த்ரகத ராகவேந்த்ர ||

(மந்த்ராலயநிவாச)

(மந்த்ராலயநிவாச)

(மந்த்ராலயநிவாச)

(மந்த்ராலயநிவாச)

(மந்த்ராலயநிவாச)

உகாபோக

ஒப்ப சதி பதிகாகி முனிய சாபவ தரிஸி
அப்ஜ பாந்தவன நிலிஸிதளு நோடோ
ஒப்பசதி பதிகாகி தர்மன சபெய சாரி
நிப்பரதி ப்ராணவனு பட்டெளு நோடோ
ஒப்ப சதிபதிபாகி சித்ரகுப்த ராடித
சப்த மலாலிஸி ஐதெனெ பட்டெளு
உர்பியொளு ஈபரி சதியர ஸ்வதர்ம
நிப்பிடெயாகிதெ நின்னதயதி
அப்ஜ நாபனெ இவன மேலே தயமாடு
க்ருணாப்தியெ உபேஷ மாடதலெ
அப்பரத தைவ சிரி விஜய விட்டலரேய
லப்தவாகலி பேடிதவன் அபயவு

நாகம் : ஹிந்துஸ்தானி / காமி

167

குரு புரந்தரதாஸரே நிம்ம சரண கமலவு நம்பிதெ ।
கருவ ரஹிதன மாடி என்னனு பொரெவ பாரவு நிம்மதே ॥

சரணம்

ஒந்து அறியத மந்த மதினா நெந்து நிம்மனு வந்திபெ ।
இந்திரேஸன பாத தோரிஸோ தந்தே மாலோ ஸத்க்ருபெ ॥

(குரு புரந்தர)

மாரஜனகன ஸன்னிதானதி ஸார கானவமாடுவ ।
புரந்தராலய கட்ட தொளுவ நீநிருத தனகன களிஸலு ॥

(குரு புரந்தர)

நாரதரே ஈருபதிந்தலி தோரி தர்ஸன நீடி யாசிஸெ ।
பரம நீர்குண மனவனரிது ஸரவ நீடி யாசிஸெ ॥

(குரு புரந்தர)

பரம நீர்குண மனவனரிது ஸர்வ ஸுரெயு கொளிஸிதா ।
அரிது மனதலி ஐரிது பவகன தருணி ஸஹ ஹொர கொடிதா ॥

(குரு புரந்தர)

அஜபவாதிகளரஸனாத ஸிரி விஜயவிட்டலன த்யானவ ।
நிஜ ஸுக்ஞானவ கொடிஸ பேகெந்து பஜிபேனோ கேள் குருவரா ॥ (குரு புரந்தர)

நாகம் : மிலஹரி

(168)

தாளம் : ஆதி

ரதுன தொரகிதல்ல யென கொந்து ரதுன தொரகிதல்ல ।
ரதுன தொரகிது யென்ன ஜனும பவித்ரவாயிது இந்தினாதின ।
அதிஸயதி ஸ்துதிஸுதிரெ பருதிரலு ப்ரய்தன மாலதெ விஜயராய ரெம்போ ॥ (அ.ப)

சரணம்

க்ஞானவெம்போ புத்தளி கம்பியலி ।
ஆணி முக்தின பக்திலி ஸுக்ருத மாலா ।
நானா விதத வளதலி போணி ஸுதிரெ ।
ப்ராண பத கவ மாலெ வெம்பனுமான வில்லதெ கொரளிக்ஹாகுத ॥

கானதிந்தலி குணிது பாடலு ।

தேஸ ஸஞ்சார பாவனி ஸாரி ।

தீனஜன ருத்தார கையுத ॥

(ரதுன தொர)

