# ஹரிதாசர்களின் கிருதிகளில் கேசவ நாமா

**கன்னடத்தில்:**
**திருமதி. ஜெயம்மா, பெங்களூரு**

**தமிழில்**

'ஜகன்னாத கேசவ' சத்ய நாராயணன்
89044 58276. Haridasa.vijayam@gmail.com
jagannathakesava.blogspot.com

**ஹரிதாசர்களின் கிருதிகளில்**
**கேசவ நாமா**

கன்னடத்தில்:
**திருமதி. ஜெயம்மா, பெங்களூரு**

தமிழில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டவர்
**‘ஜகன்னாத கேசவ’ சத்ய நாராயணன்**
**89044 58276. Haridasa.vijayam@gmail.com**
**jagannathakesava.blogspot.com**

# கேசவ நாமாக்கள்

| | |
|---|---|
| ஶ்ரீவியாசராயர் | 1. ஷரணு ஷரணு |
| ஶ்ரீவாதிராஜர் | 2. கிருஷ்ண முராரி<br>3. ரங்க பாரோ<br>4. கேஷவ ஜகதீஷ<br>5. ஆரதியெத்திரெ<br>6. குப்பியாளோ |
| ஶ்ரீபுரந்தரதாசர் | 7. அச்யுதானந்த கோவிந்த<br>8. காளிபந்த கையலி<br>9. ஶ்ரீ மஹாலக்ஷ்மிய<br>10. கேஷவ மூருதி ஏளேளை |
| ஶ்ரீகனகதாசர் | 11. அப்யாஸவனு<br>12. ஈஷ நின்ன சரண |
| ஶ்ரீமஹிபதிதாசர் | 13. முஞ்சானெ எத்து<br>14. காலகாலதலி<br>15. நீனெ தயாநிதி<br>16. மங்கள மங்கள<br>17. பய நிவாரணவு |
| ஶ்ரீவிஜயதாசர் | 18. காஷிய ஹாதியல்லி<br>19. ஜோ ஜோ ஹரி<br>20. கூகெலோ மனுஜ |
| ஶ்ரீமோகனதாசர் | 21. கோலு ஹாடு |
| ஶ்ரீபிராணேஷ தாசர் | 22. திளிவ்து சஜ்ஜனரு<br>23. மங்கள ராகவ<br>24. மங்கள விஷ்வவியாப்த<br>25. ஶ்ரீகோபி சந்தன |
| கலகலி அவ்வ | 26. கேசவ நாராயண<br>27. பா வெங்கரமண<br>28. ஜோகுள |

| | |
|---|---|
| பீமவ்வ | 29. பிடி கேஷவ கிருஷ்ண |
| யதுகிரியம்ம | 30. நின்ன நோடி<br>தன்யனாதேனோ |
| ஜீவுபாயி | 31. ஜய ஜய ஸ்ரீஹரி<br>32. ஜோ ஜோ லாலி |
| கிருஷ்ண விட்டலதாசர் | 33. ராதா கிருஷ்ண முராரி<br>34. ராம கோவிந்த ஹரி<br>35. விஷ்வேஷ - வெங்கடேஷ<br>36. ஷரணு ஷரணு |
| இந்திரேஷ தாசரு | 37. கூஸினல்லி பாலகிருஷ்ண<br>38. லட்சுமி லீலாம்ருத |
| ப்ரசன்ன ஸ்ரீனிவாசதாசர் | 39. சாயுத சதுர்விம்ஷதி |
| ரங்கேஷ விட்டலதாசர் | 40. ஸருவத படிஸிரோ |
| திம்மப்ப தாசர் | 41. ஜயஜய வெங்கட<br>42. லட்சுமி ப்ரியகிருஷ்ண<br>43. ஸ்ரீவெங்கடேஷ |
| ரங்கஸ்வாமி தாசர் | 44. ராமபாரோ பரந்தாம பாரோ |
| குருகோவிந்த விட்டலதாசர் | 45. அப்பபவ பித |
| ஷாம ஷர்ம | 46. ஸ்ரீகேஷவ சுரசேவ்ய |
| திப்பண்ணார்ய கவி | 47. தய மாடோ ஸ்ரீகிருஷ்ண<br>48. ஹனுமத்விலாஸ |

**சுளாதிகள்:**

| | |
|---|---|
| விஜயதாசர் | 1. அன்னாபிமானி சந்திர<br>2. ஒந்தொந்து பதார்த்தக்கெ |
| ஹயவதன விட்டலதாசர் | 3. அன்னக்கெ சந்த்ரனு |
| குருகோவிந்த விட்டலதாசர் | 4. அன்னாபிமானி சந்த்ரனல்லி |
| ஜகன்னாத்தாசர் | அன்னமானி ஷ்ஷாங்கனொளு |

## கேசவ நாமா - பாடல்கள்

ஸ்ரீஹரியின் ரூபங்கள் / அவதாரங்கள் எவ்வளவு? 1? 2? 10? 24? 51? 100? 1000?. அவற்றை எண்ணி முடிப்பதற்கு சாத்தியமேயில்லை. அந்த ரூபங்களை நான் எண்ணிக் காட்டுகிறேன் என்று யாராவது கிளம்பினால், கடலில் இருக்கும் நீர்த்துளிகளை எண்ணி முடிக்கிறேன் என்று கிளம்புவதைப் போலவே இருக்கும்.

வழிபாட்டிற்கு வசதியாக ஸ்ரீஹரியின் ரூபங்களை நாம் தசாவதாரங்கள், கேசவாதி 24 ரூபங்கள், அஜாதி 51 ரூபங்கள் என வகைப்படுத்தி வைத்திருக்கிறோம். இந்த வகை / ரூபங்களைப் பற்றி, அவற்றின் சிறப்புகளைப் பற்றி அனைத்து வேத இதிகாச கிரந்தங்களில் சொல்லியிருப்பதைப் போல, கன்னட ஹரிதாசர்களும் நிறைய பாடியிருக்கின்றனர்.

இந்தத் தொடரில் நாம் பார்க்கப்போவது கேசவாதி 24 நாமங்களைப் பற்றி ஹரிதாசர்கள் பாடிய பாடல்களை மட்டுமே. கேசவாதி 24 நாமங்கள் என நாம் சொல்வது - கேசவ, நாராயண, மாதவ, கோவிந்த, விஷ்ணு, மதுசூதன, த்ரிவிக்ரம, வாமன, ஸ்ரீதர, ஹ்ருஷிகேச, பத்பனாப, தாமோதர, சங்கர்ஷண, வாசுதேவ, பிரத்யும்ன, அனிருத்த, புருஷோத்தம, அதோக்ஷஜ, நரசிம்ம, அச்யுத, ஜனார்த்தன, உபேந்திர, ஹரி, ஸ்ரீகிருஷ்ணா - இந்த ரூபங்களையே. இந்த ரூபங்களைப் பற்றி பாடும் பாடல்களையே 'கேசவ நாமா' என்கிறோம்.

பொதுவாக அனைவருக்கும் தெரிந்த கேசவ நாமாவான கனகதாசரின் பாடலின் முதல் வரி 'ஈச நின்ன சரண பஜனெ ஆசெயிந்த மாடுவேனு தோஷராஷி நாஷமாடோ ஸ்ரீஷ கேசவ' என்பது. 'கேசவனே, ஈசனே, உன் தாசனாகிய நான் உன் பாத கமலங்களைப் பற்றி மிகுந்த ஆசையுடன் பாடுவேன், என் வினைப்பயன்களால் வரும் துன்பங்களை அகற்றுவாயாக' என்று சொல்கிறார் கனகதாசர். இப்படியாக, ஒவ்வொரு ஹரிதாசர்களும், ஒவ்வொரு கேசவ நாமங்களை, அந்தந்த ஹரி ரூபங்களை

வணங்குவதால் என்ன பயன் / பலன் என்பதை தங்கள் பாடல்களில் விளக்கியிருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீவியாசராஜர், ஸ்ரீவாதிராஜர் முதலான யதிகளும், பின்னர் வந்த ஹரிதாசர்களில் பலரும் இந்த கேசவ நாமங்களைப் பற்றி கீர்த்தனைகள், சுளாதிகள், உகாபோகங்கள் ஆகியவற்றை இயற்றியிருக்கின்றனர். இந்தத் தொடரில் அவ்வாறான சுமார் 48 கேசவ நாம கீர்த்தனைகளை, அதன் அர்த்தங்களோடு பார்க்கப் போகிறோம். ஹரிபக்தர்கள் இந்த அனைத்து கேசவ நாமங்களையும் பொருளோடு புரிந்து படித்து, கேசவாதி 24 ரூபங்களின் அருளைப் பெறவேண்டும் என்று அந்த ஸ்ரீஹரியை வணங்குகிறோம்.

***

## 1. ஷரணு ஷரணு

இயற்றியவர்: ஶ்ரீவியாஸராஜர்

ஷரணு ஷரணு ||ப||

ஷரணு மத்ஸ்ய கூர்ம வராஹ நரஹரி வாமன பா$^{4}$ர்கவ
ஷரணு ராக$^{4}$வ கிருஷ்ண புத்தனெ ஷரணு கல்கி ரூபனே ||1||
நம்பிதெ நா நின்ன கேசவ நம்பிதெ நாராயண மாதவ
அம்புஜாக்ஷ கோவிந்த விஷ்ணு சம்ப்ரமதி மதுசூதன ||2||

கருணதலி ரக்ஷிஸு த்ரிவிக்ரம வரத வாமன ஶ்ரீதர
பரமபாவன ஹ்ருஷிகேஷனெ வரபத்மனாப தாமோதர ||3||
வாஸவார்ஜித சங்கருஷண வாசுதேவ ப்ரத்யும்னனெ
ஶ்ரீஷ அனிருத்த புருஷோத்தம நீ ஸலஹுவுத தோக்ஷஜ ||4||

ஸ்ருதிக$^{3}$கோ$^{3}$சர நாரசிம்ஹ ச்யுத ஜனார்த்தனு பேந்த்ரனே
சதுரவிம்ஷதி நாமதல்லிஹ சதுர ஹரி ஶ்ரீகிருஷ்ணனே ||5||

'ஷரணு' என்றால் காப்பாற்றுபவன், காப்பாற்றுவதற்கு தகுதி உள்ளவன் என்று பொருள். 'ஷரணாகத' என்றால் தோல்வியை ஒப்புக்கொண்டு, தஞ்சம் தேடி, அடைக்கலம் போகிறவர் என்று பொருள்.

'ஷரணு' என்பதற்கு வந்தனம் என்று கொண்டால், அது நவவித பக்தியில் வரும் வந்தனம் என்று பொருள் வருகிறது. தாஸ்யபாவம் வேண்டும் என்பது ஶ்ரீவியாசராயரின் அபிப்பிராயம். 'ஏசு காயங்கள களெது எம்பத்து நால்கு லக்ஷ ஜீவராஷியன்னு தாடி பந்த ஈ ஷரீர' என்கிறார் கனகதாசர். பற்பல பிறவிகளில் நாம் செய்த பல செயல்களைக் கடந்து, இறுதியாக முக்திக்கு சாதனை செய்யக்கூடிய மனிதப்பிறவியை எடுத்திருக்கிறோம். இத்தகைய சாதன-சரீரத்தை கொடுத்தவரான ஶ்ரீஹரிக்கு நாம் எப்போதும் நன்றியுடன் சரணாகதராக இருக்கவேண்டும் என்று குறிப்பிடுகிறார்.

1. ஸ்ரீஹரியின் தசாவதாரங்களான மத்ஸ்ய, கூர்ம, வராக, நரசிம்ம, வாமன, பரசுராம, ராம, கிருஷ்ண, புத்த, கல்கி ரூபங்களின் ஐக்கிய சிந்தனையை செய்து அவரை வணங்க வேண்டும்.

2. பிரம்ம-ருத்ராதிகளின் தலைவனான கேசவ, தோஷங்களை போக்குபவரான நாராயண, லட்சுமிபதியான மாதவ, தாமரைக் கண்களையுடைய கோவிந்த, மது தைத்யனைக் கொன்ற விஷ்ணு மதுசூதனனே, உன்னை நன்றாக அறிந்து, நம்புகிறேன்.

3. த்ரிவிக்ரமனாக வளர்ந்த வாமனான நீ, ஸ்ரீதர மிகவும் பவித்ரமான ஹ்ருஷிகேசன், பத்பனாப, தாமோதரனான நீ, என்னை கருணையுடன் காப்பாற்று.

4. இந்திரனால் வணங்கப்படும் சங்கர்ஷணன், மோட்சத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய வாசுதேவன், பலசாலியான பிரத்யும்னன், ஸ்ரீதேவிக்கு தலைவனான அனிருத்த, அனைவரிலும் உத்தமான புருஷோத்தமா, நித்யமுக்தனான அதோக்ஷஜ, என்னைக் காப்பாற்று.

5. வேத வாக்கியங்களுக்கே சிக்காத நரசிம்ம, அழிவில்லாத அச்யுத, துர்ஜனர்களின் எதிரி ஜனார்த்தன, உபேந்திர, 24 தத்வங்களுக்கு ஆதாரபூதனான 24 நாமங்களுடைய ஸ்ரீகிருஷ்ணனே, உன்னை சரணடைகிறேன் என்கிறார்.

பிரம்மாண்டம் மற்றும் பிண்டாண்டத்தில் இருக்கும் 24 ரூபங்களின் ஐக்கிய சிந்தனை, தசாவதார ரூபங்களுக்கும் கேசவாதி ரூபங்களுக்கும் அபேத சிந்தனை (இரண்டும் ஒன்றே என்று அறிவது) செய்யவேண்டும் என்று கூறுகிறார் ஸ்ரீவியாசராயர்.

***

## 2. கிருஷ்ணா முராரி

இயற்றியவர் : ஸ்ரீவாதிராஜர்

இந்தக் கிருதியில் ஒவ்வொரு வரியிலும் முராரி என்று கூறுகிறார் ஸ்ரீவாதிராஜர். முர என்னும் அசுரனைக் கொன்ற கிருஷ்ண ரூபம் முராரி. இந்த முராரி, என் நாக்கில் எப்போதும் நிலைத்திருக்கட்டும் என்று வாதிராஜர் கூறுகிறார். முரதைத்யர்கள் என்னும் 24 அதத்வாபிமானிகள், தத்வாபிமானிகளுடன் இருந்து அவர்களை ஸ்ரீஹரியை நினைப்பதற்கு விடுவதில்லை. ஆகவே, அத்தகைய தைத்யர்கள் நம் உடலை விட்டுப் போகவேண்டும் என்று சம்சாரியான முராரியை, 24 ரூபங்களால் பாடியிருக்கிறார் ஸ்ரீவாதிராஜர்.

கிருஷ்ணா முராரி கேசவ முராரி
அச்யுதா[1]னந்த[1] கோவிந்த முராரி ||ப||

பல்லவியின் தொடக்கத்தில் 'கிருஷ்ணா முராரி' என்று தொடங்கியவர், 24வது நுடியின் இறுதியில் 'கிருஷ்ணா முராரி' என்று முடித்திருக்கிறார். 'அச்யுதானந்த கோவிந்த' என்னும் மூன்று ரூபங்களில் ஸ்ரீஹரி, ஆதிபூத, ஆத்யாத்ம, ஆதிதெய்வங்களாக நிலைத்திருக்கிறார். அதற்கே இந்த மூன்று நாமங்களை 'பிராயச்சித நாமங்கள்' என்று ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

வேஷதா[4]ரியாகி ப[3]ந்து[3] அசுரர சம்ஹரிஸி
பூ[4]சுரரிக்[3]வரவனித்தே[1]யோ கேசவ முராரி ||1||

மத்ஸ்ய வேடத்தில் (சோமக), வராக வேடத்தில் (ஹிரண்யாக்ஷ), நரசிம்ம (ஹிரண்யகசிபு), வடு வேடத்தில் (பலி), பிராம்மண வேடத்தில் (ஜராசந்தன்) வந்து அந்தந்த அசுரர்களைக் கொன்று, பூசுர (பிராம்மணர்களுக்கு) வரங்களை வழங்கி அவர்களை மேம்படுத்திய முராரியே, கேசவனே.

நா தா[1]ளலாரேனோ லோகாதி[4]பதி[1]யே கா[1]யோ
அனாத[2]ரக்ஷக நாராயணனே முராரி ||2||

பதினான்கு உலகங்களுக்கும் தலைவனே, அனாதரக்ஷகனே நாராயணனே, எனக்கு வந்த கஷ்டங்களை என்னால் தாங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை, என்னைக் காப்பாற்று.

மனசு நில்லது3 தேவ மாரனட்டுளிகெ3ன்ன
மனகா1கி3 நீனே பாரோ மாதவ முராரி ||3||

மன்மதன் கொடுக்கும் பிரச்னைகளால் என் மனம் கலங்குகிறது. ஹே மாதவனே, என் கெட்ட மனதினை திருத்தி காப்பாற்று.

அனேக கோ3வுகள காய்த3 கோபால மூர்த்தி
கோபியரரஸ கோவிந்த முராரி ||4||

கோபியர்களின் அரசனான கோவிந்தனே, கோபாலகனாக பசுக்களையெல்லாம் காத்தவன் நீயே.

கட்ட1த3 காமனெய பிட்டு க1ளசி1 மன
தி3ஷ்டார்த்த1வனீவ விஷ்ணு முராரி ||5||

பொருட்களின் மீதான ஆசையைப் போக்கி, மனதின் இஷ்டார்த்தங்களை பூர்த்தி செய்யும் விஷ்ணுவே;

மதுரவாக்யகளிந்த மந்திரக்கா1கி3 பாரோ
மனசிஜனய்ய மது4சூதன முராரி ||6||

மன்மதனின் தந்தையான மதுசூதனனே, என் இதயக் கோயிலுக்கு வந்து, நீ சொன்னதைப் போலவே, உன்னை வணங்குமாறு என் மனதை மாற்றுவாயாக.

தி1த்தி3த3 கஸ்தூரிதிலக தி1ருகித பரிமளகந்த4
முத்து3 நசுனகெ3ய த்ரிவிக்ரம முராரி ||7||

நெற்றியில் கஸ்தூரி திலகம், அப்ராக்ருத (அழிவில்லாத) சரீரத்தில் சுகந்தமான சந்தனம் மற்றும் முகத்தில் அழகான புன்னகையுடன் இருக்கிறாய்.

கா1மினி ஆக3லி ப3ந்து3 ஈமெனாளுவேனெந்து
நேமவாக்யதி நிந்த3 வாமன முராரி ||8||

ராமாவதாரத்தில், சீதையை முனிவரின் ஆசிரமத்தில் விட்டு வந்து அரசாண்டு, உன் கட்டளையை நீயே சரியாக பின்பற்றிய வாமனனே முராரி.

ஸ்ரீயரஸ மேளதி ரமிஸி பஹுகாலதி
சிந்துஷயன ஸ்ரீதரனே முராரி ||9||
ஸ்ரீபூதுர்கையருடன் பாற்கடலில் இருந்துவரும் பிரபுவே, ஸ்ரீதரனே முராரி.