பததி நா பருதிரலு தளதள வெந்து ।

அதிகாந்தி ஜுளபிஸலு । பெரகாகுத ।

அதிசோத்யன பாடலு ஸேவி ஸுதிரெ ॥

ஸதத கரபிடிதா தரிஸி மனோரதவ பூரைஸுதலி

ஸன்மதிய பாலிஸி மோக்ஷ ஸுபதவனெ - ப்ரேமாதி

ஸயதி தோரி ஸுத மெரெயுத ॥

(ரதுன தொர)

ஸோதிஸி க்ரந்தகன ஸுளாதிய ।

மோததிந்தலி பஹள கவிதாமாடி ।

ஸாது ஜனகெ ஸகலானந்தவ நிந்து ॥

வாதியனு தா காது கெத்து மாதவ ஜகன்னாத விடலன ।

பாத கமலகெ மது பனந்ததி ஸாதரதி அர்பிஸுத மெரெயுத ॥

(ரதுன தொர)

நாகம் : யந்துவரானி

(169)

தாளம் : ஆதி

விஜயராய குரு ராஜாதி ।

ராஜ மஹராஜ சிரோரதுன ॥

(ப)

த்யஜிஸதெ நிம்ம பாதாப்ஜவ பிடெனெம்போ ।

கஜனர பாலிஸய்ய ॥

(அ.ப)

சரணம்

க்ஞான பகுதி கொடோ கானசீலன மாலோ ।

ஹீன மானவ கெடிஸோ ॥

நானெம்ப அஹங்காரவன்னெ தொலகிஸு ।

நின்ன வரவ னெனிஸோ ॥

(விஜயராய)

தேனி ஸுவந்ததி ஹரிய பாதாம்புஜ ।

மானதலி ஸர்வத ॥

காணிஸி கொருவ ஜீவனு நிஜவெந்து ।

த்யான முனகெ பரலி ॥

(விஜயராய)

மௌனியாகிராலாரு ஹுனதெ நுடியது ।

ப்ராண ப்ரேரகரிந்தலி ॥

ஆனெநாடுவனல்ல அனெனெனிவனல்ல ।

ஆனெ ஸ்வதந்தரனல்ல ॥

(விஜயராய)

தின்னாகிரலி ஸஜ்ஜனர பாதாப்ஜக்கெ ।

ரேனுவாகி நெடுது ॥

நீனெவெ கதியெந்து நிம்ம மொரெஹொக்கெ ।

கேஷானியொளகெ பளலி ॥

(விஜயராய)

நிம்ம கொண்டாடுவ புதரு காணலு அவ ।

ரெம்மாந்த ரெந்தெனலி ॥

நிம்ம புண்யத புத்ர கோபால தாஸரு ।

எம்ம ரக்ஷகராகலி ॥

(விஜயராய)

இம்மஹியொளு எனு காலவாதரு புண்ய ।

ஸம்மந்த கெடதிரலி ॥

ஸம்மன ஸரிச ரகுபதி விட்டலனு ।

எம்ம ஸ்வாமியாகலு ॥

(விஜயராய)

(170)

விஜயராயர பாத நிஜவாகி நம்பலு ।

அஜன பிதன தானெ வலிவா ॥

(ப)

தவஜ கேதனன குணவ கொண்டாடுவ ।

ஸுஜன மந்தார நீதா தாதா ॥

(அ.ப)

சரணம்

வி யெந்து நுடியலு விஷ்ணு தாஸனாகுவுது ।

ஜ யெனலு ஜனனஹானி ।

ய யெந்து கொண்டாடே யமபடரு ஒடுவரு ।

ராய னெந்தெனலு ஹரி காவ வரவீவ ॥

இவர ஸ்மரணெயு ஸ்நான இவர ஸ்மரணெயு த்யான ।

இவர ஸ்மரணையு அம்ருத பான |
 இவர ஸ்மரணைய மாடி யுவதிககூய வித்தா |
 த்ரிவிக்ரமன முந்தெ நீலவ நலிவ ||
 வாரணாஸிய யாத்ரெ முருபாரி மாடி |
 மாரபித னொலிமெயனு படுது |
 மூராவதாரத மத்வ முனிராயர |
 சாரு சரணவனு பஜிப முனிப ||
 புரந்தரதாஸர பரமானுக்ரஹ பாத்ர |
 குரு விஜயராய நீத |
 ஸிரி விஜய விட்டலன ஸ்ரீனிவாஸாசார்ய |
 ஹரியாக்ஞெயிந்த கொட்டரு படரு ||
 தான தர்மகரு மாடுவல்லி ஹௌதார்ய |
 குணகாய ஸ்ரீனிவாஸன குமார |
 மாணவி ஸிமெ சீகலபரவி மோஹன விடலன |
 தாஸநீத் க்யாத ||

(171) ஸ்ரீ விஜயதாஸர ஸுப்ரபாத

அக்ஞான திமிர்ச்சேதம் புத்தி சம்பத் ப்ரதாயகம்
 விக்ஞான விமலம் சாந்தம் விஜயார்ய குரும் பஜே
 ஸ்ரீநிவாசார்ய கூசம்ம ப்ரீதிபுத்ர
 ப்ரபவ ஹோந்திதெ சீகல பரிவியல்லி
 ஹரிஹர விரஞ்சிரம் பரீக்ஷஸித தீர
 கன தபோதன் ப்ருகு மஹாமுனியு நீனு
 சுப்ரபாதவு விஜயார்ய தே நமோஸ்து
 பெந்தெ தாரித்ரயதலி முன்ன விபுதரவார்ய
 தாச நினைதெ ஸ்ரீவாரணாஸியலி
 கனதெ ஸ்ரீ கீர்திகள பொந்தி மரளிபரலு
 பத்னி அரளம்ம சந்ததஸபட்டளார்ய
 சுப்ரபாதவு விஜயார்ய தே நமோஸ்து
 விஜய தாசார்ய நிம்மய சாஸ்த்ரதல்லி
 பக்தியி நோடெ பாகண்ண பாக்யவந்த
 யுக்தியலி நோடெ மோஹன்ன யோக்ய நிஹனு
 சக்தியலி நோடெ திம்மண்ண சத்வசாலி
 சுப்ரபாதவு விஜயார்ய தே நமோஸ்து
 சுதெய நூடிஸிகெ சபெயல்லி சுண்டநிந்த
 சுதெய ஹன்கல சுப்பன்னாசார்ய நோடி
 விஜய கவசவு ரசிஸித வினயதிந்த
 பீதி ப்ரீதிகளிந்த நின்னடிகெ பந்த
 சுப்ரபாதவு விஜயார்ய தே நமோஸ்து

ப்ரஹ்மரதவன்னெ தடெத பல் ப்ராக்கு தீர
 சாகி பருவந்தெ பாடித சாதுவார்ய
 பக்தவத்ஸல திருபதி ப்ரபுவெ எம்ப
 த்ருச்ய தோரித ருஷி நீனு விபுதவார்ய
 சுப்ரபாதவு விஜயார்ய தே நமோஸ்து
 முத்து மோஹன தாசன சதிகெ பேளி
 கண்டு சமவர்தி கந்தன ஜீவ தந்து
 ப்ருகுமனிகெ சாத்ய வீ க்ருதி எந்து தோரி
 சாத்வி மாங்கல்யெ நீடித சாதுநீனெ
 சுப்ரபாதவு விஜயார்ய தே நமோஸ்து
 காசியல்லி ஆன்ஹீக காலதல்லி
 ஹரிது பந்தரு ஜான்ஹவி தேவி மேலே
 நாம கெடதிரெ வஸனவு தொய்யதிரலு
 ஸோதரரு நோடி - பெரகாதர்ய தொரெயெ
 சுப்ரபாதவு விஜயார்ய தே நமோஸ்து
 சத்ய போதர சேவிப சாது நீனு
 தசமி திதியல்லி கார்தீக மாசதல்லி
 சிப்பகிரியல்லெ நெலஸித ஸ்ரீசதாச
 பீமகவி மாது லாலியை விஜயராய
 விபுதஜனவந்தய ஜய ஜய விஜயராய
 விஜயதாசார்ய மங்களம் விபுதவார்ய