ரிஷிகளிக் வரவித்து ப்ருந்தாவனதலி நிந்து$^{3}$
ஹருஷவாரிதி ஹ்ருஷிகேஷ முராரி ||10||
பிருந்தாவனத்தில் நின்று, முனிவர்களுக்கு அபயத்தைக் கொடுத்து, அவர்களின் மனதில் மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்த ஹ்ருஷிகேசனாக இருக்கிறாய்.

பாவன்ன மூருதி பரமதயாளு நீனே
பாலிஸு ஸ்ரீபத்மனாப முராரி ||11||
பரம தயாளுவே, உன் பவித்ரமான பத்பனாப ரூபத்தினால் என்னை காப்பாற்றுவாய்.

தா$^{3}$னவர மர்த்தி$^{3}$ஸி சுமனசரிகொ$^{3}$லித
தா$^{3}$னத$^{3}$த்த$^{1}$னே தாமோதரனே முராரி ||12||
அசுரர்களைக் கொன்று, தேவதைகளுக்கு அருளி, அவர்களுக்கு அமிர்தத்தைக் கொடுத்த தாமோதரனே முராரி.

ஷங்கேயில்லதெ கெ$^{3}$லிஸு ஷங்க$^{2}$ சக்ரவ தரிஸி அ
லங்காரவாத சங்கர்ஷணனே முராரி ||13||
சங்கு சக்கரத்தினால் அலங்கரித்துக் கொண்ட சங்கர்ஷணனே, எந்தவொரு சந்தேகமும் இல்லாமல் என்னை வெல்லும்படி செய்வாயாக.

சேஷசயன சாதுசஜ்ஜனர போஷ
நீ சலஹோ வாசுதேவ முராரி ||14||

நீயே ஈசன் என்னும் அறிவை சாது சஜ்ஜனர்களுக்கு வழங்கு. சேஷசயனனான வாசுதேவனே என்னை காப்பாற்று.

இத்த$^3$ கோ$^3$பியர மனெய கத்து$^3$ பெண்ணெய மெத்த$^3$
பத்மதளாக்ஷ ப்ரத்யும்ன முராரி ||15||
கோபிகா ஸ்த்ரீயரின் வீடுகளில் வெண்ணைய்யை திருடித் தின்று, அவர்களின் மனதை வென்ற, தாமரைக் கண்ணனான ப்ரத்யும்ன முராரியே, என் மனதை திருத்தி, ஞானபக்தி என்னும் வெண்ணைய் தோன்றுமாறு அருள்வாயாக.

அனிமிஷனாகி பந்து யாதவரனெல்ல கெ$^3$லித$^3$
ஆ மஹாமஹிம அனிருத்த முராரி ||16||
யாதவ குலத்தையே வென்று, அவர்களின் இதயங்களில் நின்ற மகாமகிமனான அனிருத்த மூர்த்தியே, முராரி.

புனுகு கஸ்தூரிகந்த பரிமள புஷ்பதிந்த
புண்யமூர்த்தி புருஷோத்தமனே முராரி ||17||
புனுகு, கஸ்தூரி, சந்தனம், மணம் தரும் பூக்கள் போன்றவற்றால் அலங்கரித்துக் கொள்ளும் புண்ணியமூர்த்தி புருஷோத்தமனே.

ரக்ஷிஸோ நீ என்ன அக்ஷதிந்தலி
ரக்ஷிஸோ அவனி அதோக்ஷஜ முராரி ||18||
பூமியின் தலைவனே, ஹே அதோக்ஷஜனே, உன் முடிவற்ற கருணைப் பார்வையால் என்னை காப்பாற்று.

நானேன பேளலி நகெனகெயல்லி அக்ஷி
க்ரூரவாயிது நாரசிம்ஹ முராரி ||19||
அழிவில்லாத நீ, அழிவுள்ள ஜீவ, ஜடர்களில் அந்தர்யாமியாக இருந்து, ஜடமான கம்பத்திலிருந்து தோன்றி, மனித உடல், சிம்ம முகத்துடன் சிரித்தவாறு வந்து, உன் எதிரியை அழித்து, பக்தனை காப்பாற்றிய நாரசிம்மனே, முராரி.

அசுரகுலத்தில் பிறந்த இரு சேதனர்களின் முரண்பாடே 'நகெ நகெ'. தந்தையிடம் ஹரித்வேஷம், மகனிடம் ஹரிபக்தியின்

உச்சம். ஆக, ஹரிபக்தி- ஹரித்வேஷத்தின் சண்டை, சாத்விக- தாமஸ குணங்களின் சண்டை, ஜீவ ஜீவ பேத, ஜீவ ஜட பேத, ஜீவ ஜட ஈஷ பேத - ஆகிய அனைத்தின் காட்சியே இந்த அவதாரம்.

மனிதரூபம் மற்றும் சிம்ம ரூபம் ஆகிய இரு எதிரெதிர் தர்மங்களை கொண்டிருப்பதன் மூலம் தான் அபரிமித சக்தியைக் கொண்டவன் என்றும், கம்பத்திலிருந்து வந்ததன் மூலம் தான் அனைத்து இடங்களிலும் இருப்பவன் என்றும் காட்டியிருக்கிறார்.

மெச்சிதெ நா நின்ன பக்ஷிவாஹன ஸ்வாமி
முச்சுமரெக$^{3}$ள்யாகோ அச்யுத முராரி ||20||
விஷ்ணுவின் வாகனனான கருடன், சிறந்த பறவை என்று பெயர் பெற்றது. கருடவாகனான முராரியே, நான் உன்னை வணங்கினேன் (உன்னைக் கண்டால் பிரியம், உன்னிடம் அன்பு, பக்தி இருக்கிறது). அழிவில்லாதவனான ஸ்வாமியே, எனக்கும் உனக்கும் நடுவே மறைப்பதற்கு எதுவுமில்லை.

ஜாணத$^{1}$னதி போகி$^{3}$ ஜாரஸ்த்ரீயரன்னு
ஒடகூ$^{3}$டி$^{3}$ ஆடி$^{3}$த ஜனார்த்தன முராரி ||21||
கோபிகா ஸ்த்ரீயர்களுடன் ராசக்கிரீடை ஆடிய முராரியே, நீயே ஜனார்த்தனன். கோபிகா ஸ்த்ரீகள் கிருஷ்ணனை கடவுளாகவே கண்டவர்கள். அவனே அவர்களின் கணவன் மற்றும் தலைவன் என்று நினைத்தவர்கள். அவர்களின் பக்திக்கு மனமிரங்கியவன் முராரி.

உகு$^{3}$ரல்லி ஹிரண்யகன ஸீளி உரதல்லி மாலெய த$^{4}$ரிஸி
உப்ப$^{3}$ல்லி மெரெத உபேந்திர முராரி ||22||
தன் நகங்களினால் ஹிரண்யகசிபுவின் இதயத்தைக் கிழித்து, அதை தன் கழுத்தில் மாலையாக அணிந்தவன் நரஹரி. தேவதைகளின் ஸ்தோத்திரங்களால் மகிழ்ந்து, உபேந்திரனாக இருக்கிறாய் நீ, முராரி.

ஹிரண்யாக்ஷ த$^{1}$னயனந்து$^{3}$ க$^{1}$ரெயெ க$^{3}$ம்பதி பந்த$^{3}$
க$^{1}$ருவதிந்தலெ நரஹரியே முராரி ||23||

வராக ரூபத்தினால் ஹிரண்யாக்ஷனைக் கொன்று, மகனான பிரகலாதன் கூப்பிட்டவுடன், கர்வத்துடன் கம்பத்திலிருந்து வந்த நரஹரி நீ.

ஹிரண்யாக்ஷனுக்காக வராக அவதாரம், ஹிரண்யகசிபுவுக்காக நரசிம்ம அவதாரம் என்று இரண்டையும் ஸ்ரீவாதிராஜர் இந்த நுடியில் சொல்கிறார்.

அட்டட1ட3விய தபஸ்ஸு எஷ்டு தினவோ ஸ்வாமி
பட்டணகா1கி3 பாரோ கிருஷ்ண முராரி ||24||
அஞ்ஞானம் என்னும் காட்டில் பல நாட்கள் தவம் (தியானம்) செய்தேன். என் அஞ்ஞானத்தைப் போக்க, இந்த தேகம் என்னும் பட்டணத்திற்கு ஸ்ரீகிருஷ்ணனே, நீ வாராய்.

எல்லர சலஹித புல்லலோசன ஸ்வாமி
பாலிஸோ ஸ்ரீஹயவதன முராரி ||25||
தாமரைக் கண்களையுடைய ஹயவதன முராரியே, அனைவரையும் காப்பாற்றியதைப் போல, என்னையும் காப்பாற்று என்கிறார் ஸ்ரீவாதிராஜர்.***

## 3. ரங்க பாரோ

இயற்றியவர்: ஸ்ரீவாதிராஜர்

ரங்க3 பா3ரோ நரசிங்க3 பா3ரோ ||ப||
அங்க3ஜனய்ய கோ1னேரி தி1ம்ம ரங்க3 பா3ரோ ||அப||
காவேரியின் ஆதி, மத்யாந்த ரங்க, அஹோபல நரசிம்ம, அங்கஜனய்யனான விஷ்ணு, கோனேரி (புஷ்கரிணி) திம்மனான ஸ்ரீனிவாசனை வாராய் என்று அழைக்கிறார்.

ஸாஸிர மூர்த்தி வாஸவ வந்த்3யனெ
ஸாஸிர நாமதொ3டெ3யனெ
ஸாஸிர நாமதொ3டெ3யனெ நரஹரி
கே1ஷவ நம்ம மனெதெ3ய்வ ||1||

இந்திரனால் வணங்கப்படும், ஆயிரம் ரூபம் கொண்ட, ஆயிரம் பெயர்களைக் கொண்டவனான நரஹரி கேசவனே நம் குலதெய்வம்.

வாரணவந்த்3யனெ கா1ருண்யரூப1னெ
பு1ராணக3ளல்லி பொ1க3ளுவ
பு1ராணக3ளல்லி பொ1க3ளுவ நரஹரி
நாராயண நம்ம மனெதெய்வ ||2||

கஜேந்திரனால் வணங்கப்பட்ட, கருணாமயி, புராணங்களில் வணங்கப்படுபவனான நரஹரி, நாராயணனே நம் குலதெய்வம்.

யாத3வகு1லத3ல்லி ஸாது3க3ளரஸனெ
பே4தி3ஸி த3னுஜர கெ3லித3னெ
பே4தி3ஸி த3னுஜர கெ3லித3னெ நரஹரி
மாத4வ நம்ம மனெதெ3ய்வ ||3||

யாதவர்களை காப்பாற்றிய நரஹரி, மிகச்சாதாரணமாக அசுரர்களைக் கொன்ற, மாதவனே நம் குலதெய்வம்.

தே3வேந்த்3ர மளெகெ3ரெயெ கோ3வர்த்த4ன கி3ரியெத்தி1
ஆ கி3ரிய ஸ்ரீகிருஷ்ண கொ1டெ3 மாடி3
ஆ கி3ரிய ஸ்ரீகிருஷ்ண கொ1டெ3 மாடி3 கா1ய்த3னெ
கோவிந்த நம்ம மனெதெய்வ ||4||

மக்கள் இந்திரபூஜை செய்யாத காரணத்தால், கோபமடைந்த இந்திரன் அடைமழையை வரவழைக்க, கோவர்த்தன மலையையே தூக்கிப் பிடித்து, பசு, மக்களைக் காத்த கோவிந்தனே நம் குலதெய்வம்.

ஸ்ருஷ்டிகெ3 க1ர்த்த1னெ து3ஷ்ட க1ம்ஸன கெ3லிது3
சிஷ்ய பரிபாலனெனிஸி
சிஷ்ய பரிபாலனெனிஸித நரஹரி
விஷ்ணுவெ நம்ம மனெதெய்வ ||5||

துஷ்டர்களைக் கொன்று (கம்சன்), சிஷ்டர்களைக் காத்த (உக்ரசேன) நரஹரி, ஸ்ருஷ்டிக்கு காரணமான விஷ்ணுவே நம் குலதெய்வம்.

மது3வெம்போ3 தை3த்1யன முத3தி3ந்த3 கெ3லித3னெ
விது3ரன மனெயலி நலிது3ண்ட
விது3ரன மனெயலி நலிது3ண்ட நரஹரி
மது4சூத3ன நம்ம மனெதெய்வ ||6||

மது தைத்யனைக் கொன்று மதுசூதனன் என்று பெயர் பெற்று, பரமபக்தனான விதுரனின் வீட்டில் பால் குடித்த நரஹரியே நம் குலதெய்வம்.

சக்1ரவ பிடித3னெ பூ4சக்ரவகெ3லித3னெ
அக்ரூரனொடனெ மது3ரெகெ3
அக்ரூரனொடனெ மது3ரெகெ3 போத3 த்ரி
விக்ரம நம்ம மனெதெய்வ ||7||

சுதர்சன சக்கரத்தால் சிசுபாலனைக் கொன்று, பரசுவைப் (கோடலி) பிடித்து, 21 முறை பூமியை சுற்றிவந்து, க்ஷத்ரியர்களைக் கொன்று (பரசுராமன்), மதுராவிற்கு அக்ரூரருடன் வந்து கம்சனைக் கொன்ற த்ரிவிக்ரமா, நீயே எம் குலதெய்வம்.

ஸாமவ நோடுத்த தா3னவ பே3டுத்த
நாமவ மஹிமெ பொக3ளுத்த
நாமவ மஹிமெ பொக3ளுத்த நரஹரி
வாமன நம்ம மனெதெய்வ ||8||

ஹரி நாமத்தின் மகிமையை புகழ்ந்தவாறு, சாம வேதத்தைப் பாடியவாறு, தானத்தை வேண்டிய, பிரம்மசாரி ரூபமான வாமனனே நம் குலதெய்வம்.

ஸ்ரீத4ர எனிஸித ஸ்ரீவத்ஸலாஞ்சன
ஸ்ரீத4ர கோ3பித1னயனெ
ஸ்ரீத4ர கோ3பித1னயனெ நரஹரி
ஸ்ரீத4ர நம்ம மனெதெய்வ ||9||

ஸ்ரீதேவியை தன் மார்பில் வைத்துக் கொண்டவனே, இதயத்தில் ஸ்ரீவத்ஸலாஞ்சனத்தை தரித்தவனே, கோபிகையின் புதல்வனே, நரஹரி ஸ்ரீதரனே, நீயே நம் குலதெய்வம்.

ரிஷி ஜனவந்த்3யனே பி3ஸஜனாப4னே தே3வ
ரிஷி ஜனரிகெ3ல்ல அப4யவ
ரிஷி ஜனரிகெ3ல்ல அப4யவ கொடுவோனெ
ஹ்ருஷிகேஷனெ நம்ம மனெதெய்வ ||10||
முனிவர்களால் வணங்கப்படும் மற்றும் அவர்களுக்கு அபயம் அளிக்கும் பத்பனாப, ஹ்ருஷிகேசனே நம் குலதெய்வம்.

பது3ம ஸம்ப4வபித பதுமதா3மோத3ர
(பது3ம) தி3ந்த3ப4யவ கொடுவோனெ
(பது3ம) தி3ந்த3ப4யவ கொடுவோனெ நரஹரி
பது3மனாப4னே நம்ம மனெதெய்வ ||11||
பரமாத்மனின் நாபி-கமலத்தில் பிறந்த பிரம்மனின் தந்தையே, உன் கைகளில் இருக்கும் தாமரையின் திசையில் இருக்கும் ரமாதேவி மூலமாக அபயத்தைக் கொடுக்கும் நரஹரி பத்பனாபனே நம் குலதெய்வம்.

நாமத3 மஹிமெய ப்ரேமதி3 பொக3ளலு
கா1மிதார்த்தக3ள கொ1டுவோனெ
கா1மிதார்த்தக3ள கொ1டுவோனெ நரஹரி
தா3மோத3ர நம்ம மனெதெய்வ ||12||
ஸ்ரீஹரி நாமத்தின் மகிமைகளை பக்தியுடன் ஜெபிக்க, காமிதார்த்த ங்களைக் கொடுக்கும் நரஹரி தாமோதரனே நம் குலதெய்வம்.

ஸங்கடக3ள த3ரிவோனெ பங்க3ஜநாப4னெ
ஷங்கெ1யில்லதெ3 அஸுரர
ஷங்கெ1யில்லதெ அஸுரர ஸம்ஹரிஸித3
ஸங்கர்ஷண நம்ம மனெதெய்வ ||13||
சந்தேகமில்லாமல் அசுரர்களைக் (அரிஷட்-வர்கங்களை) கொன்று, துக்கங்களை போக்கும் பத்பனாப சங்கர்ஷணனே நம் குலதெய்வம்.

வசுதே3வ த1னயனெ ஷிஷுபா1லன கெ3லித3னெ
வஷவ மாடிதெயோ த்ரிபுரர
வஷவ மாடிதெயோ த்ரிபுரர நரஹரி
வாசுதேவ நம்ம மனெதெய்வ ||14||

த்ரிபுரர்களைக் கொன்று, வசுதேவனின் மகனாக வந்து சிசுபாலனை வென்ற வாசுதேவ நரஹரியே நம் குலதெய்வம்.

ஷுத்த[3] ஸ்வரூப[1]னெ ஷுத்த[3] ப[4]க்தரன்னு ஸலஹுய்ய
ஹத்து[1] வாஹனனாத தேவனெ
ஹத்து[1] வாஹனனாத தேவனெ நரஹரி
ப்ரத்யும்ன நம்ம மனெதெய்வ ||15||
களங்கமில்லாத பக்தர்களைக் காப்பாற்றும், சச்சிதானந்த ஸ்வரூப, கருடவாகனனான நரஹரி ப்ரத்யும்னனே நம் குலதெய்வம்.

வனஜலோசன ஹரி வினய உள்ளவனெ
த்[3]வனி கே[1]ளி ப[3]ந்த[3] கு[1]புஜெய
த்[3]வனி கே[1]ளி ப[3]ந்த[3] கு[1]புஜெய நரஹரி
அனிருத்த நம்ம மனெதெய்வ ||16||
தாமரைக் கண்ணனான ஸ்ரீஹரியின் குரல் கேட்டு வந்தவளான குபுஜெயுடைய நோயினை தீர்த்து வைத்த நரஹரி அனிருத்தனே நம் குலதெய்வம்.

பாரிஜாதத[3] ஹூவ நாரிகெ[3] இத்த[1]னெ
வீரதா[3]னவர கெ[3]லித[3]னெ
வீரதா[3]னவர கெ[3]லித[3]னெ நரஹரி
புருஷோத்தம நம்ம மனெதெய்வ ||17||
அசுரர்களைக் கொன்று, பாரிஜாத பூவை தன் மனைவிக்கு (ருக்மிணி) கொண்டு வந்த நரஹரி புருஷோத்தமனே நம் குலதெய்வம்.