உகாபோக

மங்கள ப்ரத நீனு நின்ன பஜஸித ஜனர
 சங்கதலி இத்த மானவகெ சதத
 மங்களவல்லதெ லேச க்லேசுகளில்லா
 துங்க மங்கள தரங்க வார்தி சந்தர
 ஹிங்களெது ரோகவனு ஹரிதாகி ப்ராஹ்மணகெ
 அங்க ஆரோக்யவாகலி அங்கனெ
 கங்கா ஜனக நம்ம விஜயவிட்டல நின்ன
 அங்கரி த்யானவ சர்வாரிஷ்ட நாச

ஸ்ரீ விஜய கவசம்

ஸ்மரிஸி பதுகிரோ திவ்யசரண கெரகிரோ |
 துரித தரிது பொரெவ விஜய குருகளெம்பரா ||
 தாசராயன தயவ ஸுசி படுதன |
 தோஷ ரஹிதன ஸந்தோஷ பரிதன ||
 ஞானவந்தனா பலு நிதானி சாந்தனா |
 மான்ய வந்தனா பலு தான்ய தாந்தனா ||
 ஹரிய பஜீஸுவ |
 துரித த்யேஜுஸுவ ஜனகே ஹருஷ ஸுரிஸுவ ||
 மோத பரிதன பஞ்சபேதவரிதனா |
 சாது சரிதனா மனவிஷாத மரெதனா ||
 இவர நம்பிதே ஜனகெ பயவிதெம்புது |

ஹவனவாகது நம்ம வரமதவிது ||
பாபகோடியா ராசிலேப வாக்கு ||
தாபகளெவனொ பலுதயா பயோநிதி ||
கவன ரூபதி ஹரிய ஸ்தவன மாடித ||
புவனபேடிதா மாதவன நோடிதா ||
ரங்கனெந்தன பவவு ஹிங்கிதெந்தன ||
மங்களாங்கன அந்தரங்கவரிதனா ||
காசி நகரதல்லித்த வியாஸதேவன தயவ ||
ஸுசி பட்டென உல்லாசதினதலி ||
சிந்தே பேடிரோ நிச்சிந்தராகிரோ ||
சாந்த குருகள பாதவிந்து நம்பிரோ ||
கேதவாகது நிமகெ மோதவாகது ||
ஆதி தேவன ஸுப்ரஸாதவாகது ||
தாப தடெவனொ பந்த பாப கடிவெனோ ||
மூர்பதியபாத ஸமிப விடுவனோ ||
வேதவோதலு பரிதே விவாத மாடலு ||
ஹாதியாகதோ இவர பாத நம்பதே ||
கங்கே மிந்தரே மலவு ஹிங்கிதல்லதே ||
ரங்கநொலியனோ பக்தர ஸங்க தொரெயதே ||
லெக்கவில்ததா தேச துக்கி பந்தரு ||
துக்கவல்லதே லேச பக்தி தொரகது ||
தானமாடலு திவ்ய கான பாடலு ||
ஞான தொரெயது இவர தீனவாகதே ||
நிஷ்ட யாதகே கண்ட கஷ்ட யாதக்கே ||
திட்ட குருகள பாத முட்டி பஜ்ஸிரோ ||
பூஜெ மாடலு கண்ட கோஜீ பிளலு ||
பீஜ மாதின் பல ஸுகஜ தொரகது ||
ஸுரரு எல்லரு இவர கரவ பிடிவரோ ||
தரளரந்ததி இந்தே திருகு திப்பரோ ||
க்ருஹளெல்லவு இவரிகெ ஸஹாய மாடுத்தா ||
அஹோராத்திரியல்லி ஸுகத நிவஹ கொடுவவு ||
வ்யாதி பாரது தேஹ பாதே தட்டது ||
ஆதி தேவன ஸுப்ரஸாத வாகுதோ ||
பதித பாமர மந்த மதியு நா பலு ||
ஸுதிஸலாபனெ இவர அதிசயங்கள ||
கருணதிந்தலியெம்ம பொரெவனல்லதே ||
துரித கோடிய பேக தரிவ தயதல்லி ||
மந்த மதிகளு இவர ஸந்த வரியதே ||
நிந்தே மாடலு பவத பந்த தப்பது ||
இந்திராபதி இவர முந்தெ குணிவனு ||
அந்த வசனவ நிஜகெ தந்து தோர்பனு ||
உதயகாலதி ஈ பதவ படிஸலு ||
மதடனாதரு க்ஞான உதயவாகது ||
ஸடியதல்லவோ வ்யாஸ விட்டல பல்லனோ ||
படிஸ பஹுதிது கேளி குடில ர்ஹிதரு ||

ஸ்ரீபதி தயதீம்
அபத்பந்தோ
ஹரிஹரப்ரஹ்மண
பரிகிஸிநோடிதோ
கூசம்மதனயா
தாசப்பதாச
ஸ்ரீனிவாசபுத்ரா
த்யானிபெ நின்ன
சீகலபர்விய
வ்யாகுலபரியத
சந்தன தெகெயுத
நொந்தெயெ மனதலி
கேசவ பக்தா
கேசவ ராயனு
சாகிய குலகர்ணி
ராகதி கண்டனு
கஷ்டத சமயதி
ம்ருஷ்டான்ன உணிலித
அரளம்மனொந்திகெ
பரினயவானத
காசி கேஷத்ரதி
தாசவரேண்யர
தருசன பட்னத
ஹரிதாசநாதத
மரளிபந்தொடெ
தொரெயிது மான்யதெ
பக்தி யபாகன்ன
சக்தியதிம்மண்ண
முக்தியபேடுவரு
நின்னய சாத்ரு
என்யை காயை
கொல்லூரு புதனா
சல்லத நுடியனு
தண்டிப ஐனரிகெ
மண்டிக வணிலித
அன்தின சபெயலி
மந்தன பாயிந்த
கதெயம்நுடிஸிதெ
கதெய சுப்பண்ணனு
பரிகிஸிநொந்தீனு
கரவ முகிது
கூசம்மபுத்ரகெ

[illegible]

(10)

(30)

(40)

தாசனெந்தெனொ
விஜயகவசவா
பஜிஸிரசிஸித
துங்கபத்ரெயலி
அங்கனெ யொர்வளு
காயவு பிடுதிரெ
த்யீயவு திளிஸித
புடாலன சவஹலு
சாத்ரனாதனொ
ப்ரஹ்மரத்தடெத்
ப்ரஹ்மவித்வரா
ப்ரார்திஸி கரெயலு
ரகுவுது கதலிது
மோஹன தாசனு
கபவனு நுடியுத்
அபயவனித்தை
தாசன பொரெதா
தாசவரேண்ய
ஜான்ஹவிதீர்தி
ஆன்ஹீக்காலதி
பரமக கங்கெயெ
ஹரிது பந்தரு
வசனவு தொய்யது
வசரிது மஹிமெயு
அதிஹிததிந்தலி
பதிதள ஆதித்ய
ஸ்வீகரிஸிதெயா
லோககெதிளியலு
சத்யவனருஹித
காசிய மார்கதி
கேசவ புத்ரனு
மதுமக கதிசலு
பதுகிஸிதா தொரெ
பாரத்வாஜ கோத்ரஜ
தீர ப்ருகு முனீ
துட்டு கேளுவா
பட்டிய திம்மப்ப
கிட்ட ஹாருவகெ
அட்ட பித்தெய
முப்பின காலதி
நிக்கனிரி நிலய
சிப்பகிரிய நிலய
யுவவத்சரவது
சிவகரவெம்மகெ
கார்தீக மாசதி