அக்ஷய பத[3]வீய பக்ஷிவாஹன ஸ்வாமி
கு[1]க்ஷியொளீரேளு பு[4]வனவ
கு[1]க்ஷியொளீரேளு பு[4]வனவனாளித நரஹரி அ
தோக்ஷஜ நம்ம மனெதெய்வ ||18||

14 உலகங்களையும் ஆளும், கருடவாகனான நரஹரி, அக்ஷய பதவியைக் கொடுக்கும் அதோக்ஷஜனே நம் குலதெய்வம்.

நரகாசுரன கொந்து ஹிரண்யன மர்த்தி3ஸி
க1ருள ப3கெ3து வனமாலெ ஹாகி1
க1ருள ப3கெ3து வனமாலெ ஹாகி1த ஹரி
நரசிம்மனே நம்ம குலதெய்வ ||19||

நரகாசுரன் மற்றும் ஹிரண்யகசிபுவைக் கொன்று, அவன் குடலை உருவி மாலையாக அணிந்த நரசிம்ம நரஹரியே நம் குலதெய்வம்.

அச்யுதானந்தனே சச்சிதானந்தனெ
மச்சாவதாரதி நலித3னெ
மச்சாவதாரதி நலித3னெ நரஹரி
அச்யுத நம்ம மனெதெய்வ ||20||

மத்ஸ்யாவதாரம் எடுத்த, அழிவில்லாதவனான, சச்சிதானந்த ரூபியான, நரஹரி அச்யுதனே நம் குலதெய்வம்.

ஜானகி ரமணனெ தா3னவாந்த1க1னெ
தீ3னரக்ஷக1னெ ஸலஹய்ய
தீ3னரக்ஷக1னெ ஸலஹய்ய நரஹரி
ஜனார்த்தன நம்ம மனெதெய்வ ||21||

அசுரர்களைக் கொல்பவன், பக்தர்களை ரக்ஷிப்பவன், ஜானகி ரமணனான ஶ்ரீராமன் – அவனே நரஹரி ஜனார்த்தனனான நம் குலதெய்வம்.

அபரிமித மஹிமனெ விபரீத சரிதனெ
கு3பித1 வேஷகள தாளித3னெ
கு3பித1 வேஷகள தாளித3 நரஹரி
உபேந்த்ர நம்ம மனெதெய்வ ||22||

பற்பல ரகசிய அவதாரங்களின் மூலம், அபரிமித மகிமைகளை காட்டிய, அற்புத சரித்திரத்தைக் கொண்ட நரஹரி உபேந்திரனே நம் குலதெய்வம்.

ஹரன ப$^4$ஸ்மாசுரனு மரளி பெ$^3$ன்னத்த$^1$லு
த$^1$ருணி ரூபவனு தாளித$^3$னெ
த$^1$ருணி ரூபவனு தாளித$^3$ நரஹரி ஶ்ரீ
ஹரியெ நம்ம மனெதெய்வ ||23||
சிவனைக் கொல்ல வந்த பஸ்மாசுரனைக் கொல்வதற்காக மோகினி அவதாரத்தை எடுத்த நரஹரியான ஸ்ரீஹரியே நம் குலதெய்வம்.

கிருஷ்ணாவதாரதலி து$^3$ஷ்ட$^1$ர கெ$^3$லித$^3$னெ
வ்ருஷ்ணியர குலதிலகனெ
வ்ருஷ்ணியர குலதிலகனெ நரஹரி ஶ்ரீ
க்ருஷ்ணனே நம்ம குலதெய்வ ||24||
யாதவ குலத்தின் தலைவன், துஷ்டர்களை வென்று தர்மத்தை நிலைநாட்டிய ஸ்ரீகிருஷ்ண நரஹரியே நம் குலதெய்வம்.

இப்பத்து நால்கு நாமங்கள பாடுவெனு
அப்ப$^1$ கேஷவன ச$^1$ரிதெயனு
அப்ப$^1$ கேஷவன ச$^1$ரிதெயனு பாடலு
ஒப்பிஸிகொள்ளுவ ஹயவதன ||25||
அனைத்து உலகங்களுக்கும் தலைவனான ஸ்ரீஹரியின், கேசவாதி 24 நாமங்களின் கதையை பாடுவதற்கு பிம்பரூபி ஹயவதனன் அருளட்டும்.

ரங்க, நரசிங்க, வராக, ஸ்ரீனிவாச, மத்ஸ்ய, பரசுராம, ஸ்ரீராம, அச்யுத, அனந்த, மோகினி, கேசவாதி ரூபங்கள் என அனைத்தையும் தம் குலதெய்வங்கள் என்று சொல்லி, அந்த குலதெய்வத்தை பக்தியுடன் பாடினால், அதை ஹயவதனன் ஏற்றுக் கொள்வான்.

நம் இந்த உடலில் 80,725 நரசிம்ம ரூபங்கள் இருக்கிறதென்று ஹரிகதாம்ருதசாரத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவனின் அனந்த ரூபங்கள் அனைத்தும் கேசவரூபி பிம்பனான ஹயவதனனே ஆகும். ரூபரூபங்களில் ஐக்கியம் உள்ள ஸ்வபிம்பனான ஸ்ரீஹரியின் ஸ்தோத்திரமே இதுவாகும். ஸ்ரீஹரி நம் இதயத்தில்

அந்தர்யாமியாக இருக்கிறான் என்று திடமாக நம்பவேண்டும் என்பதே ஸ்ரீவாதிராஜரின் விருப்பம்.

***

## 4. கேசவ ஜகதீஷ

இயற்றியவர்: ஸ்ரீவாதிராஜர்

இந்த கேசவ நாமாவில் பல்லவி, அனுபல்லவி, பலஸ்துதி என்று எதுவும் இல்லை. 24 நுடிகளிலும் 'சீதாபதே' என்னும் சொல் தொடர்ந்து வருகிறது. அனைத்து யதிகளின் அந்தர்யாமி ஸ்ரீராமனே என்ற சிந்தனையுடன் இதை சொல்லியிருக்கலாம்.

கேஷவ ஜகதீ$^{3}$ஷ ஸாஸிரபா$^{4}$ஸுர கோ$^{1}$டி$^{1}$ ஸங்கா1ஷ
வாஸவாதி$^{3}$கள வந்த்$^{3}$ய சீதாபதே ||1||
சீதாபதியான, இந்திரன் முதலானவர்களால் வணங்கப்படும், 1000 கோடி சூரியன் போன்ற ஒளியைக் கொண்டவனாகிய ஜகதீசன் - கேசவன்.

நாராயண சகலவேத$^{3}$ பாராயண கிருஷ்ண
நாரதாதிகள வந்த்ய சீதாபதே ||2||
நாரதர் முதலானவர்களால் வணங்கப்படும் சீதாபதியான கிருஷ்ணன் அனைத்து வேதங்களால் மட்டுமே அறிந்து கொள்ளப்படுபவாக இருக்கிறான் - அவனே நாராயணன்.

மாத$^{4}$வ மங்களகா$^{3}$த்$^{1}$ர வேதவன்னே கத்து$^{3}$ ஒய்து$^{3}$
ஆ க$^{2}$ளனெ கொ$^{1}$ந்தே$^{3}$ சீதாபதே ||3||
வேதங்களை திருடிச்சென்ற சோமன் என்னும் அசுரனைக் கொன்ற மத்ஸ்யாவதாரியான சீதாபதி நீயே மங்களஸ்வரூபனான மாதவன்.

கோவிந்த கோகுலபா$^{3}$ல கோபியர மனோஹர
ஆதி கூர்மாவதார சீதாபதே ||4||
ஆதி கூர்மாவதாரி, கோகுலத்தில் பிறந்தவன், மற்றும் கோபியரின் மனம் கவர்ந்தவனுமான சீதாபதியான நீயே கோவிந்தன்.

விஷ்ணுவே யதிகள வந்த்ய அஷ்டலட்சுமியர நாத$^{2}$
தி$^{3}$ட்டு$^{1}$ வராஹரூபனாத சீதாபதே ||5||
வராக ரூபனான, அஷ்ட லட்சுமிகளின் பதியான, யதிகளால் வணங்கப்படுபவனான சீதாபதியான நீயே – விஷ்ணு.

மதுசூதன வாமன வைரி யதுகுலக்கெ திலகனாத
செலுவனாத ஹரி நீனே சீதாபதே ||6||
ஹே சீதாபதியே, நீ கம்சனின் எதிரி, யதுகுல தலைவன், பாவங்களைப் போக்குபவனான ஹரி, மது என்னும் தைத்யனை அழித்த மதுசூதனன்.

த்ரிவிக்ரமரூபனாகி த்ரிஜக$^{3}$வன்னே பாலிஸித
வாமனரூபி நீனே சீதாபதே ||7||
சீதாபதி, நீ வாமனனாகி வந்து மூன்று உலகங்களுக்கும் தலைவனான த்ரிவிக்ரமன்.

வாமனரூபவ தாளி ஆ மஹாபலியன்னெ து$^{1}$ளிது$^{3}$
நேமதி க்ஷத்ரேர கொந்த$^{3}$ சீதாபதே ||8||
சீதாபதி, நீ பரசுராமனாகி க்ஷத்ரியர்களைக் கொன்றாய், பிரம்மசாரியாக வந்து த்ரிவிக்ரமனாக வளர்ந்து, பலி சக்ரவர்த்தியைக் கொன்ற வாமனன்.

ஸ்ரீதர நீனெந்தெனிஸி ஸோஷிஸி க$^{2}$ளரனெல்ல
ஜானகிய தந்த ராம சீதாபதே ||9||
சீதாபதியாகிய நீ அசுரர்களைக் கொன்று, ஜானகியை திரும்ப அழைத்து வந்த ராமனான ஸ்ரீதரன்.

ஹ்ருஷிகேஷ நீனெந்து ரிஷிகளு ஸ்துதிய மாடி
வசுதேவ சுத கிருஷ்ண சீதாபதே ||10||
ஹே சீதாபதியான நீ, வசுதேவனின் மகனாக கிருஷ்ணனாக வந்து முனிவர்களால் வணங்கப்பெற்ற ஹ்ருஷிகேசன்.

பத்பனாபனெம்ப வேத ஸித்த$^{3}$வாகி$^{3}$ பொக$^{3}$ளுதிதெ$^{3}$
புத்தாவதார கிருஷ்ண சீதாபதே ||11||

ஹே சீதாபதியான நீ, கிருஷ்ணாவதாரியாக வந்து, புத்தாவதாரத்தை எடுத்து, வேதங்களால் புகழப்பட்ட பத்பனாபனாக இருக்கிறாய்.

தாமோதரனெந்து நிம்ம தேவதெகளெல்ல கரெயெ
ஆ மஹாகல்க்யனாத சீதாபதே ||12
கல்கி அவதாரியான சீதாபதியான உன்னை தேவதைகள் தாமோதரன் என்று வணங்குகின்றனர்.

சங்கருஷண தேவ நிம்ம கிங்கரரு நாவெல்லரய்ய
பங்கஜாஸன வந்த்ய ராம சீதாபதே ||13
பிரம்மனால் வணங்கப்படும் சீதாபதி ஸ்ரீராமனே, நாங்கள் அனைவரும் சங்கர்ஷணனான உனக்கு தாசர்கள்.

வாசுதேவ நிம்ம பாதக்கெ வந்தனெய மாடுவெனய்ய
தோஷராஷி நாஷமாடு சீதாபதே ||14
சீதாபதியே உன் பாதங்களை வணங்குகிறேன். என் வினைப்பயன்களை பரிகாரம் செய்யும் வாசுதேவன் நீயே.

ப்ரத்யும்னனெந்து சுரரு எத்து[3] நின்ன பொகளுத்திரெ
உத்தா[4]ர மாடித தேவ சீதாபதே ||15
ஞானத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய சீதாபதி, அறிஞர்கள் உன்னை வணங்கினால், நீ பிரத்யும்ன ரூபத்தினால் அவர்களை காப்பாற்றுகிறாய்.

அனிருத்தனே க[3]தியெந்து அனுதின நின்ன க[1]ரெயெ
அனிமித்த ப[3]ந்து[4] கிருஷ்ண சீதாபதே ||16
எதையும் எதிர்பாராமல் உதவி செய்யும் சீதாபதியே, நீயே கதியென்று உன்னை வணங்குபவரை காப்பாற்றும் ஸ்ரீகிருஷ்ண அனிருத்தனாக இருக்கிறாய்.

புருஷோத்தம புண்யநாம ஸ்மரிசுவ ஜனர
மனோஹருஷ நீடித[3] ராம சீதாபதே ||17

சீதாபதியான ஸ்ரீராமனின் புண்ணிய நாமத்தை நினைப்பவர்களுக்கு பேரானந்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய புருஷோத்தமனாக நீ இருக்கிறாய்.

அதோக்ஷஜ லோககளிகெ ஆதாரபூ4த1னாகி3ருவெ
வேதவேத்யராம சீதாபதே ||18
வேதங்களில் புகழப்படும் ஹே சீதாபதியே, உலகத்தில் உள்ள அனைவருக்கும் ஆதாரமாக விளங்கும் அதோக்ஷஜனாக நீ இருக்கிறாய்.

நாரசிம்ஹ நரனிகெ வேதகீதெகளனெல்ல
போ3தனெயன்னு மாடித சீதாபதே ||19
ஹே சீதாபதியே, நீ கிருஷ்ணாவதாரத்தில் அர்ஜுனனுக்கு வேதத்தின் சாரமான பகவத்கீதையை போதித்து, நரசிம்மனாக இருக்கிறாய்.

அச்யுத விஷ்வாமித்ர அதிஷய யாகவ காய்த
பக்தவத்ஸல ராம சீதாபதே ||20
சீதாபதியான ஸ்ரீராமனே, பக்தவத்ஸலனான நீ விஸ்வாமித்ரர் நடத்திய யாகத்தை தடையில்லாமல் நடத்தி காப்பாற்றிய அச்யுதனாக இருக்கிறாய்.

ஜனார்த்தன ரூபனாகி ஜானகிய தந்த
ஜான்ஹவி ஜனக ராம சீதாபதே ||21
ஹே சீதாபதியே, நீயே ஜானகி ஜனகனாகி சீதையைக் கொடுத்த ஜனார்த்தனனாக இருக்கிறாய்.

உபேந்திரனே உத்தவகெ உபதேஷவனெ மாடி
அபரிமித பதவி கொட்ட சீதாபதே ||22
கிருஷ்ணாவதாரத்தில் உத்தவருக்கு ஞானோபதேசம் செய்து, இணையற்ற பதவியை வழங்கிய உபேந்திரன் நீயே.

ஹரிஹரியே ரக்ஷிஸெந்து ஹலவு கா1ல த1பவ மாடி
சரிசுவரிகெ மோக்ஷவித்த சீதாபதே ||23

அனைத்து தோஷங்களையும் பரிகரிப்பவனாகிய, சுத்த தத்வஞானத்தைக் கொடுப்பவனான உன்னைக் குறித்து நெடுங்காலம் தவம் செய்தால் மோட்சத்தைக் கொடுத்து காப்பாற்றும் ஹரி நீயே.

ரக்ஷிஸய்ய கிருஷ்ண ராம ரக்ஷிஸய்ய ஹயவதன
பக்ஷிவாஹன ராம சீதாபதே ||24

கருடவாகனான சீதாபதி ஸ்ரீராமனிடம், ருக்மிணிரமண ஸ்ரீகிருஷ்ணனான ஹயவதனனிடம் தன்னை காப்பாற்றுமாறு ஸ்ரீவாதிராஜர் வேண்டுகிறார். (த்ரேதா யுகத்து ராமாவதாரத்திற்கும், த்வாபர யுகத்து கிருஷ்ணாவதாரத்திற்கும் அதிக மதிப்பினைக் கொடுத்து வணங்கியிருக்கிறார்).

அனைத்து யதிகளின் அந்தர்யாமியாக ஸ்ரீராமன் இருக்கிறான் என்று அனைத்து அறிஞர்களும் கூறுகின்றனர். அப்படியே, ஸ்ரீவாதிராஜரும் தனது ஒவ்வொரு நுடியிலும் சீதாபதியான ஸ்ரீராமனை வணங்கியிருப்பது சிறப்பு.

***

## 5. ஆரத்தியெத்திரெ

இயற்றியவர் : ஸ்ரீவாதிராஜர்

ஹரிதாசர்களால் புகழ்பெற்ற பாடல்கள் என்றால் அவை ஆரத்தி பாடல், மங்கள பாடல், (பூஜைக்கு) அழைக்கும் பாடல், லாலி, உருட்டாணி, ஷோபானே முதலான பாடல்கள் ஆகும்.

ஸ்ரீஹரிக்கு செய்யப்படும் 16 விதமான உபசாரங்களில் நீராஜனமும் (ஆரத்தி) ஒன்று. நீராஜனம் என்றால் பொதுவாக திருஷ்டி கழிவதற்காக நீர், குங்குமம், மஞ்சள், சுண்ணாம்பு ஆகியவற்றை கலந்து தயாரிக்கின்றனர். ஆனால், ஸ்ரீஹரிக்கு அருகில் எப்போதும் எரிந்துகொண்டிருக்கும் விளக்கே நீராஜனம் எனப்படுகிறது. பவமான சூக்தமே ஸ்ரீஹரிக்கு நீராஜனம் என்றும்

சொல்லப்படுகிறது. நீராஜனத்தில் ஸ்ரீஹரியின் 5325 ரூபங்கள் இருக்கின்றன. (நீ=5 ரா=2 ஜ=3 ந=5).

கன்னடத்தில் இதையே ஆரத்தி என்கின்றனர். கற்பூர ஆரத்தி, ஏகாரத்தி, பஞ்ச ஆரத்தி, தூபாரத்தி, தீபாரத்தி, கதலாரத்தி, கும்பாரத்தி, தட்டெயாரத்தி, மகாமங்களாரத்தி என்று பலவிதங்களில் ஸ்ரீஹரிக்கு ஆரத்தி எடுக்கின்றனர். ஸ்ரீஹரிக்கு திருஷ்டி தாக்காமல் இருக்கட்டும் என்கிற சிந்தனையே இது.

நீராஜத்தின் பலன் = அஞ்ஞானம் விலகுகிறது. ஷோடஷோபசார பூஜை சமயத்தில் செய்யப்படும் மங்கள நீராஜனத்தினால், மந்திர, தந்த்ர, த்ரவ்யங்களில் ஏற்பட்ட குறைகள் பரிகாரம் ஆகின்றன.

நீராஜனத்தின் சிந்தனை:

ஆரத்தி, மங்களாரத்தியை வலது கையில் வாங்கி, தலை, இதயம், நாபியை தொடவேண்டும். தலையில் இருக்கும் அமிர்தத்தை இதயத்திற்கு கொண்டுவந்து, இதயத்திலிருக்கும் அக்னியை நாபிக்குக் கொண்டு வந்து, நாபியின் இடது பக்கத்திலிருக்கும் பாபரூபியை சுட்டு, நாபியின் மூலமாக வெளியே சென்றான் என்று நினைக்க வேண்டும்.