[illegible]

(50)

(60)

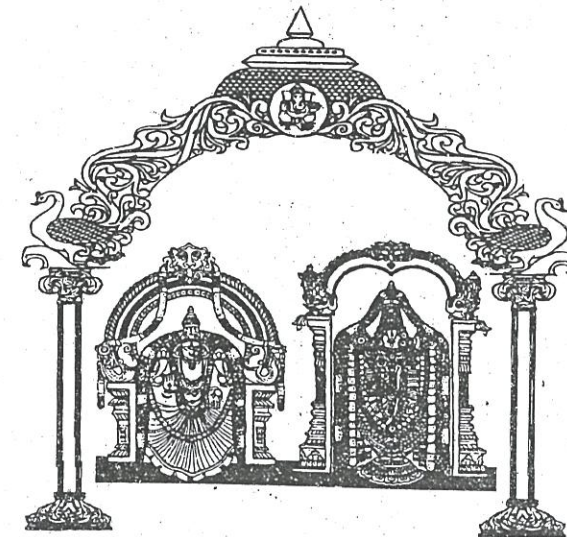
(70)

(80)

பார்திவ தேஹவ
தசமிய தினதலி
யசதகாயவு
பாஸ்கர க்ஷேத்ரத
பாஸ்கர நீநெ
மோசவனரியத
தாசர நுடியிது
வி எனது விமலதெ
ஐ எனது ஐயவை
ய எநெ யாகபல
ரா யனெ ராஜர்ப்திய
ய எநெ யமபய
தூரவாகுவது
ஸ்ரீ ரமனெதயெ
மோஹன விடலன
மாஹிதி இதுவெ
பீமவாணியிது
காமித கொடுவது
ஐய ஐய மங்கள

[illegible]