குழந்தையை தொட்டிலில் போடும்போது, திருமணம் முதலான சுப நிகழ்ச்சிகளின்போது, சுமங்கலிகள் ஆசீர்வாதம் செய்து, திருஷ்டி தாக்கியிருக்கிறது என்று கதலாரத்தி எடுப்பது தொன்றுதொட்டு வரும் சம்பிரதாயம். லட்சுமி நாராயணரின் சிந்தனையுடன் பக்தி பாடல்களைப் பாடினால், அந்த இடமே தெய்வீக மணம் சூழ்ந்து காணப்படும் என்பது அனுபவத்திற்கு வந்தது.

த்வாதச ஸ்தோத்திரம் எட்டாம் அத்தியாத்தின் முதல் நுடியில் 'இந்திரா சஞ்சலாபாங்க நீராஜிதம்' என்று ஸ்ரீமதாசார்யர் வர்ணித்திருக்கிறார். லட்சுமிதேவியின் இரு கண்களே இரு ஜ்யோதிகள் (விளக்குகள்) போல இருக்கிறதாம். அவர், ஸ்ரீஹரியை

பக்தியுடன் கூடிய கண்களால் அடியிலிருந்து முடிவரை பார்த்தால், அதுவே ஆரத்தி என்கின்றனர் ஞானிகள்.

'நேத்ரகளே மகாதீப' என்கிறார் ஸ்ரீவியாசராஜர். 'இருளு ஹச்சுவ தீப ஹரிகெ நீராஜனவு' என்கிறார் புரந்தரதாசர். 'சோம சூர்யரே தீப, நக்ஷத்ரமண்டலவே லக்ஷ தீபாவளி' என்கிறார் ஜகன்னாததாசர்.

ஆரத்தி எத்தி[1]ரே கேசவ நாராயணனிகெ ||ப||

பிரம்ம ருத்ராதிகள் வணங்கும் கேசவனுக்கு, குணபரிபூர்ணனான நாராயணனுக்கு ஆரத்தி. கேசி என்னும் அசுரனை கொன்றவனான கேசவ ரூபத்திற்கும், நாராயண ரூபத்திற்கும் ஐக்கிய சிந்தனை செய்கிறார்.

ஷாஸ்வத[1]வீவ மாத[4]வ
வாஸவ வந்த்[3]ய கோவிந்தகா[3]ரதியன்னெத்திரெ ||அப||

நாமஸ்மரணை செய்தால், நிரந்தரமான மோட்சத்தையே கொடுக்கும் மாதவனுக்கு, கோபாலகர்களைக் காப்பாற்றிய, இந்திரனால் வணங்கப்படும் கோவிந்தனுக்கு ஆரத்தி.

த்[3]வாபர ரஹித ஸ்ரீவிஷ்ணுவிகெ அபா[1]ர மதுசூதனகெ
பாபரஹித த்ரிவிக்ரமகெ ஆரத்தியனெத்திரெ ||1

சர்வாந்தர்யாமி, சர்வதேவோத்தம, சர்வதந்த்ர ஸ்வதந்த்ர, சர்வத்ர வ்யாப்தி, சாஸ்வதனான ஸ்ரீவிஷ்ணுவிற்கு ஆரத்தி, மது என்னும் அரக்கன் அபகரித்த வேதங்களை காப்பாற்றுவதற்கு ஹயக்ரீவ ரூபியாக வந்து அந்த தைத்யனைக் கொன்றவனான மதுசூதனனுக்கு ஆரத்தி. சத்வ- ரஜ- தமோ குணங்களைப் பெற்றவன், தேவ, மானுஷ, தானவர்களுக்கெல்லாம் தலைவன், பூ: புவ: ஸ்வ: லோகங்களின் அதிபதி, இறந்த, நிகழ், வருங்காலங்களை நியமிப்பவன், த்ரிதாமங்களில் வசிப்பவனான த்ரிவிக்ரமனுக்கு ஆரத்தி.

ஸாது[4] ஸேவித[1] வாமனகெ ஶ்ரீதர ஹ்ருஷிகேஷனிகெ
ஆதி மூருத்தி பத்பனாபகெ ஆரத்தியனெத்திரெ ||2

சாது சஜ்ஜனர்களினால், ரிஷி முனிவர்களினால் வணங்கப்படுபவனான பகவத்ரூபம் வாமனன். லட்சுமிதேவியை தனது மார்பில் தரித்தவனாகையால் அவன் ஶ்ரீதரன். இந்திரியங்களின் தலைவனாகையால் அவன் ஹ்ருஷிகேசன். நாபியில் கமலத்தை தரித்த ரூபமே பத்பனாப ரூபம். இந்த அனைத்து ரூபங்களையும் சிந்தித்து ஆரத்தி எடுங்கள்.

தா[3]மோத[3]ரவா உள்ளவகெ[3] ப்ரேமதி[3] சங்கர்ஷணகெ[3]
காமிதார்த்தவனீவ வாசுதேவகெ ஆரத்தியனெத்திரெ ||3

இந்திரியங்களை கட்டுப்படுத்தியவன், பக்தி என்னும் கயிறால் கட்டுப்படுபவனான தாமோதரன், பக்தர்களின் விருப்பங்களை நிறைவேற்றுபவனான சங்கர்ஷணன், நிரந்தர சுகமான மோட்சத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய வாசுதேவனுக்கு ஆரத்தி எடுங்கள்.

க[4]னமஹிமெ ப்ரத்யும்னனிகெ[3] அனிருத்த[3] புருஷோத்தமகெ
வினயதிந்தலி அதோக்ஷஜகெ ஆரத்தியனெத்திரெ ||4

வாசுதேவன் முக்தியை கொடுப்பவன். சங்கர்ஷணன் லயத்திற்கு அதிகாரி. பிரத்யும்னன் படைப்புக்கு பொறுப்பானவன். அனிருத்தன் ஸ்திதி - அனைவரையும் காப்பாற்றுபவன். சாத்விகர்களுக்கு தத்வஞானம், தகுதி உள்ளவர்களுக்கு பிரம்மஞானம் அளித்து, அவர்களை உத்தமர்களாக மாற்றுவது - புருஷோத்தமன். கண்களுக்கு புலப்படாமல் இருப்பதால் அவன் அதோக்ஷஜன் எனப்படுகிறான். இவர்களுக்கு ஆரத்தி எடுங்கள்.

நரசிம்ம ரூபனாதவகெ வரத மூருத்தி அச்யுதகெ
அதிபயங்கர ஜனார்த்தனகெ ஆரத்தியனெத்திரெ ||5

அத்யந்த பக்தனுக்காகவே அவதாரம் எடுத்த நரசிம்ம ரூபத்திற்கு; தடை வராமல் அருளும் அச்யுதனுக்கு; அரிஷட்வர்க என்னும்

எதிரிகளை அழித்து நம்மை காப்பாற்றும் ஜனார்த்தனனுக்கு ஆரத்தி எடுங்கள்.

உபேந்திர எந்தெனிஸி கொண்டவகெ அபார மஹிமெ ஸ்ரீஹரிகெ
கோபாலமூர்த்தி ஸ்ரீகிருஷ்ணகெ ஆரத்தியனெத்திரெ ||6

தன் ஸ்வரூபத்தை பக்தர்களுக்கு காட்டி அவர்களை மேம்படுத்தும் உபேந்திரனுக்கு; தன்னை நினைப்பவர்களின் பாவங்களைப் போக்கும் ஸ்ரீஹரிக்கு; துஷ்டர்களை அழிக்க, பக்தர்களை காப்பாற்ற அவதாரம் எடுத்த கோபாலனுக்கு ஆரத்தி எடுங்கள்.

சதுரவிம்ஷதி மூருதிகளா அதி¹ஷய த⁴வளவ பா¹டெ³
சத் புருஷரிகி³ஷ்டார்த்தவீவனு சிரிஹயவதனனு ||7

24 பகவத்ரூபங்கள் மிகவும் அசாதாரணமானவை. அவற்றிலிருந்து வேறுபடாமல் இருக்கும் (அபின்னனாக) ஸ்ரீஹயவதனனை நினைத்தவாறு, இஷ்டார்த்தங்களை நிறைவேற்றுங்கள் என்று வேண்டுகிறார் ஸ்ரீவாதிராஜர்.

***

## 6. குப்பியாளோ

இயற்றியவர் : ஸ்ரீவாதிராஜர்

குப்பியாளோ கோவிந்தா கோவிந்தா
கோவிந்த கோவிந்தனெந்து நெனெயிரோ குப்பியாளோ ||ப||

குப்பியாளோ என்னும் சொல்லை ஒவ்வொரு வரியிலும் பயன்படுத்தி, அதன் மூலம் ஸ்ரீஹரியின் நாமங்களைப் பாடும், அந்த நாமங்களை நினைத்தால் வரும் பலன்களை சொல்லும் கேசவ நாம இது. நாட்டுப்புற பண்ணில் பாடப்படுகிறது.

கோ – என்றால் பசு, ஆகாயம், பூமி, வேதம். இவற்றைக் காப்பவன் மற்றும் இவற்றின் தலைவன் – கோவிந்தன்.

குப்பியாளோ – பறவைகளில் மிகச்சிறியது குருவி. பெரியது கருடன். அந்தக் குருவியை ஜீவனுக்கு ஒப்பிடுகிறார். குருவியானது ஒரு நிமிடமும் ஓரிடத்தில் தங்காது, தன் உணவுக்காக அலைந்து / பறந்துகொண்டே இருப்பதைப் போல, ஜீவர்களும் தங்களின் வினைப்பயனுக்கேற்ப பற்பல யோனிகளில் பிறந்து அந்தந்த சரீரத்தைப் பெற்று வாழ்கின்றனர். இந்த குருவியைப் போல இருக்கும் ஜீவனை ஆள்பவன் கோவிந்தன்.

கேசவன்ன நெனெதரெ க்[1]லேஷ பரிஹாரவு குப்பியாளோ
நாராயணன தியானதிந்த நரகப[4]ய இல்லவோ குப்பியாளோ ||1

மாதவன நெனெதரெ மனோபீஷ்ட கொடுவொனு குப்பியாளோ
கோவிந்தன தயதிந்த கோ[4]ரது[3]ரித[1] நாஷனவு குப்பியாளோ ||2

விஷ்ணு பஜனெயில்லாதவகெ வைஷ்ணவர ஜென்மவுண்டே குப்பியாளோ
மதுசூதனன த்யானதிந்த அதி[1]ஷயவு இஹுதோ[3] குப்பியாளோ ||3

த்ரிவிக்ரமன நெனெதரெ சாவித்ரியாகி[3]ஹரோ குப்பியாளோ
வாமனதேவரு நமகெ வரகள கொடுவோரு குப்பியாளோ ||4

ஸ்ரீதரன்னு நெனெதரெ சிரி நமகெ ஒலிவளு குப்பியாளோ
ஹ்ருஷிகேஷன த்யானதிந்த ஹ்ருதய பரிசுத்தவோ குப்பியாளோ ||5

பத்பனாப நம்மெல்லர பாலிஸி ரக்ஷிபனு குப்பியாளோ
தாமோதரன நெனெதரெ பாமரத்வ பிடிசுவனொ குப்பியாளோ ||6

சங்கர்ஷணன தியானதிந்த சந்தா[1]ன அபிவ்ருத்தியு குப்பியாளோ
வாசுதேவன தயதிந்த வம்ஷ உத்தா[4]ரவோ குப்பியாளோ ||7

ப்ரத்யும்னன நெனெதரெ பூ[4]ப்ரதக்ஷிணெ ப[2]லவு குப்பியாளோ
அனிருத்தன சேவிஸி புனீதராஹரோ குப்பியாளோ ||8

புருஷோத்தமன்ன புராண புருஷனெந்து தி1ளியிரோ குப்பியாளோ
அதோக்ஷஜ நம்மெல்லர ஆதா3ரவாகிஹனோ குப்பியாளோ ||9

நரசிம்ஹதேவரு நம்ம குலதெய்வரு குப்பியாளோ
அச்யுத லக்ஷ்மியு கூடி சச்சிதானந்தனோ குப்பியாளோ ||10

ஜனார்த்தன தேவரு ஜக3க்கெ1ல்ல ஸ்ரேஷ்டரு குப்பியாளோ
உபேந்த்ரனு நம்ம அபராத3வ க்ஷமிசுவனோ குப்பியாளோ ||11

ஹரி நாமாம்ருதக்கெ சரி த4ரெயொளகெ இல்லவோ குப்பியாளோ
ஸ்ரீகிருஷ்ண ரங்கே3ஷயெம்போ சித்த3க்1ரியபல்லரெ குப்பியாளோ ||12

ஈ கு3ப்பி3 பாடுவரிகெ இஹபரவு ஸந்த1த1வு குப்பியாளோ
த4ரணியொளு அச1ந்திரார்க்க தா1ரக1வாகி3ஹவு குப்பியாளோ ||13

ஹயவதனன்னு பாதத்யான நித்ய மரெயதெ நீ நெனெ மனவெ
நம்ம ஹயவதனன்ன பாதவே நித்ய மனவெ குப்பியாளோ ||14

பகவந்தனை நினைத்தால், தியானித்தால், பஜித்தால் ஜீவனுக்கு கிடைக்கும் பலன்களை இந்த கேசவ நாமாவில் விளக்கியிருக்கிறார் ஸ்ரீவாதிராஜர்.

1. கேசவனை நினைத்தால் துக்கங்கள் போகும்.
2. நாராயணனை தியானித்தால் நரக பயம் இருக்காது.
3. மாதவனை நினைத்தால் மனதில் நினைத்தவை நடக்கும்.
4. கோவிந்தனின் தயவால் வினைப்பயன்கள் அகலும்.
5. விஷ்ணு பஜனையினால் வைஷ்ணவ பிறவி கிடைக்கும்.
6. மதுசூதனனை தியானித்தால் சுகங்கள் கிடைக்கும்.
7. த்ரிவிக்ரமனை நினைத்தால் (நித்ய சுமங்கலியான) சாவித்ரியின் அருள் கிடைக்கும்.
8. வாமனன் அருளி வரங்களைக் கொடுப்பான்.
9. ஸ்ரீதரனை நினைத்தால் ஸ்ரீ (லட்சுமிதேவி) கருணை காட்டுவாள்.
10. ஹ்ருஷிகேசனை தியானித்தால் இதயம் சுத்தமாகும்.

11. பத்பனாபன் அனைவரையும் காப்பாற்றுவான்.
12. தாமோதரனை நினைத்தால் நற்புத்தி கிடைக்கும்.
13. சங்கர்ஷணனின் தியானத்தால் நம் பரம்பரை வளரும்.
14. வாசுதேவனின் தயவால் வம்சம் செழிக்கும்.
15. ப்ரத்யும்னனை நினைத்தால் புவியை சுற்றி வந்த பலன் கிடைக்கும்.
16. அனிருத்தனை நினைத்தால் புனிதமடைவோம்.
17. புருஷோத்தமனே புராணங்களில் வணங்கப்படுபவன் என்று அறிவோம்.
18. அதோக்ஷஜனே நம் அனைவருக்கும் ஆதாரமானவன்.
19. நரசிம்மனே நம் குலதெய்வம்.
20. அச்யுதன், லட்சுமிதேவியுடன் சச்சிதானந்த ரூபமாக இருக்கிறான்.
21. ஜனார்த்தனனே அனைவரிலும் மிகச் சிறந்தவர்.
22. உபேந்திரன், நம் தவறுகள் அனைத்தையும் மன்னிப்பவர்.
23. ஹரிநாமம் என்னும் அமிர்தத்திற்கு சமமானது இந்த உலகிலேயே இல்லை.
24. ஸ்ரீகிருஷ்ணனே (விஷ்ணு) அனைத்து ஜீவர்களுக்கும் தலைவன்.

இப்படியான பலன்களை அறிந்து, சாதனைகளை செய்து, ஹயவதனின் பாத தியானத்தை தினந்தோறும் செய்தால், இந்த கேசவ நாமத்தை பாடுபவர்களுக்கு இஹ-பரங்களில் ஆனந்தம் கிடைக்கும் மற்றும் சூரிய சந்திரர்கள் இருக்கும்வரை கோவிந்தன் அவர்களை காப்பாற்றுவான்.

ஒரே நாமத்தினாலேயே அனைத்தும் கிடைக்கும். இப்படி பற்பல நாமங்களைக் கூறினாலும் அனைத்தும் கிடைக்கும். ஆனால் அந்த நாமங்கள் வெவ்வேறாக இருந்தாலும், அவற்றில் ஐக்கியத்தை சிந்திக்க வேண்டும் என்கிறார் ஸ்ரீவாதிராஜர்.

***

## 7. அச்யுதானந்த கோவிந்த

இயற்றியவர் : ஸ்ரீபுரந்தரதாசர்

அச்யுதானந்த கோவிந்த ஹரி
சச்சிதானந்த ஸ்வரூப முகுந்த ||ப

நாம-த்ரயங்களான அச்யுத, அனந்த, நாராயண என்னும் பெயர்களைக் கொண்டவனான, மூன்று உலகங்களுக்கும் தலைவனான, ஸ்ரீஹரி, சச்சிதானந்த ஸ்வரூபனான முகுந்தன். ('சத்' என்றால் தோஷங்கள் அற்ற. 'சித்' என்றால் ஞானபூர்ணன். 'ஆனந்த' என்றால் ஆனந்தபூர்ணன்). சாதகர்கள் அவனின் குணங்களை அறிந்து, உபாசனை செய்யவேண்டும் என்பது தாசரின் அபிப்பிராயம்.

கேசவ கிருஷ்ண முகுந்த ஹரி
வாசுதேவ குரு ஜக$^{3}$தா$^{3}$தி$^{3}$ வந்த்$^{3}$ய
யஷோதெய சுக்ருத$^{1}$த$^{3}$ க$^{1}$ந்த$^{3}$ ஸ்வாமி
சேஷசயன பக்த ஹ்ருதயானந்த ||1

கேசவ, கிருஷ்ண, முகுந்த, ஹரி, வாசுதேவ என்னும் பெயர்களையுடையவன், இந்த உலகத்திற்கே குருவாகி, வணங்கத்தக்கவனாக இருக்கிறான். (குருவுதனதலி நோடெ ஜகதாதி குருவு - வேறொரு பாடலில் வரும் வரி). தேவகி வசுதேவனின் குழந்தை வாசுதேவன், யசோதையின் புண்ணியத்தின் பலனாக அவளுக்கு மகனாகி பிறந்து, சேஷ சயனனாக, பக்தர்களின் இதயத்தில் வாசம் செய்து அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கிறான்.

நாராயண நிம்ம நாமவென்ன
நாலிகெ$^{3}$ மேலிரபே$^{3}$கெ$^{1}$ந்து நேம
நானு பே$^{3}$டு$^{3}$வெ நிம்ம நாம ப்1ராண
பயண சமயகொ$^{1}$த$^{3}$க$^{3}$லி கு$^{3}$ணதா$^{4}$ம ||2

'நாராயண, நின்ன நாமத ஸ்மரணெ என்ன நாலிகெகெ பரலி' என்று சொன்னாலும், என் மரண சமயத்தில் அந்த உன் நாமமானது என் நாக்கில் வந்து நின்று என்னை காப்பாற்றுமாறு அருள் செய். (ஜகன்னாததாசரின் அபிப்பிராயத்தில், நாமஸ்மரணையும்கூட ஒரு நற்குணமாகும்).

மாதவ மங்களகா$^{3}$த்$^{1}$ர ஸ்வாமி
யாதவ கைலாஸவாஸன மித்ர
மஹிமெ கேளித$^{3}$ரெ விசித்$^{1}$ர நின்ன
மன மெச்சலி சத்யபாமாக$^{1}$ளத்ர ||3

மாதவனே, மங்களமான சரீரத்தை உடையவனே, கைலாசத்தில் வசிப்பரின் நண்பனே, உன் மகிமைகள் விசித்திரமானவை. உன் உள்ளம் குளிருமாறு நீ என்னில் இருந்து, உன் நாமங்களை என்னை சொல்ல வை, சத்யபாமாவின் பதியே.

கோவிந்த கோபா$^{1}$லபா$^{3}$ல ஸோள
ஸாஸிர கோ$^{3}$பே$^{1}$ர ஆனந்தலீல
நீலமணி முக்$^{1}$தாமால நிம்ம
நீனெந்து கரெயலி சுக்ரீவபா$^{1}$ல ||4

கோவிந்த, பசுக்களை காப்பவனே, கோபாலகர்களின் நண்பனே, 16,000 கோபியர்களுக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுத்தவனே, நீலமணி மாலையை தரித்தவனே, சுக்ரீவனை காப்பாற்றிய ஸ்ரீராமனே, உன்னை நான் எப்படி வணங்குவேன்?

விஷ்ணுசக்ரவு ப$^{3}$ந்து$^{3}$ ஸுத்தி மூரு
ஸ்ருஷ்டியனெல்ல தி$^{1}$ருகி$^{3}$ பெ$^{3}$ன்னட்டி$^{1}$
கிருஷ்ண ஸலஹெந்து மொரெயிட்டு முனி
ஸ்ரேஷ்டரிஷ்டவ மேலெ அப$^{4}$யவ கொ$^{1}$ட்டெ$^{1}$ ||5

ஹே விஷ்ணு! ஏகாதசி மற்றும் த்வாதசி விரதங்களை சிரத்தையுடன் செய்த அம்பரீஷ சக்ரவர்த்தியை, துர்வாச முனிவர் சோதிப்பதற்காக செல்ல, அவரே சுதர்சன சக்கரத்தினால்

துரத்தப்பட்டு, ஹரி, ஹர, பிரம்மபுரங்களை சுற்றி பின் கிருஷ்ணா, என்னைக் காப்பாற்று என்று உன்னை முறையிட, அம்பரீஷன் மூலமாகவே துர்வாசரை காப்பாற்றினாய்.

மதுசூதன மாரஜனக மத$^{3}$
க$^{3}$ஜ ஸீளி மல்லர கெ$^{3}$லிதெ$^{3}$ த$^{1}$வக$^{1}$
ஒத$^{3}$கி$^{3}$ கம்ஸன கொ$^{1}$ந்த$^{3}$ ப$^{3}$ளிக$^{1}$ நீ
முது$^{3}$க$^{1}$கெ$^{3}$ பட்டவ கட்டித்$^{3}$யோ த$^{4}$னிக$^{1}$ ||6

மதுசூதன! மன்மதனின் தந்தையே! மதம் பிடித்த யானையைக் கொன்று, மல்லர்களை வென்று, கம்சனைக் கொன்று, அவனின் தந்தையான உக்ரசேனனுக்கு பட்டம் கட்டிய ஸ்ரீமந்தன் நீ.

த்ரிவிக்ரம த்ரைலோக்யநாத தேவ
த்ரிபுரர சதி$^{1}$யர வ்ரதக்கெ விகா$^{4}$த$^{1}$
யதுவம்ஷ பாண்டவ ப்ரீத என்ன
ஹ்ருதயதொளடகிரோ ஸ்ரீஜகன்னாத ||7

த்ரிவிக்ரமனே, மூன்று லோகங்களுக்கும் அதிபதியே, யது குலத்தவனே, பாண்டவர்களின் அன்பைப் பெற்றவனே, த்ரிபுராசுரர்களைக் கொன்று த்ரிபுராரி என்று பெயர் பெற்றவனே, ஜகன்னாதனே, நீ என் இதயத்தில் வசித்திருப்பாயாக.

வாமனரூபிலி ப$^{3}$ந்து$^{3}$ ப$^{3}$லிய
தா$^{3}$னவ பே$^{3}$ட$^{3}$லு உசித$^{1}$வு எந்து$^{3}$
தா$^{4}$ரெயனெரெயலு அந்து$^{3}$ பெ$^{3}$ளெது$^{3}$
தா$^{4}$ரிணியெல்லவ னளெத்$^{3}$யோ நீனந்து$^{3}$ ||8

பலி சக்ரவர்த்தியிடம் மூன்றடி நிலம் தானம் கேட்டு வந்த வாமனன், அந்த தானத்தைப் பெறும்போது இந்த உலகத்தையே அளந்து, இந்த பிரம்மாண்டத்தையே உன் வசமாக்கிக் கொண்டாய்.

ஸ்ரீதர ஸ்ருங்காரஹார திவ்ய
ஸ்ரீவத்ஸலாஞ்சன ஸ்ரீரகுவீர

வாரிதி[4] சமகம்பீ[4]ர தீ[4]ர
க்[1]ரூர ரக்கஸரனெல்லர ஸம்ஹார ||9

ஸ்ரீதரா! லட்சுமிதேவியை உன் மார்பில் வைத்திருப்பவனே, ரகுவீரனே, க்ரூர ராட்சரர்களையெல்லாம் அழித்தாலும் நீ 'வாரிதி சமகம்பீர' னாக இருக்கிறாய். கடலின் ஆழம், நீளம், அகலங்களை எப்படி கரையில் நின்றவாறு சொல்லமுடியாதோ அப்படி கம்பீரமாக இருக்கும் ஸ்ரீதரனே.

ஹ்ருஷிகேஷ வ்ருந்தாவனதலி நீ
ஹருஷதி கொளலனூது[3]த[1] யமுனெயலி
ஸதியர ஸம்மேளதலி நீ
த[4]ரிஸித்[3]யோ மந்தா[3]ரமாலெ கொ[1]ரளலி ||10

ஹ்ருஷிகேசனே, வ்ருந்தாவனத்தில், யமுனா நதியில், உன் மனைவிகளுடன் ஆனந்தத்தில் குழலை ஊதியவாறு, கழுத்தில் மந்தார மாலையை (பாரிஜாத) அணிந்து, ராசலீலையை நீ ஆடினாய்.

பத்பனாப கேளோ க[4]ன்ன பா[1]த[3]
பத்மவ தோரிஸோ பே[3]க[3]னே நின்ன
முத்து[3]முக2வ தோரியென்ன பே[3]க[3]
உத்தா[3]ர மாடெ[3]ந்து[3] பே[3]டு3வெ நின்ன ||11

பத்பனாபரூபி பரமாத்மனே, உன் பாத கமலங்களை, உன் அழகான முகத்தைக் காட்டி, என்னை மேம்படுத்த வேண்டுமென்று வேண்டிக் கொள்கிறேன்.

தாமோதர குணதா[4]ம ஸ்வாமி
தா[3]னவாந்தக யதுகுல சார்வபௌம
நீலமேக[4]னிப[4]ஷ்யாம க்ருஷ்ண
நீலாபதியெம்ப பஹு புண்யநாம ||12

தாமோதரனே, நீ அனைத்து குணங்களையும் பெற்றவன், யதுகுலத்தவன், சிறந்தவன், நீலமேக ஸ்யாமன் – அஷ்ட

மஹிஷியர்களில் ஒருவரான நீலாவின் கணவன், கிருஷ்ணன் இதுவே உன் புண்ணிய நாமம்.

சங்கர்ஷண த$^{3}$னுஹரண தேவ
பங்கஜமுகி த்ரௌபதி மேலெ கருண
குங்குமாங்கித ரேகா$^{2}$ச$^{1}$ரண நிஜ
கங்கண கேயூர கௌஸ்துபா$^{4}$ப$^{4}$ரண ||13

சங்கர்ஷணனே, உன் கருணையால் திரௌபதியை காப்பாற்றினாய். கங்கணம், வளை, கௌஸ்துப போன்ற ஆபரணங்களால் அலங்கரித்தவனே, உன் செம்மையான பாதங்களை நான் வணங்குகிறேன்.

வாசுதேவ கேளோ நின்ன திவ்ய
ஸாஸிர நாமவ நெனெவனெ தன்ய
பே$^{3}$ஸரதெ$^{3}$ ஸலஹபேகென்ன து$^{1}$ஸ
கா$^{4}$ஸிய மாடதெ கருணாசம்பன்ன ||14

வாசுதேவனே, உன் ஆயிர நாமங்களை நினைப்பவனே தன்யன். ஆகையால், எவ்வித சந்தேகமும் இல்லாமல், கட்டாயமாக எனக்கு கருணை காட்டி காப்பாற்று.

ப்ரத்யும்னனெந்து நா கரெதெ என்ன
ப$^{3}$த்த$^{3}$வாத$^{3}$ துஷ்கர்மவ களெதெ
துர்புத்தி துர்வாக்ய மரெதெ$^{3}$ ஸாது$^{4}$
சஜ்ஜனர சங்க$^{3}$ நின்னிந்த பெ$^{3}$ரெதெ$^{3}$ ||15

க்ருதிதேவியின் கணவனான ப்ரத்யும்னனே, உன் நாமஸ்மரணையானது, துஷ்கர்மங்களை போக்குகிறது. துர்புத்தி, துர்வாக்கியங்கள் களைந்து, சஜ்ஜனரின் நட்பில் சேருமாறு எனக்கு கருணை காட்டுவாயாக.

அனிருத்த அனுதினதல்லி நீ
வினயதி$^{3}$ந்தி$^{3}$த்தெ$^{3}$ கோபியர மனெயல்லி

ஸனகாதிவந்த்ய நின்னக[3]லி ஒந்து
க்ஷண பி[3]ட்டி[1]ரலாரெ நில்லோ மனதல்லி ||16

சாந்திபதியான அனிருத்தனே, சனகாதி முனிவர்களால் வணங்கப்படுபவனே, கோபியரின் மனங்களில் / வீடுகளில் வசிப்பவனே, உன்னை ஒரு கணமும் விட்டு இருக்கமாட்டேன். என் மனதில் வந்து நிற்பாயாக.

புருஷோத்தமகா[3]ரு ஸாடி ப[1]ர
பிரம்ம ஸ்வரூபியெ நினகாரு போ[1]டி
மஹிமெ கேளிதரொந்து கோடி நின்ன
ஹ்ருதயதி கண்ட பிரம்மாண்ட கிரீட ||17

புருஷாப்யாம் உத்தம: புருஷோத்தம: - புருஷோத்தமான நீயே சர்வோத்தமன், உனக்கு சரிசமம் என்று யாரும் இல்லை. உன்னுடன் போட்டி போடுபவரும் யாரும் இல்லை. பரபிரம்ம ஸ்வரூபியானவனே உன் மகிமைகள் கோடானுகோடி.

பிரம்மாண்டத்தை கண்டவள் யசோதை. விஷ்வரூபத்தை கண்டவர்கள் பீஷ்மர் மற்றும் அர்ஜுனன். பிரம்மாண்டத்தை கிரீடத்தில் (தலையில்) தரித்தவள் கொரவஞ்சி. உன் இதயத்திலேயே பிரம்மாண்டத்தை கண்டவர் பலி சக்ரவர்த்தி.

அதோ[4]க்ஷஜ அசுர சம்ஹாரி க்ருஷ்ண
அத்புத ரூப சிசுபாலன வைரி
பக்தர பா[1]லிப[1] ஷௌரி அஜா
மிள நாரக[3]னன்னெ காய்தெ முராரி ||18

அதோக்ஷஜனே, ஞான பக்தி வைராக்ய குணங்களினால் மட்டுமே உன்னை பார்க்க முடியும். புற இந்திரியங்களால் உன்னை காணமுடியாது. உன்னுடையது அற்புத ரூபம், அசுரனான சிசுபாலனின் வைரி. ருக்மிணியை, அஜாமிளனை காப்பாற்றிய முராரி, நீ பக்தர்களை காப்பவன்.

நரசிம்ஹ ரூபவ தாள்தெ கந்த
கரெயெ கம்பதி ப[3]ந்து[3] கருணதி காய்தெ
துருள ஹிரண்யகன ஸீள்தெ அவன
க[1]ருள ப[3]கி[3]து[3] வனமாலெய ஹாகி[1]தெ ||19

தசாவதரத்தில் நான்காவது அவதாரம் நரசிம்ம அவதாரம். வைவஸ்வத மன்வந்தரத்தில் நடந்த அவதாரம் இது. பிரகலாதனின் வேண்டுதலைக் கேட்டு, கம்பத்தில் அவதரித்து, ஹிரண்யகசிபுவினை கொன்று, அவனின் குடலை உருவி, தன் கழுத்தில் மாலையாக அணிந்தவன். நரனும் அல்லாத சிங்கமும் அல்லாத ரூபம் நரசிம்மன்.

அச்யுத நீனதி[1] முத்து[3] கோ[3]பி[1]
ப[3]ச்சிட்ட[1] ஹாலு மொசரு பெண்ணெ மெத்து[3]
துச்ச ஷகடன கா[1]லிலொத்து[3] கா1ட்கி[3]
ச்சனு நுங்கி பாலிசிதெயோ கெ[3]த்து[3] ||20
அச்யுதனே, நீ மிகவும் அழகானவன். கோபியர் மூடிவைத்த பால், தயிர், வெண்ணைய் ஆகியவற்றை திருடித் தின்றவன். ஷகடாசுரனை உன் சிறிய கால்களாய் கொன்றாய். தாவாக்னியை நீ உட்கொண்டு, பசு மற்றும் கோபாலகர்களை காப்பாற்றினாய்.

ஜனார்த்தனரூப நீனாகி என்ன
மனத கர்மவ தொலகிஸு முந்தா[3]கி[3]
முனிகளெல்லரு ஒந்தாகி ஈ
தனு நின்னதெம்பரோ கேளோ நிஜவாகி ||21

ஜனார்த்தனனே! ஜீவாத்மருக்கு தேகத்தை கொடுப்பவனே. தன் பக்தர்களின் (புனர்) ஜென்மத்தை நாசம் செய்வதால் உனக்கு ஜனார்த்தனன் என்று பெயர். என் மானசிக பாவங்களை நாசம் செய். இந்த உடல் உனது. நீ கொடுத்த சாதனை சரீரம் இது. நீயே முன் நின்று, என்னை பாவம் செய்யாதிருக்கச் செய். இது ஞானிகளே ஒப்புக்கொண்ட விஷயம்.

உபேந்திரரூபதி ப$^{3}$ந்தெ$^{3}$ அப்ர
மேய காளிங்கன மடுவ துமுகி$^{3}$தெ$^{3}$
நாகன ஹெடெகள துளிதெ நாக$^{3}$
பத்னியரு பே$^{3}$டெ$^{3}$ ப$^{1}$திய பா$^{1}$லிஸிதெ |22

உபேந்திரனே, அப்ரமேயனே, காளிங்கன் என்னும் பாம்பினை கொன்றாய், நாகபத்னியர்கள் உன்னை சரணடைந்தபோது அவர்களின் கணவர்களை காப்பாற்றினாய்.

ஹரிஹரியெந்தரெ பா$^{1}$ப$^{1}$ராஷி
ஹரிது ஹோயித்து என்ன மனத$^{3}$ ஸந்தா$^{1}$ப$^{1}$
சர்வரோக விஷ்வரூப நின்ன
நெரெ நம்பிதவரனு சலஹுவ பூ$^{4}$ப$^{1}$ ||23

ஹரியே. பக்தர்களின் வினைப்பயன்களை நீக்குபவனே. என் மனதின் துயரங்களைக் களை, உன்னை நம்பிய பக்தர்களை காப்பாற்றும் கருணாமயி, உன்னுடைய விஸ்வரூப தரிசனத்தால் அனைத்து கஷ்டங்களும் தீர்கின்றன.

கிருஷ்ண கிருஷ்ணனெம்ப ஸொல்ப கே$^{1}$ளி
நஷ்டவாயிது என்ன பாபகளெல்ல
முட்டி பஜிஸிரோ நீவெல்ல புரந்தர
விட்டலனல்லதெ மத்தெ$^{1}$ பே$^{3}$ரில்ல ||24

கிருஷ்ணா கிருஷ்ணா என்னும் நாமஸ்மரணையினால் கஷ்டங்கள் தீர்ந்தன. பாவங்கள் தொலைந்தன. அவனைத் தவிர வேறு யாரும் நம்மை காப்பவரில்லை. புரந்தரவிட்டலனான ஸ்ரீகிருஷ்ணனைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை. அவனையே நம்புங்கள் என்கிறார் தாசர்.

புரந்தரதாசர், நரசிம்ம அவதாரம், ராமாவதாரம் மற்றும் கிருஷ்ணாவதாரத்தின் பல சம்பவங்களை தொகுத்து, 24 நாமங்களுடன் கட்டி, க்ருத, த்ரேதா, த்வாபர யுகங்களின் மகத்துவத்தை 16ம் நூற்றாண்டிலேயே மனித குலத்திற்கு

தெரிவித்திருக்கிறார். இது மிகவும் அபூர்வமான, படிக்க வேண்டிய கிருதியாகும்.

***

## 8. காளி பந்த கையலி

இயற்றியவர் : ஸ்ரீபுரந்தரதாசர்

கா$^{3}$ளி ப$^{3}$ந்த$^{3}$ கை$^{1}$யல்லி தூ$^{3}$ரிகொ$^{1}$ள்ளிரோ ||ப||
நாளெ என்னபே$^{3}$டி இதே$^{3}$ வேளெ பன்னிரோ ||அப||

இது ஒரு பழமொழி போல உள்ளது. காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள். காலம் பொன் போன்றது. அதை வீணாக்காதே என்று சொல்லலாம். எந்த வேலையையும் நாளை என்று தள்ளிப் போடாமல் உடனடியாக அதை செய்து முடிக்கவும் என்கிறார்.

இதற்கு இன்னொரு அர்த்தத்தை பார்க்கலாம். காளி என்றால் வாயு என்று பொருள். காளி (வாயு) வந்த கை எது? அந்த கையில் இருக்கும் மகிமை என்ன? என்று சிந்தித்தால் அந்த இன்னொரு அர்த்தம் விளங்கும்.