ஸ்ரீ கருஷ்ணார்பணமஸ்து
ஸ்ரீ விஜய விட்டலார்பணமஸ்து



அட்டவணை

வ. எண்	க்குதியின் முதல் அடி	க்குதி எண்	வ. எண்	க்குதியின் முதல் அடி	க்குதி எண்
	ஸ்ரீ கணேசர்		43	யல்லம்மனெ	24
1	ஐய ஐய முஷிக	1	44	ஐகத்பதிய	24
2	கஜவதன	2	45	ஸுதெயா பூமி	24
3	ஸரணு ஸரணு	2	46	கொல்லாபுர நிலய	25
	பார்வதி தேவி		47	கஷீர வாரதி	25
4	பசுபதிய தோரம்மா	2	48	முநீ மஹாலகுமி	26
5	உமா காத்யாயனி	3	49	வேணி மாதவன	27
	ருத்ரா தேவரு		50	பாலிலெ பதுமாலெயெ	27
6	ஸரணு ஸரணு	3	51	பாலிலெ என்ன	28
7	கைலாஸவாஸ	4	52	காயே கருணாம்பதியே	28
8	ருத்ரா வீரபத்ரா	4		அஹ்வான பதகரு	
9	லிங்காயென்னந்த ரங்கா	5	53	பார்யய முனீவிவாஸ	29
10	ஸம்போ ஸவயம்பு	5	54	டீ யாடோண	29
11	கௌரிவரனே	6	55	பந்து நிலலோ	30
12	ஈசா கைலாசவாசா	7	56	ஸாகி பார்யய	30
13	பம்பாபுராதிச	7	57	பாரெ மனெகெ	31
14	சிவன நேடூரோ	8		அகமன பதகரு	
	பாரதி தேவி		58	பந்து நிலலோ கண்ண	31
15	ஸரணு மாடுதன	8	59	பந்து நிலலோ தயாநிதெ	32
16	பாரதி ஜனனி	9	60	பந்துநிந்தா	32
17	ஏனு மருளாதெம்மா	9	61	முநீசா கொளஸ	32
18	முநீ மாடுதன மானினி	9	62	சேஷ வாஹன்னாகி	33
19	பாரத பவ ஹாரியெ	10	63	எந்தி காஹிதோ	33
	ஸரவ்வதி			தர்சன பதகரு	
20	ஸாரதயெ கருண	11	64	நேடூதே கிரிய	34
21	கிங்கரண த்வனிகெ	11	65	இந்தா ப்ரபவ	34
22	சாரதாம்பிகே	11	66	நின்ன நோடலு	35
23	வாணீ நீ தோரோ	12		ஸ்ரீ வாரஹ தேவரு	
	வாயு, ஹனும, சீம, மக்ஷரு		67	பாலிலென்னனு தேவா	36
24	பரமயோகிய நேடூரோ	12	68	கமல ஸம்பவ	37
25	பாரதிஸமத்பார	13		ஸ்ரீ நரவிம்ம தேவரு	
26	ஏனுஸேவிஸிதெ	13	69	நரசிம்ம வஜ்ரசிம்ம	37
27	பாரவே பாரதிரமண	14	70	வந்தே முகுந்த	37
28	பவமான ஐகத	14		ஸ்ரீ ராமசந்திர தேவரு	
29	யாசகரு பரர ஸங்கடவ	15	71	தயபாரத் யாகோ	38
30	மத்வ முனியென்ன	15	72	ராமா ராமா	38
31	உபாதன்ன ஐய	16	73	ஜானகி ராமா	39
32	ஈதனீக பாரதிஸனு	17	74	ஏனுகாரண மலகிதயோ	39
33	முஞ்ஜானெ எத்து	17	75	ராமா ரகுலாப்தி சோமா	39
34	ஸரணு வாயு தனுஜ	18		ஸ்ரீ கருஷ்ண தேவரு	
35	மத்வராயர கருணெ	18	76	கருணிலே கருங்ஷண	40
36	பூர்ண ப்ரக்ருனெம்ப	19	77	ஏன பெளகாயிதெ	40
37	எந்து வர்ணி பெலம்மம்மா	20	78	கோபி தேவி எந்து	41
38	ரக்ஷிஸெ ஸ்மரை	20	79	தூர நோடுவரெ	42
39	பவமான மத்ருருவே	20	80	மாதனாடை மன்னாரி	42
40	ஆஞ்ஜனேயா	21	81	மொசரு தந்தினோ	43
	ப்ரம்மதேவர்			மோஹினி ருப வண்ணை	
41	வாணியரஸ	22	82	ஏனெலவோ தேவா	43
	ஸ்ரீ லக்ஷ்மி தேவி		83	ஸுபவீவ நீருததலி	44
42	கமலெ நின்னய	22	84	ஸரணு சேஷாசல	44