ரகு$^{4}$நாத$^{2}$கெ எரகி$^{3}$ முகி$^{3}$த$^{3}$ ஹஸ்த$^{1}$
சூடாமணிய ஒடெ$^{3}$யகி$^{3}$த்த$^{3}$ ஹஸ்த$^{1}$
ரணதொ$^{3}$ளு லட்சுமணன எத்தி$^{1}$ த$^{1}$ந்த$^{3}$ ஹஸ்த$^{1}$
வனிதெ$^{1}$கெ$^{3}$ சௌக$^{3}$ந்திகு$^{1}$சும த$^{1}$ந்த$^{3}$ ஹஸ்த$^{1}$

இப்படிப்பட்ட மகிமைகளை பொருந்திய பிராணதேவரின் அபய ஹஸ்தத்தைப் பிடித்து, அதிலிருந்து தொடங்கினால் பகவந்தனின் அருள் கிடைக்கிறது. அந்த அருளைப் பெறுவதற்கு நாளை வரை காத்திருக்காமல் இன்றே தொடங்குங்கள். அந்த வாயுவின் இதயத்தில் வசித்திருக்கும் பகவந்தனின் கருணையைப் பெறுவதற்கு, செய்ய வேண்டிய சாதனைகளைப் பற்றி நினையுங்கள் என்கிறார் தாசர்.

வாஸவாதி[3] வினுத[1] வைகுண்ட2தொ[3]டெ[3]ய நம்ம ஹ்ருத[3]ய
வாஸனெந்து பி[3]ட[3]தே[3] கேசவன்ன நெனெயிரோ ||1

நம் இதயத்தில் இருக்கும் கேசவ. இந்திரன் முதலான அனைத்து தேவதைகளால் வணங்கப்படும், வைகுண்டத்தில் வசிப்பவனான ஸ்ரீஹரியை நினையுங்கள்.

ஹேய சம்சாரத[3] மர்ம கா[4]யவது[3] மாயுவந்தெ[1]
பா[3]யி முச்சிகொ[1]ள்ளதெ[3] நாராயணன நெனெயிரோ ||2

சுக துக்கம், நோய் நொடி, இருட்டு வெளிச்சம் ஆகியவை கலந்ததே வாழ்க்கை. ஒரு துக்கம் மறைந்து / மறந்து கொண்டிருக்கும்போதே, இன்னொரு நோய் தலை தூக்குகிறது. இதிலிருந்து தப்பிப்பதற்கு, சும்மா இல்லாமல், வாய் மூடாமல், நாராயணனை நினையுங்கள்.

போ[3]தெ[4]க[3]ளல்லி சத்குரு போ[3]தெ[4]யிது எந்தெ[3]னுத[1]
கா[3]தெ[3]க[3]ளெல்லவு பி[3]ட்டு[1] மாத[4]வன நெனெயிரோ ||3

கதைகள் மனிதனின் அனுபவத்தின் வெளிப்பாடுகள். இது குரு உபதேசமல்ல. ஆனால் நான் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் இந்த வாக்கு, குரு உபதேசம் என்று அறிந்து மாதவனை நினையுங்கள்.

இந்தி[3]ன தி[3]னவே சுதி[3]ன இந்தி[3]ன சொல்லெ லேஸெந்து
இந்திராரமண கோவிந்தன நெனெயிரோ ||4

இந்திரா ரமணனை நினைப்பதற்கு திதி, வார, நட்சத்திர, யோக, கரண, காலங்களைப் பார்ப்பதற்கு அவசியம் கிடையாது. நாம த்ரயங்களில் ஒன்றான கோவிந்தனை நினைப்பதற்கு அனைத்து நாட்களும் நல்ல நாட்களே. ஆகையால், இந்த நொடியிலிருந்தே கோவிந்தனை நினையுங்கள்.

க[4]ன்ன தே[3]வர்களிகின்னு மஹிமனு ஹரி
அன்யவில்லவெந்து ஸ்ரீவிஷ்ணுவன்னு நெனெயிரோ ||5

ரமா, பிரம்மா, ருத்ர முதலான அனைத்து தேவதைகளைவிட மகாமகிமன் ஸ்ரீஹரி. ஸ்ரீஹரியைவிட சிறந்தவர் / அபின்னனானவர் என்று யாரும் கிடையாது என்பதால் ஸ்ரீவிஷ்ணுவை நினையுங்கள்.

சாத[4]னெய ப[4]க்தியொளு சோத[4]னெ கையுக்த[1] கண்டெ
வீதனவெனுத மது[4]சூதனன்னு நெனெயிரோ ||6

பக்தியை சாதனையாக ஆக்கிக்கொண்டு, அந்த சாதனையில் மூழ்கினால், மதுசூதனனைக் காணலாம். அத்தகைய மதுசூதனனை நினையுங்கள்.

ஷக்ரனிகெ ஒலிது[3] ஜக[3]த்சக்ரவன்னு அளிது[3] மத்தெ[1]
சுக்ர சிஷ்யன கெ[3]லித[3] த்ரிவிக்ரமன நெனெயிரோ ||7

இந்திரனுக்கு காட்சியளித்து, பகவந்தன் வாமனாவதாரத்தில் வந்து ஜகத்சக்ரத்தை (ஆகாயம், பூமி, பாதாளம்) தன் பாதங்களால் அளந்து (சுக்ர சிஷ்யனான) பலி சக்ரவர்த்தியை வென்ற த்ரிவிக்ரமனை நினையுங்கள்.

ஒம்மெ நெனெயலு பு[4]க்தி[1] ஒம்மெ நெனெயலு முக்தி
ஒம்மன பூர்வக[1]திந்த வாமனன்னு நெனெயிரோ ||8

புக்தி என்றால் சுகானுபவங்கள். முக்தி என்றால் மோட்சம் மற்றும் விடுதலை. உயிர் வாழ்வதற்கு புக்தி எவ்வளவு முக்கியமோ அவ்வளவே முக்கியம் சதுர்வித புருஷார்த்தங்களில் (சிறந்ததான) மோட்சம். அதனை பெறவேண்டுமெனில் பக்தியுடன் வாமனனை நினையுங்கள்.

ஈ த[4]ரெ ரமணனெ நம்ம ஆதா[4]ர தொ[3]ரெயு பே[3]ரெ
ஆதா[4]ரவ கா[1]ணேனெந்து ஸ்ரீத[4]ரன்னு நெனெயிரோ ||9

14 லோகங்களுக்கும் தலைவனான, உலகத்தை படைத்தவனான பகவந்தன் ஸ்ரீரமணன், பூரமணன் மற்றும் துர்காரமணன். இந்த

உலகத்தை ஆடையாக அணிந்திருக்கும் பகவந்தன் பூதேவியின் ரமணன். அவனே அனைத்து ஜீவர்களுக்கும் ஆதாரமே தவிர வேறு யாரும் இல்லை. அத்தகைய ஸ்ரீரமணனை நினையுங்கள்.

கா[1]ஸிகெ[3] கை[1] சாசுவந்தெ ஆஷாபாஷவன்னு தொரெது[3]
காஷிவாஸவினுத ஹ்ருஷிகேஷனன்னு நெனெயிரோ ||10

ஆசை – இதுவே மனிதனின் பொதுவான மற்றும் பலவீனமான குணம். துர்குணம் என்பது துர்ஜனர்களின் நட்பு, அது மிகவும் கெட்டது என்கின்றனர் தாசர்கள். 'இஷ்டு தொரெதரெ மத்தஷ்டு பேகெம்பாசெ, அஷ்டு தொரெதரு மத்தஷ்டு ஆசெ, கஷ்ட பேடெம்பாசெ, கடுசுகவ காம்பாசெ, நஷ்ட ஜீவனதாசெ' (கேட்டது கிடைத்தால், மேலும் அதிகம் வேண்டும் என்னும் ஆசை. கஷ்டம் வேண்டாம் என்னும் ஆசை. சுகம் அதிகம் வேண்டும் என்னும் ஆசை). இத்தகைய ஆசைகளை துறப்பதற்கு மனோ நியாமகனான காசி வாசனான ஹ்ருஷிகேசனை நினையுங்கள்.

ஈ ப[4]வ திமிரக்கெ கோ[1]டி[1] விபா[4]வசு சங்காஷ
ஷோபனாகா[1]ர பத்பனாப[4]னன்னு நெனெயிரோ ||11

இந்த சம்சார சாகரத்தை தாண்டுவதற்கு கோடி சூரியனைப் போல ஒளிரும் பத்பனாபனை நினையுங்கள்.

ஈ துராசாரகி[3]ரி பி[3]துரவெந்தரிது சன்
மோத[3]தி[3]ந்த மனதி[3] தாமோத[3]ரன்னு நெனெயிரோ ||12

கெட்ட வழியில் சென்றால் அழிவோம் என்று அறிந்து, மகிழ்ச்சியுடன் மனதில் தாமோதரனை நினையுங்கள்.

புருஷனாகி ஹுட்டி நூரு வருஷ ப[3]துகி[1]துதகெ ப[2]லவ
ஹருஷதிந்த ப[1]டெயெ சங்கர்ஷணன நெனெயிரோ ||13

100 ஆண்டு ஆயுளைப் பெற்ற மனிதனின் வாழ்க்கையை அர்த்தமுள்ளதாக ஆக்கவேண்டுமெனில் மகிழ்ச்சியுடன் சங்கர்ஷணனை நினைக்க வேண்டும்.

இவனே சர்வ ஷரண்ய இவனே லோகைக மான்ய
தேவ தேவோத்தம வாசுதேவன்ன நெனெயிரோ ||14

அனைவருமே ஸ்ரீஹரியை வணங்குபவர்களே. இவனே அனைவருக்கும் தலைவன். அனைத்து தேவதைகளையும்விட உத்தமோத்தமன். மோட்சத்தைக் கொடுப்பவனான வாசுதேவனை நினையுங்கள். (நம் இதயத்தில் இருக்கும் பஞ்சரூபங்களில் நான்காவது ரூபமான வாசுதேவனை நினையுங்கள்).

வித்யெ பே$^{3}$கு பு$^{3}$த்தி$^{4}$ பே$^{3}$கு சித்தி$^{4}$ பேகு$^{1}$ எம்புவரு
ப்ரத்யும்ன ப்ரத்யும்ன எந்து நெனெயிரோ ||15

வித்யை, புத்தி, சித்தி இவை ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்தப்பட்டவை. வித்யை என்றால் ஞானம். புத்தி என்றால் ஞானத்தை பயன்படுத்துவது. சித்தி என்றால் ஞானத்திலிருந்து கிடைக்கும் பலன். இந்த மூன்றும் கிடைக்கவேண்டுமெனில் இரு முறை பிரத்யும்னனை நினைக்க வேண்டும்.

கத்து$^{3}$ ஹுஸியனாடி அபர பு$^{3}$த்தியிந்த கெ$^{1}$டலிபே$^{3}$டி$^{3}$
புத்தி$^{4}$வந்தனாகி நீவு அனிருத்தன நெனெயிரோ ||16

திருட்டு, பொய் பேசுவது போன்ற கெட்ட செயல்கள் வேண்டாம். அவற்றை விடுத்து இந்த பிறவியின் பயனைப் பெறுவதற்கு அனிருத்தனை நினையுங்கள் ||17

நித்ய நேமவெம்போதில்ல மத்தெ தா$^{3}$னத$^{4}$ர்மவில்ல
வ்யர்த்த$^{2}$வாகி கெடதெ புருஷோத்தமன நெனெயிரோ ||17

அனைவரிலும் சிறந்தவனான புருஷோத்தமனை நினைப்பதற்கு, விதிகள் தேவையில்லை, தான தர்மங்கள் செய்ய

வேண்டியதில்லை. இந்த மனிதப்பிறவி வீணாகாமல் இருப்பதற்கு புருஷோத்தமனை நினையுங்கள்.

ரக்ஷெ யந்த்ர மந்த்ர தந்த்ராபேக்ஷெ பேட நிம்ம ஜன்ம
மோக்ஷவன்னு படெ[3]யலு அதோக்ஷஜன நெனெயிரோ ||18

யந்திரம், மந்திரம், தந்திரம் இவற்றால் நமக்கு பாதுகாப்பு கிடைக்கும் என்று நம்ப வேண்டாம். யந்திரம் (மனது), மந்த்ர (சொல் / வாக்கு), தந்த்ர (செயல்) அதாவது மனசா, வாசா, காய மூலமாக அதோக்ஷஜனை எப்போதும் நினைத்தால் மோட்சத்தை அடைய முடியும்.

பிரம்மனாகி நிர்மிஸி பரபிரம்மனாகி ரக்ஷிஸி
சம்ஹாரக்கெ ருத்ர நாரசிம்மன நெனெயிரோ ||19

பிரம்ம என்றால் படைத்தல்; பரபிரம்ம என்றால் காத்தல்; ருத்ர என்றால் அழித்தல். பிரம்மனிடம் அந்தர்கதனாக பகவந்தன் இருந்து படைத்தல் தொழிலை செய்கிறான். ருத்ரரில் அந்தர்கதனாக பகவந்தன் இருந்து அழித்தல் தொழிலை செய்கிறான். பரபிரம்மனான ஸ்ரீஹரியே அனைத்தையும் செய்கிறான் என்பதால் அவனுடையதே ஆன நரசிம்ஹ ரூபத்தை நினையுங்கள்.

முச்சுமரெய மந்த்ரவல்ல வெச்ச ஒந்து காசு இல்ல
நெச்சதெ சம்சார ஸ்ரீமதச்யுதன நெனெயிரோ ||20

இந்த சம்சார சாகரத்தை தடையின்றி தாண்டுவதற்கு அச்யுதனை நினைப்பதற்கு, மந்திர கோஷங்கள் தேவையில்லை. காசும் செலவில்லை. எதையும் மூடி மறைக்கத் தேவையில்லை. ஆகவே அச்யுதனை நினையுங்கள்.

காத்[3]ரவேய ஷயன க[1]ருணார்த்[3]ர ஹ்ருதயன நித்ய
ப[4]த்ரதா[3]யக[1] ஸ்ரீ ஜனார்த்தனன நெனெயிரோ ||21

கத்ருவின் மகன் சேஷன். அவன் மேல் படுத்திருக்கும் ஸ்ரீரங்கசாயி கருணா சமுத்ரனாக இருக்கிறான். அனைவரின் இதயங்களிலும் வசித்திருக்கும் மங்கள ஸ்வரூபியான ஜனார்த்தனனை நினையுங்கள். அவனே நித்ய மற்றும் சத்ய.

இந்திரியகளேகவாகி சந்திரிகெ தெ$^{1}$ரதி$^{3}$ சுத்தி
தொந்த்ரெ தா$^{1}$ரத$^{3}$ முன்ன உபேந்திரனன்ன நெனெயிரோ ||22

சந்திரன் எப்படி பௌர்ணமி வரைக்கும் வளர்ந்து, அமாவாசை வரை தேய்ந்து, சுக்லபக்ஷம் மற்றும் கிருஷ்ண பக்ஷத்திற்கு காரணமாக இருக்கிறானோ, அப்படியே நம் உடலின் நோய் நொடிகள் நமது இந்திரியங்களால் வருகின்றன. இப்படி அனைத்து இந்திரியங்களும் நாசம் அடையும் முன்னர் உபேந்திரனை நினையுங்கள்.

ஹரி ஹரியெனலு து$^{3}$ரித$^{1}$ ஹரிது ஓடுவுது த்வரித
ஹிரிது ப$^{4}$க்தியிந்த ஸ்ரீஹரியன்னு நெனெயிரோ ||23

ஸ்ரீஹரியை நிரந்தரமாக நினைத்தால் நம் பாவங்கள் ஓடிப் போகின்றன. ஆகையால், திடமான தூய்மையான பக்தியினால் ஸ்ரீஹரியை நினையுங்கள்.

கிருஷ்ணன நாமவே கதி கிருஷ்ணன பாதவே கதி
கஷ்டவெல்ல நீகலு ஸ்ரீகிருஷ்ணனன்னு நெனெயிரோ ||24

'நரஜென்ம பந்தாக நாலிகெ இருவாக கிருஷ்ணா எனபாரதே' என்கிறார் தாசர். கிருஷ்ணனின் நாமம், கிருஷ்ணனின் பாதம் இவ்விரண்டே நமக்கு கதி என்று சொல்லி, ஸ்ரீகிருஷ்ணனை நினையுங்கள்.

பக்தி கொடுவ முக்தி கொடுவ மத்தெ சாயுஜ்ய கொடுவ
ஷக்த நம்ம புரந்தரவிட்டலன்ன நெனெயிரோ ||25

பக்தி என்றால் செல்வம்; முக்தி என்றால் மறுபிறவியிலிருந்து விடுதலை என்று பொருள். பக்தி, முக்தியைப் பெறுவதற்கு நிரந்தரமாக பகவந்தனின் ஸ்மரணை அவசியமானது. முக்தியில் சிறந்ததான சாயுஜ்ய பதவியைக் கொடுப்பதற்கு தகுதியானவன் பகவந்தன் மற்றும் அவனது கேசவாதி நாமங்கள். ஆகையால், பிம்பனான புரந்தரவிட்டலனை நினையுங்கள் என்கிறார் ஸ்ரீபுரந்தரதாசர்.

***

## 9. ஸ்ரீமகாலட்சுமி

ஸ்ரீமகாலட்சுமிய அலங்கரிஸி கரெதரு ஹஸெகெ ||ப||

'க்ஷீராப்தி கன்னிகே ஸ்ரீமஹாலட்சுமி யாரிகே வதுவாகுவே' என்னும் கிருதியில், புரந்தரதாசர், மகாலட்சுமியை யாரை திருமணம் செய்துகொள்வாய்? என்று கேட்டு, ஒரு பெரிய வர-பட்டியலையே கொடுக்கிறார். ராமேஸ்வரத்தின் ராமசந்திரன், அனந்தசயனத்தின் அனந்தபத்பனாபன், ஸ்ரீரங்கபட்டிணத்தின் ரங்கனாதன், பேலூரின் சென்னகேசவன், உடுப்பியின் ஸ்ரீகிருஷ்ணன், பண்டரிபுரத்தின் பாண்டுரங்கன், பதரியின் நாராயணன், காசியின் பிந்துமாதவன், புரி ஜகன்னாதன், திருப்பதியின் ஸ்ரீனிவாசன், காஞ்சியின் வரதராஜன், ஸ்ரீமுஷ்ணத்தின் வராகன், அளகிரியின் அளகிரீஷன், கும்பகோணத்தின் சாரங்கபாணி, மன்னூரின் ராஜகோபாலன், ஜனார்த்தன மூர்த்தியான புரந்தரவிட்டலன் - என இந்த பட்டியலில் இருக்கும் எந்த வரனை திருமணம் செய்து கொள்வாய் என்று தாசர் கேட்கிறார்.

'ஸ்ரீமகாலட்சுமிய அலங்கரிஸி கரெதரு ஹஸெகெ' என்னும் பாடலில் லட்சுமியை வதுவாக கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீஹரியின் கேசவ நாமாவின் 24 ரூபங்களை, அவளின் ஆபரணங்களுக்கு ஒப்பிட்டு பாடுகிறார். ஆபரணங்களே லட்சுமி ரூபங்களான காரணத்தால், அவற்றை அணிந்த லட்சுமிதேவியில் கேசவ

நாமங்களை பொருத்தி, அந்த நாமங்களின் மகிமைகளை சொல்கிறார்.

கேசவ நிம்ம நாம | மாங்கல்ய சூத்ரதா1ளி
நாராயண நிம்ம நாம | தா1ளி பத3க1வு
மாத4வ நிம்ம நாம | சுரகி3 ஸம்பிகெ3 மொக்கு3
கோ3விந்த நிம்ம நாம | கோ3தி4ய ஸரவு ||1

விஷ்ணுவே நிம்ம நாம | ரத்ன குண்டலிகளு
மது4சூதன நிம்ம நாம | மாணிக்யத ஹரளு
த்ரிவிக்ரம நிம்ம நாம | வங்கி1 நாக3முரிகெ3
வாமன நிம்ம நாம | ஒலெயு ஏகா1வளியு ||2

ஸ்ரீத4ர நிம்ம நாம | ஒள்ளெ முத்தினஹார
ஹ்ருஷிகேச நிம்ம நாம | உடிகெ3ஜ்ஜெயு
பத்பனாப4 நிம்ம நாம | முத்தின அட்டி3கெ3யு
தாமோத3ர நிம்ம நாம | ரத்னபத3க1வு ||3

சங்கர்ஷண நிம்ம நாம | வங்கி1 தோளாயிது1
வாசுதேவ நிம்ம நாம | வலித3 சூடா3மணி
பிரத்யும்ன நிம்ம நாம | ஹஸ்த கங்கண ப3ளெ
அனிருத்த நிம்ம நாம | முக2ர பு3லாகு ||4

புருஷோத்தம நிம்ம நாம | முத்தின மூகு3தி
அதோக்ஷஜ நிம்ம நாம | சந்திர சூர்ய
நாரசிம்ம நிம்ம நாம | சௌரி ராக3டி1 கொ3ண்டெ3
அச்யுத நிம்ம நாம | முத்தின ப3ட்ட1லு ||5

ஜனார்த்தன நிம்ம நாம | ஜரிய பீதாம்ப3ர
உபேந்திர நிம்ம நாம | க1ட3க3 கெ3ஜ்ஜெயு
ஸ்ரீஹரி நிம்ம நாம | கஞ்சுக வங்கி1ய துளஸி
ஸ்ரீகிருஷ்ண நிம்ம நாம | நடுவின ஒட்3யாண ||6

சரசிஜாக்ஷ நிம்ம நாம | அரிஷின எண்ணெய ஹெச்செ

பங்கஜாக்ஷ நிம்ம நாம | குங்கும காடி$^{3}$கெ$^{3}$யு
நிலுவுக$^{3}$ன்னடியலி | லட்சுமிய தோரிஸுதா
புரந்தரவிட்டல நாம | சர்வாப$^{4}$ரணவு ||7

சரஸிஜாக்ஷனின் நாமமானது மகாலட்சுமிக்கு மஞ்சள் மற்றும் நறுமணமுள்ள சந்தனம், பங்கஜாக்ஷனின் நாமமானது குங்குமம் மற்றும் கண்-மை. மகாலட்சுமியை மிகச்சிறந்த ஆபரணங்களால் அலங்கரித்து, நிலைக்கண்ணாடியின் முன் நிறுத்தி, அவளின் அலங்கரிக்கப்பட்ட பிரதிபிம்பத்தைக் தாசர் இங்கு காட்டுகிறார். இந்த அனைத்து ஆபரணங்களைவிட பிம்பமூர்த்தியான புரந்தரவிட்டலனின் நாமமே சர்வாபரணம் என்கிறார் தாசர்.

சுமங்கலிகள் கட்டாயமாக தரிக்க வேண்டிய ஆபரணங்கள் ஐந்து. அவை, தாலி, கை வளை, மூக்குத்தி, தோடு மற்றும் மெட்டி. தாலிக்கயிற்றில் பகவந்தனின் சன்னிதானம், தாலியில் மகாலட்சுமியின் சன்னிதானம், மணிச்சரங்களில் பிரம்ம வாயுகளின் சன்னிதானம், கருமணியில் கோடானுகோடி தேவதைகளின் சன்னிதானம், குங்குமத்தில் ரமா சன்னிதானம், மூக்குத்தியில் பாரதிதேவியின் சன்னிதானம், தோடுகளில் ரமா சன்னிதானம், வளையல்களில் துர்கா (ரமா) சன்னிதானம்) இருக்கின்றன. ஆபரணங்களில் லட்சுமியாத்மகனாக பரமாத்மன் இருக்கிறான் என்னும் செய்தியை கேசவ நாமத்தின் மூலம் சொல்கிறார் தாசர்.

***

## 10. உதயராகம்

கேசவ மூருதி ஏளேளை - நாராயண நீனு ஏளை
மாத$^{4}$வ மூருதி ஏளேளை - கோவிந்த பெ$^{3}$ளகா$^{3}$யிது ஏளய்யா |1

விஷ்ணு மூருதி ஏளேளை - மது$^{4}$சூதன நீனு ஏளை
த்ரிவிக்ரம மூருதி ஏளேளை - வாமன பெ$^{3}$ளகா$^{3}$யிது நீனேளய்யா |2

ஸ்ரீத$^{4}$ர மூருதி ஏளேளை - ஹ்ருஷிகேஷ நீனு ஏளை
பத்பனாப$^{4}$ மூருதி ஏளேளை - தாமோதர பெ$^{3}$ளகா$^{3}$யிது ஏளோ |3

சங்கர்ஷண மூருதி ஏளேளை - வாசுதேவ நீனு ஏளை
பிரத்யும்ன மூருதி ஏளேளை - அனிருத்தனே பெ$^{3}$ளகா$^{3}$யிது ஏளோ |4

புருஷோத்தம மூருதி ஏளேளை - அதோக்ஷஜனெ நீனேளு
நரசிம்ஹ மூருதி ஏளேளை - அச்யுதா நீனேளு பெ$^{3}$ளகா$^{3}$யிது |5

ஜனார்த்தன மூருதி ஏளேளை - உபேந்திரனே ஏளோ
ஸ்ரீஹரி மூருதி ஏளேளை - ஸ்ரீகிருஷ்ண பெ$^{3}$ளகா3யிது ஏளோ |6

பெட்டத வெங்கட நீனேளை - பேலூரு சென்னிக நீனேளை
நாகமங்கலத நரசிம்ஹ நீனேளை - புரந்தரவிட்டல நீனேளோ |7

கர்னாடகத்தில் மாண்ட்யா பகுதியில் இருக்கும் நாகமங்கல க்ஷேத்திரத்திற்கு, தனது பயணத்தில் வந்த ஸ்ரீபுரந்தரதாசர், அங்கு இருக்கும் ஸ்ரீலட்சும் நரசிம்மனை தரிசனம் செய்த சந்தர்ப்பத்தில் (விடியல் நேரமாக இருக்கலாம்), அந்த மங்களமூர்த்தியைக் கண்டு, ஆதி தாளத்தில் உதய ராகத்தில் இந்த கீர்த்தனையை இயற்றியிருக்கலாம்.

ஏளு, ஏளை, ஏளேளை, ஏளய்யா, ஏளோ, நீனேளோ, பெளகாயிது ஏளோ என்றெல்லாம் சொல்வதில், தாசரின், ஏக்கம், கவலை, அவசரம் ஆகிய உணர்ச்சிகளை காணலாம்.

தூக்கத்திலிருந்தே விழிப்பு, தமஸ்ஸிலிருந்தே ஒளி, ஜட தேகத்திலிருந்து தூக்கம் என்னும் நோயினால் ஞானம் வருவதற்கு, மனோபிமானி ருத்ராந்தர்கத லட்சுமி நரசிம்மனே காரணம். அவனே அனைத்தையும் நடத்துவதால், அவனைக் குறித்தே தாசர் பாடியிருக்கிறார்.

திருப்பதியின் வெங்கடேசன், பேலூரின் சென்ன கேசவன், நாகமங்கலத்தின் நரசிம்ம மற்றும் கேசவாதி ரூபங்களுக்கு தம் பிம்பரூபி புரந்தரவிட்டலனை ஐக்ய சிந்தனை செய்கிறார் ஸ்ரீபுரந்தரதாசர்.

## 11. முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

அப்$^{4}$யாஸவனு மாட$^{3}$பே$^{3}$கு பி$^{3}$ட$^{3}$தெ$^{3}$ - ஸ்ரீகு$^{3}$
ருப்$^{4}$யோ நம: எம்ப திவ்ய நாமங்களம் |ப

கேசவ நாராயண மாத$^{4}$வ கோவிந்த ப$^{4}$வ
நாஷ ப$^{4}$க்த ஹ்ருதய கமலாப்$^{3}$ஜ த்$^{3}$யுமணி
தோ$^{3}$ஷரஹித விஷ்ணு மது$^{4}$சூதன த்ரிவிக்ரம சு
ரேஷ சர்வோத்தம திவ்ய நாமங்களனு ||1

வாமன ஸ்ரீதர ஹ்ருஷிகேஷ
புண்யோத$^{3}$ர ஹிரண்யவாஸ
தாமோத$^{3}$ராமல கௌஸ்துப$^{4}$ரத்ன வனமாலி
ராம ரகு$^{4}$புங்க$^{3}$வன நாமங்களனு ||2

சங்கர்ஷண வாசுதேவ ப்ரத்யும்ன நிகி$^{2}$
ளாங்க$^{1}$ பங்கே$^{1}$ஜ ப$^{1}$த்$^{1}$ராயதா$^{1}$க்ஷ
கிங்கர ரக்ஷக அனிருத்த புருஷோத்தம
ஷங்கர ப்ரிய அதோக்ஷஜ நாமங்களம் ||3

நாரசிம்ஹாச்யுத ஜனார்த்தன உபேந்த்ர
ஸாரப$^{4}$வப$^{4}$யஹர கிருஷ்ண விஷ்வோ
த்தார வனமாலி ஆ
மூருதியே நாமங்களம் ||4

அஸமபடு$^{1}$ ப$^{3}$லிய காளக$^{3}$தி$^{3}$ நுங்கி$^{3}$த$^{3}$ நிஜபாத$^{3}$
ரஸவிருத்த$^{3}$ தாவிகொ$^{3}$த$^{3}$கு$^{3}$வ தெரதொளு
பி$^{3}$ஸஜாக்ஷ காகி$^{3}$னெலெயாதி கேஷவ என்ன
அஸுவளிது$^{3}$ போ$^{1}$பா1க$^{3}$ ஜிஹ்வெகொ$^{3}$த$^{3}$கு$^{3}$வந்தெ ||5

'சந்ததம் சிந்தயேனந்தம் அந்த்யகாலே விசேஷத:' என்பது போல, 'சந்தத ஹரி நின்ன சாசிர நாமவு, அந்தரங்கதொளகிரிஸி, எந்தோ புரந்தர விட்டலராயன, அந்த்யகாலதல்லி சிந்திஸோ ஹாகே' என்று ஆகவேண்டுமெனில், எப்போதும் தொடர்ந்து நாமஸ்மரணையை முயற்சி செய்ய வேண்டும். இத்தகைய முயற்சியின் பலனே 'அஸுவளிது போபாக ஜிஹ்வெகொதகுவந்தெ' என்கிறார் கனகதாசர்.

ஸ்ரீகுருப்யோ நம: என்று தொடர்ந்து முயற்சி செய்துகொண்டே இருக்க வேண்டும் என்று தாசர் சொல்வதில் – குரு – பரமகுரு – அவரின் பரமகுருகளை, அதாவது அவரின் குருவான ஸ்ரீவியாசராஜரை, அவரின் குருவான ஸ்ரீபாதராஜரை, அவர குருகளான, ஸ்ரீமன் மத்வாசார்யரை, ஸ்ரீமத்வரின் குருவான பரமாத்மனையே குறிக்கிறார். கேசவாதி 24 நாமங்களும், சர்வோத்தமனான பகவந்தனின் பெயர்களே ஆகும்.

முதல் நுடியில் அவனின் பெயரைச் சொல்லி, பிறகு அவனின் ரூப லட்சணங்களை விவரித்திருக்கிறார். இரண்டாம் நுடியில் கௌஸ்துபத்தை தரித்திருப்பவன் என்றும், மூன்றாம் நுடியில் ருத்ரரால் பூஜிக்கப்படுபவன் என்றும், நான்காவதில் சர்வபய நிவாரகன் மற்றும் உலகத்தைக் காப்பவன் என்றும், ஐந்தாவதில் அசமபவன் என்றும் த்ரிவிக்ரமன் என்றும் பிம்பரூபியான கேசவனை வணங்குகிறார்.

இந்த தேகமானது அழியும்போது, உன் நினைவு இருக்குமாறு, நம் நாக்கில் இருக்கவேண்டிய நாமமே கேசவ நாமங்கள். கேசவனின் (பிம்பரூபனின்) ஸ்மரணையினால் அந்த பெயர்களே நினைவுக்கு வரவேண்டும் என்றும் கனகதாசர் கூறுகிறார். இவற்றை தொடர்ந்து பயிற்சி செய்து வரவேண்டும் என்றும் இந்தப் பாடலில் குறிப்பிடுகிறார் ஸ்ரீகனகதாசர்.

***

## 12. ஈச நின்ன சரண பஜனெ

ஈச நின்ன சரண பஜனெ ஆஷெயிந்த3 மாடுவெனு
தோஷராசி நாஷ மாடு ஸ்ரீஷ கேசவ ||1

ஈச நீயே அனைத்தும் செய்பவன். நான் உன் தாசன். மனப்பூர்வமாக நான் உன்னை ஸ்மரணை செய்வேன். உன் இரு பாதங்களில், ஒரு பாதமானது முக்தியையும், இன்னொரு பாதம் ஞானத்தையும் கொடுப்பதால், அவற்றை அடைவதற்கு ஆசையினால் ஸ்மரணை செய்வேன். கேஷி என்னும் அசுரனைக் கொன்று, கேசவ என்னும் பெயரைப் பெற்றிருக்கிறாய். என் தோஷங்களின் பலன்களை போக்குவாயாக, ஸ்ரீஷ கேசவனே.

ஷரணு ஹொக்கெ1னய்ய என்ன மரண சமயத3ல்லி நின்ன
சரண ஸ்மரணெ கருணிசய்யா நாராயண ||2

'சந்ததம் சிந்தயேனந்தம் அந்த்ய காலே விசேஷத:' என்பது போல, என்னுடைய இறுதிக்காலத்தில் உன்னுடைய நினைப்பைக் கொடு. இறுதிக்காலத்தில் வரும் நினைப்பின் பலனே அடுத்த பிறவி என்பதால், உன் சரண கமலங்களில் நான் அடிபணிவேன். எப்போதும் உன் நினைப்பைக் கொடுத்து எனக்கு அருள்வாயாக, நாராயணா.

ஷோதி4சென்ன ப4வத கலுஷ போதி4சய்ய ஞானவெனகெ
பா3தி4சுவ எமன பா3தெ4 பி3டி3ஸு மாத4வ ||3

மா என்றால் பிரம்மவித்யை. அதற்கு தவ என்றால் ஸ்வாமியாகிய நீ. ஆகையால், ஞானத்தை எனக்கு கொடுப்பாயாக. மனனம் மற்றும் தியானத்திற்கு தரிசனம் கொடுப்பதாலேயே நீ மாதவன். சிற்றின்பங்கள் என்னும் தோஷங்களிலிருந்து என்னை விடுவி. உன் தியானத்தை செய்வதற்கு எனக்கு ஞானத்தைக் கொடு. யமனை நிர்வகிப்பவன் நீயே ஆகையால் மரண தோஷத்தை (பிறப்ப் இறப்பு சுழற்சியை) விடுவி, மாதவனே.

ஹிந்த3னேக யோனிக3ளலி ப3ந்து3 ப3ந்து3 நொந்தெ3 நானு
இந்து3 ப4வத ப3ந்த4 பி3டிஸு தந்தெ3 கோவிந்த ||4

84 லட்ச யோனிகளில் திரும்பத் திரும்ப பிறந்து நான் நொந்து போயிருக்கிறேன். இப்போதாவது சாதனை செய்வித்து, வினைப்பயனை அகற்றுவாய், வேதவேத்யனான, பசுக்களைக் காப்பாற்றுபவனே, கோவிந்தனே.

பிரஷ்டனெனிஸபே3ட3 கிருஷ்ண இஷ்டு மாத்ர பே3டி3கொம்பெ3
சிஷ்டரொட3னெ இஷ்டு கஷ்ட பிடிஸு விஷ்ணுவே ||5

ஹே விஷ்ணுவே! என்னை கயவன் என்று ஒதுக்கிவிடாதே. நல்லவர்களுடனேயே என்னை இருக்க வை. உன் நினைவைக் கொடுத்து, என் கஷ்டங்களை நீக்குவாயாக.

மொதலு நின்ன பாத3பூஜெ முததி3 மாடுவேனு நானு
ஹ்ருதயதொளகெ ஹுது3கி3ஸய்ய மது4சூதன ||6

போன பிறவியில் செய்த கர்மங்களின் பலனே, இப்போது உன் பாதபூஜை செய்யும் புத்தி எனக்கு வந்திருக்கிறது. ஆகையால், முதலில் உன் பாதபூஜையை நான் எப்போதும் விரும்பிச் செய்வேன். என் இதயத்தில் அந்தர்யாமியாக இருக்கும் நீ, அங்கு எனக்கு தரிசனம் தா, மதுசூதனா!

கவிது3கொண்டு இருவ பாப ஸவெது3 ஹோகு3வந்தெ மாடு
ஜவன பா3தெ4யன்னு பி3டி3ஸொ த்ரிவிக்ரம ||7

சத்வாதி மூன்று குணங்களையும் மீறி நிற்பவனே. அனைத்து தேவதைகளையும் விட சிறந்தவனே. பூ: புவ: ஸ்வ: உலகங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட த்ரிவிக்ரமனே. என்னை சூழ்ந்திருக்கும் பாவங்களை பரிகரிப்பாயாக. பாவங்களே நிறைந்திருக்கும் இந்த பூலோகத்தில், நீயே என்னை யம பயத்திலிருந்து காப்பாற்ற வேண்டும். வைகுண்ட, அனந்தாசன,

ஸ்வேதத்வீப உலகங்களில் நிலைத்திருக்கும் த்ரிவிக்ரமனே, எனக்கு என்றைக்கும் பாவங்களே வராமல் காப்பாற்றுவாயாக.

காமஜனக நின்ன நாம ப்ரேமதிந்த பா1டு3வந்த2
நேம எனகெ பாலிசய்ய ஸ்வாமி வாமன ||8

மன்மதனின் தாக்கத்தால் நான் உன் பெயரை சொல்லாமல், வேறு யார்யார் பெயரையோ சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறேன். அத்தகைய ஆசைகளைக் கொடுப்பவன் நீயே. ஆகையால், வாமனரூபியே, உன் பெயரை நான் பக்தி, அன்பு, காதலுடன் சொல்வதற்கு எனக்கு ஆசையைக் கொடுப்பாயாக.