அட்டவணை

வ. எண்	க்ருதியின் முதல் அடி	க்ருதி எண்	வ. எண்	க்ருதியின் முதல் அடி	க்ருதி எண்
85	பகுத ஜன முந்தெ	45	133	டங்குர ஹோயிஸித	70
86	வெங்கடேசு மந்திர வெந்தெ	45	134	தயமாடு தயமாடு	71
87	நின்ன நோடலு பந்தெ	45	135	நம்பிதே நின்ன	72
88	தயவிரலி என்னல்லி	46	136	நாடதைவகன பூஜெயனு	72
89	நின்ன தருசனக்கெ	47	137	நின்ன சித்தகெ	73
90	வெங்கடாசல நிலயா	47	138	நின்ன மரெதெரொ	74
	பாண்டிரங்க தேவரு		139	நெச்சபேடி பதித நாரிய	75
91	ஹரே விட்டல	48	140	நோடு நோடு	76
92	ப்ரதம தைவவே	48	141	பதித பாவன மாடுவ	76
93	கண்டெ கமல நாபன	48	142	பதித பாவன நாமா	77
94	பாண்டிரங்கன் ஈசுவிஸுவ	49	143	பூரமணனெ காயோ	78
95	விடலா நின்ன	49	144	மனவெ நீ த்ருட வாதரெ	78
96	வ்யாஸா பதரி நிவாஸா	50	145	மான நின்னது	78
97	ரங்கா தூரித மத பங்க	51	146	மத்வ மதவ	79
	உபகேசு / ஹோங்க்ய பதகன		147	மானஸ பூஜெயனு	80
98	ஸாதனகெ பகெ கானே	51	148	யாகெ ஜீவனவெ	80
99	எச்சத்து இரு கண்டய	51	149	யாகெ பட்டிஸிதி	81
100	மனவெ மாதவனொரு	52	150	யாகெ பந்தி	81
101	இதே சமய	52	151	வரகனனு கொடுவது	81
102	உத்தரிஸுவு தென்ன	53	152	வாசுதேவன தெனெது	82
103	ஹதிநால்கு லோகனாருவ	54	153	வ்யாபார உத்யோகவனு	82
104	கொடுவனு நீனு	54	154	வெங்கடாசல நிலயா	83
105	பிடு பிடு மாயவனு	54	155	சங்கர நாராயண	84
106	ஸகல காலதிமாடித	55	156	சுண்டனிகெ உண்டெ	84
107	கூகிதரு த்வனி கேளதே	55	157	ஸல்லதோ ஸல்லதோ	85
108	பரதேசி நீனு	56	158	ஸேரிதே நின்ன	85
109	முராரியனு கொண்டாடு	56	159	மனஸு நிலிஸுவது	86
110	நின்ன ஒலிமெயிந்த	56	160	ஹரிய மரெதுத கிந்த	86
111	அந்தரங்கத கதவு	57		ஸ்ரீ மகேஸ்	
112	அர்ச்சனெய பகெ கேளி	58	161	நின்னனே நம்பிதே	87
113	ஆரேனு மாடுவரு	59		ஸ்ரீ ஜெயதீர்த்தர்	
114	தாஸ தாஸ தாஸர	60	162	ஸ்ரீ ஜெயதீர்த்தர்	87
115	க்ருஷ்ணாப்பணவெந்து	61	163	ஸ்ரீ பாதராஜர் சுளாதி	88
116	கதா ஸ்ரவண	61	164	ஸ்ரீ வ்யாசராஜர் சுளாதி	89
117	எந்திகாவதோ நின்ன	61		ஸ்ரீ வாதிராஜர்	
118	பெளகு ஜாவதி	61	165	ஸ்ரீ வாதிராஜர்	90
119	ஹரிய நெனசித	62		ஸ்ரீ நாகவேந்திரர்	
120	இர பாரதொ படவ	63	166	மந்த்ராலய நிவாச	91
121	ஸதா என்ன ஹ்ருதயதல்லி	63		ஸ்ரீ புரந்தரதாஸர்	
122	ஊடவனு மாடு பா	63	167	குரு புரந்தரதாஸரே நிம்ம	92
123	ஆனந்தா ஆனந்தா	64		ஸ்ரீ விஜயதாஸர் மிது	
124	ஆகெ நீ என்ன	64		மற்ற தாஸர்கள் பார	
125	ஈஸாபகு இன்னாவ	65		கொண்டாடிய பாடல்கள்	
126	எந்திகாஹுதோ	65	168	ரதுன தொரகிதல்ல	92
127	எல்லடகிதனோ ஹரி	66	169	விஜயராயகுரு	93
128	எல்லித்தரேனு	66	170	விஜயராயர் பாத	93
129	ஏளு பெளகாயித்து	66	171	ஸ்ரீ விஜயதாஸர ஸுப்ரபாத	94
130	ஒலிதவள பிடுவது	67	172	ஸ்ரீ விஜய கவசம்	95
131	குரு வம்சகெ நமோ	68	173	ஸ்ரீ விஜய தாசர ஸம்ரணம்	97
132	ஏகாதசி வ்ரத சோதிஸி	69			