மத3னய்யா நின்ன மஹிமெ வத3னத3ல்லி நுடி3யுவந்தெ
ஹ்ருதயதல்லி ஸதன மாடு முத3தி3 ஶ்ரீத4ர ||9

லட்சுமிதேவியை இதயத்தில் தரித்திருக்கும் ஶ்ரீதரனே, என் வதனத்திலிருந்து உன் மகிமைகளை புகழும்படிச் செய்து, நாக்கிற்கு அபிமானி தேவதைகள் எனக்கு அருளுமாறு தயை புரிவாயாக. ஶ்ரீதேவியுடன் நீ என் இதயத்தில் வசித்து, என் நாக்கிற்கு (உன்னையே நினைக்குமாறு) ஆணையிடு.

ஹுஸியனாடி3 ஹொாட்டெ ஹொரெவ
விஷயத3ல்லி ரஸிக1னெந்து
ஹுஸிகெ ஹாக1தி3ரு ஹ்ருஷிகேஷனெ ||10

ஹ்ருஷிக என்றால் இந்திரியங்கள். அவர்களுக்கு நீயே ஈசன் மற்றும் அவர்களை நிர்வகிப்பவனும் நீயே - ஹ்ருஷிகேசன். வயிற்றுப் பிழைப்பிற்காக பல்வேறு வேடங்களை தரித்து, என் வாழ்க்கையை நடத்துகிறேன். அதற்காக, என்னை நரகத்தில் தள்ளாமல், அனைத்து இந்திரியங்களையும் உன்னிடத்தில், உன் சேவையைச் செய்தே நடக்குமாறு கருணை செய்வாயாக, ஹ்ருஷிகேசனே.

பித்து ப4வத3னேக ஜனும ப3த்த3னாகி கலுஷதிந்த
கெ3த்து போப பு3த்தி4 தோரோ பத்மனாபனே ||11

பாற்கடலில் படுத்திருக்கும் பத்பனாபன் நீ. சம்சாரக் கடலில் மூழ்கியிருப்பவன் நான். என் இதயத்திலும் அவதரித்து, எல்லா பாவங்களிலிருந்தும் நான் வெளியே வருமாறு எனக்கு புத்தியைக் கொடு.

காமக்ரோத பி$^{3}$டி$^{3}$ஸி நின்ன நாம ஜிஹ்வெயொளகெ நுடிஸு
ஸ்ரீமஹானுபா$^{4}$வனாத தாமோதர ||12

இந்திரியங்களை கட்டுப்படுத்தும் ஜீவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுப்பவன் தாமோதரன். காம, க்ரோதம் முதலான அரிஷட் வர்கங்களைப் போக்கி, உன் பெயர் என் நாக்கில் எப்போதும் இருக்குமாறு அருளி, இந்திரியங்களை கட்டுப்படுத்தும் வலிமையை எனக்குக் கொடுத்து, என் பக்தியினால் உன்னை நீ கட்டிக்கொள். அதனால் நான் சத்கதி அடையுமாறு செய்வாயாக.

பங்கஜாக்ஷ நீனு என்ன மங்கு$^{1}$புத்தி$^{3}$யன்னு பி$^{3}$டி$^{3}$ஸி நின்ன
கிங்கரன்னு மாடிகொள்ளொ சங்கருஷண ||13

நான், எனது என்னும் ஆசைகள் நிரம்பி, நான் உன்னிடமிருந்து தூர விலகியிருக்கிறேன். அனைவரையும் உன்னிடம் ஆகர்ஷணம் செய்து (ஈர்த்து), சங்கர்ஷண என்னும் பெயர் பெற்ற நீ, என்னை உன்னிடம் ஈர்த்துக் கொள். என் மந்தபுத்தியை விலக்கு. உன் தாசனாக என்னை ஏற்றுக்கொள்.

ஏஸு ஜென்ம பந்த$^{3}$ரேனு தாஸனல்லவேனோ நானு
கா$^{4}$ஸி மாட$^{3}$தி$^{3}$ரு இன்ன வாசுதேவனெ ||14

ஹே வாசுதேவனே! எவ்வளவு பிறவி வந்தாலும் நான் உன் தாசனாக இருப்பேன். மேலும் காயப்படுத்தாமல், என்னைக் காப்பாற்று. (இறந்த, நிகழ், வருங்காலங்களிலும் நீ ஈசன், நான் தாசன் என்னும் அறிவைக் கொடுப்பாயாக).

புத்தி$^{3}$ஷூன்யனாகி என்ன பத்த$^{3}$காய குஹக மனவ
தி$^{1}$த்தி$^{3}$ ஹ்ருதய ஷுத்த$^{3}$ மாடோ$^{3}$ ப்ரத்யும்னனே ||15

துர்புத்தியினால் கெட்ட செயல்களை செய்து, அனைவரிடமும் கெட்ட பெயரைப் பெற்றிருக்கிறேன். என் இதயத்தை சுத்தமாக்கி, உன் பக்தர்களின் நட்பை எனக்குக் கொடுத்து, பிரத்யும்னனான ஸ்ரீஹரியே அறிவு கெட்டவனான எனக்கு ஞானத்தைக் கொடு.

ஜனனி ஜனக நீனெ எந்து நெனெவெனய்ய தீனப$^{3}$ந்து$^{4}$
எனகெ முக்தி பாலிஸிந்து அனிருத்தனே ||16

அனைத்து பிராணிகளும் தத்தம் ஸ்தூல சரீரங்களில் இருப்பது போல் செய்தவனாகையால் நீ அனிருத்த (ஸ்தூல, அனிருத்த, லிங்க, ஸ்வரூப). என் அனைத்து பிறவிகளிலும் பற்பல தாய் தந்தைகள் வந்தனர். ஆனால், என் நிஜமான தாய் தந்தை நீயே. தீனபந்து, பக்தவத்ஸலனே, என் இந்த சாதனை சரீரத்தில் என்னை வைத்திருக்கும் காரணத்தால், நீயே ஜனனி- ஜனகன். அனிருத்தரூபி பரமாத்மனே எனக்கு முக்தியைக் கொடு.

ஹருஷதிந்த நின்ன நாம ஸ்மரிசுவந்தெ மாடு ப்ரேம
இரிஸு சரணதல்லி க்ஷேம புருஷோத்தம ||17

ஜீவர்களின் தேகங்களில் இருப்பதால் உனக்கு புருஷ என்று பெயர். மூன்று குணங்களும் இல்லாதவனாகையால் உனக்கு உத்தம என்று பெயர். ஹே புருஷோத்தமனே, உன் பெயரை நான் பெருமையுடன் சொல்வதற்கு எனக்கு அருள் புரிவாயாக. உன் சரணங்களில் எனக்கு அன்பு வருமாறு செய். இதுவே என் ப்ரார்த்தனை.

ஸாது ஸங்க$^{3}$ கொட்டு நின்ன பாத ப$^{4}$ஜனெ இத்து என்ன
பே$^{4}$த மாடி நோடதி$^{3}$ரு ஸ்ரீஅதோக்ஷஜ ||18
ஜீவோத்தமரான வாயுதேவரின் அருளுக்கு பாத்திரர்களான சாதுக்களின் நட்பைக் கொடு. துர்ஜனர்களின் வட்டத்தில் விழுந்திருக்கும் என்னை நீ உன் கருணைப் பார்வையால் மேம்படுத்து. உன் பாத பஜனை செய்யும் பாக்கியத்தைக் கொடு. என்னை ஒதுக்கி வைக்காதே, ஹே அதோக்ஷஜனே.

சாரு சரண தோரி எனகெ பாருகா$^{3}$ணிஸய்யா கொனெகெ
பா$^{4}$ர ஹாகிருவி நினகெ நாரசிம்ஹனே ||19

பக்த பிரகலாதனுக்காகவே ஜடத்திலிருந்து வந்து, நரசிம்மனாக அவதரித்தாய். உன் அழகான பாதங்களைக் காட்டு, என் வினைப்பயன்களிலிருந்து எனக்கு விமோசனம் பெற, உன் சரணங்களே எனக்கு கதி, என்னை கரையேற்று.

ஸஞ்சிதார்த்த[2] பாபக[3]ளு கிஞ்சிதாத[3] பீடெ[3]க[3]ளு
முன்சிதவாகி களெது பொரெயொ ஸ்வாமி அச்யுத ||20

அனைத்து பிறவிகளிலிருந்து என்னை பாவங்கள் தொடர்கின்றன. அதன் காரணமாகவே பல துன்பங்களை அனுபவித்து வருகிறேன். அவற்றை களைந்து என்னை காப்பாற்று அச்யுதனே. உன் நினைவினால், எனக்கும் அழிவில்லாத ஞானானந்தாதிகள் கிடைக்கட்டும், பாவங்கள் போகட்டும்.

ஞானபக்தி கொட்டு நின்ன த்[4]யானதல்லி இட்டு ஸதா
ஹீன புத்தி[3] பி[3]டி[3]ஸு முன்ன ஸ்ரீஜனார்த்தன ||21

ஜீவாத்மருக்கு தகுந்த கதியினைக் கொடுப்பதாலேயே ஜனார்த்தன என்று பெயர் பெற்றாய். உன்னை அனைவரும் பித்ரு கார்யங்களில் சிறப்பாக நினைக்கின்றனர். பாவ கர்மங்களைச் செய்யும் துஷ்டர்களை தண்டித்து, பிறரைக் காப்பாற்று. உன்னிடத்தில் ஞான பக்திகளைக் கொடுத்து, உன்னைப் பற்றியே சிந்தித்திருக்குமாறு செய். என் துர்புத்திகளை அழித்துவிடு என்று பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஜபதபானுஷ்டானவில்லதெ குபத[2]கா[3]மியாத என்ன
க்ருபெய மாடி க்ஷமிஸபேகு ஹே உபேந்த்ரனே ||22

தற்காலிக சுகங்களில் மூழ்கியிருக்கும் நான், ஜப தப அனுஷ்டானங்கள் எதுவும் செய்யாமல் வாழ்க்கையை வீணடித்திருக்கிறேன். தயவு செய்து என்னை மன்னித்துவிடு. தக்ஷபிரஜாபதியில், ஆவேசம் கொண்டிருப்பதால் நீ உபேந்திர எனப்படுகிறாய்.

மொரெய இடுவெனய்ய நினகெ ஷரதி[4]ஷயன ஷுபமதி[1]ய
இரிஸொ பக்தரொளகெ பரம புருஷ ஸ்ரீஹரே ||23

பரமாத்மனின் ஸ்ரவண, ஸ்மரணைகள், பாவங்களைப் போக்குகின்றன. ஶ்ரீஹரியே, சம்சார சாகரத்திலிருந்து என்னை விடுவித்து, உன் பக்தர்களின் வட்டத்தில் என்னை நிறுத்து.

புட்டிஸலேபே$^{3}$ட$^{3}$ என்ன புட்டிஸித$^{3}$கெ பாலிஸின்னு
இஷ்டு மாத்ர பேடி$^{3}$கொம்பெ ஶ்ரீகிருஷ்ணனே ||24

அனைத்தையும் செய்பவன், செய்விப்பவனான ஶ்ரீகிருஷ்ணனே, என்னை மறுபடி பிறக்காதிருக்கச் செய். தற்போது பிறந்திருப்பதால் ஞான, பக்திகளைக் கொடுத்து மறுபடி இங்கேயே வராமலிக்க அருள்புரி என்று வேண்டிக் கொள்கிறேன்.

சத்யவாத$^{3}$ நாமக$^{3}$ளனு நித்யத$^{3}$ல்லி படிஸுவரிகெ$^{3}$
அர்த்தியிந்த சலஹுதிருவ கர்த்ரு கேஷவ ||25

உன் மகிமைகளைச் சொல்லும் கேசவாதி 24 நாமங்கள் உண்மையானவை (ஸ்வரம், எழுத்து, சொல், வாக்கியம் என அனைத்துமே பகவந்தனையே சொல்கின்றன). இதனை யார் மிகுந்த பக்தியுடன் சொல்கின்றனரோ, அவரை ஶ்ரீஷ கேசவன் காப்பாற்றுகிறான் என்று பல-ஸ்துதியைச் சொல்லி கனகதாசர் இந்த கிருதியை முடிக்கிறார்.

மரெயத$^{3}$லெ ஹரிய நாம ப$^{3}$ரெது ஓதி$^{3}$ கேளுவர்கெ$^{3}$
கரெது$^{3}$ முக்தி கொடுவ நெலெ ஆதிகேசவ ||26

ஶ்ரீஹரியின் நாமமான இந்த கேசவ நாமத்தை தினந்தோறும் எழுதவேண்டும், படிக்க வேண்டும், கேட்க வேண்டும். இதனால் பகவந்தன் நம் பாவங்களை விலக்குகிறான். இது சத்தியம் என்று சொல்லி கனகதாசர் இதனை ஆதிகேசவனுக்கு சமர்ப்பணம் செய்கிறார்.

***

## 13. விடியற்காலையிலேயே எழுந்து

முஞ்சானெ எத்து$^{3}$ முரஹரனா ஸ்மரிஸெலா மனவே
அஞ்சு ப$^{4}$வ ப$^{4}$ய து$^{3}$ரித ஹிங்கி$^{3}$ஸுவனு ||ப

கேசவயெந்தெனலு தா க்லேஷ பரிஹரிசுவனு
நாஷக3யிஸுவ ப4வ நாராயணனெனலு
மீஸலு மனத3லொம்மெ மாத4வனெந்தெனலு தா பா
விஸுவ ஹ்ருதயதொ3ளு கோவிந்தனு

வாஸனிய பூ1ரிஸுவ விஷ்ணுயெந்தெனலு தா
தோ3ஷ பே4தி3ஸுவ மதுசூதனனெனலு
பா4ஷெ பா1லிஸுவ த்ரிவிக்ரமனெந்தெனலு தா
லேஸு கை3சுவ ஜனுமா வாமனனெனலு ||1

ஸிரிஸகலு பத3வீவ ஶ்ரீத4ரனெந்தெனலு தா
ஹருஷக3தியீவா ஹ்ருஷிகேஷனெனலு
பரமபாதகதூ3ரா பத்பனாபெந்தெனலு
தா3ரித்3ரய ப4ஞ்சன தாமோதரனெனலு

சுரிசுவா அம்ருதவா சங்கருஷண்னெனலு
ஹொரெவ த3ரெயொளு வாசுதேவனெனலு
பரிபரிய சலஹுவா ப்ரத்யும்னனெந்தெனலு
அரஹு க3தியீவ அனிருத்தனெனலு ||2

பூ1ரிஸுவ பா4வ புருஷோத்தமெந்தெனலு தா
தா1ரிஸுவ ஜனும அதோக்ஷனெனலு
நரஜனும உத்த3ரிசுவா நாரசிம்ஹனெந்தெனலு
கருண த3ய பீ3ருவா அச்யுத எனலு

ஜரிசுவா து3ர்வ்யஸன ஜனார்த்தனெனலு
ஊர்ஜிதவாகுவுது உபேந்த்ர எனலு
த1ரள மஹிபதி ப்ராணதொடெய ஶ்ரீஹரி எனலு
கருணதிந்தாகுவ குரு கிருஷ்ணனு ||3

வினைபயன்களிலிருந்து தப்ப வேண்டுமெனில், விடியலிலேயே எழுந்து முரஹரனை நினைக்க வேண்டும் என்று மனதிற்கு எச்சரிக்கை விடுக்கிறார். முக்யபிராணாந்தர்கத ஶ்ரீஹரியின் இருபத்தி நான்கு நாமாவளியை நினைப்பது நமக்கு அனந்த பலன்களைக் கொடுக்கிறது. குருகளின் அந்தர்யாமியான, ஆசார்ய மத்வரின் குரு ஶ்ரீகிருஷ்ணனே ஆனதால், அவனையே மஹிபதி

என்றும், குரு என்றும் பூஜிக்க வேண்டும் என்கிறார். இதிலிருந்து குரு ஸ்தானத்தின் மகிமைகளையும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

***

## 14. காலகாலதி

காலகாலதி கேசவனெனிரோ
பா$^{3}$ல முகுந்த மாத$^{4}$வனென்னிரோ ||ப

தினந்தோறும் மூன்று காலங்களிலும், எட்டு யாமங்களிலும், 60 சம்வத்ஸரங்களிலும், பிறப்பிலிருந்து மரண காலம் வரைக்கும், பால முகுந்தனான கேசவனை நினையுங்கள். மாதவனை நினையுங்கள்.

உத$^{3}$யகாலத$^{3}$லி அனந்த மஹிமனென்னி
மத்யான்ஹதலி பத்மனாப$^{4}$னென்னி
சந்த்யா ஸாயங்காலத$^{3}$லி ஸ்ரீத$^{4}$ரனென்னி
ஸதா காலதலி ஸ்ரீஹரியென்னிரோ ||1

காலையில் அனந்த மகிமன் என்றும், மதியத்தில் பத்பனாபன் என்றும், மாலையில் ஸ்ரீதரன் என்றும், எல்லா நேரங்களிலும் ஸ்ரீஹரி என்றும் சொல்லுங்கள்.

ஏளுத்த மச்சாவதார அச்யுதனென்னி
மலகு$^{3}$த சேஷசயனனென்னிரோ
ஹேளுத விஷ்ணு வரஹாவதாரனென்னி
கேளுத கிருஷ்ணாவதாரனென்னி ||2

எழும்போது மத்ஸ்யாவதாரி அச்யுதனையும், படுக்கும்போது சேஷசயனனையும், பேசும்போது விஷ்ணுவையும், வராகனையும், கேட்கும்போது கிருஷ்ணாவதாரனையும் நினையுங்கள்.

நடெ$^{3}$யுத சுகு$^{3}$ண நிர்கு$^{3}$ண சர்வோத்தமனென்னி
நுடி$^{3}$யுத நாராயணனென்னிரோ
மாடு$^{3}$த கிருஷ்ண நிர்மித தாமோதரனென்னி
கூடு$^{3}$த கூர்மாவதாரனென்னி ||3

நடக்கும்போது, பாடும்போது, வேலைகளை செய்யும்போது, நிர்மாணம் செய்யும்போது, அமர்ந்திருக்கும்போது முறையே குணபூர்ணனான (சத்வாதி மூன்று குணங்களும் இல்லாதவனான) சர்வோத்தமனையும், நாராயணனையும், கிருஷ்ணனையும், தாமோதரனையும், கூர்மனையும் நினைக்க வேண்டும்.

ஆடு3த க3ருடவாகனான த்ரிவிக்ரமனென்னி
பே3டுத்த ஸ்வாமி வாமனனென்னி
நோடு3த வாரிஜநேத்ர ப்ரஸித்த3னென்னி
பாடு3த பரமாத்மனென்னிரோ ||4

ஆடும்போது, வேண்டும்போது, பார்க்கும்போது, பாடும்போது முறையே கருடத்வஜனான த்ரிவிக்ரமனை, வாமனனை, தாமரைக் கண்ணனை, பரமாத்மனை நினைக்க வேண்டும்.

உத்யோக3த3லி சஹகார நிருத்தனென்னி
உத3ரகாயத3லி உபேந்த்ரனென்னி
மேதி3னியொளு ஹரி மதுசூதனனென்னி
ஆதி3 அந்திம அதோக்ஷஜனென்னிரோ ||5

வேலை செய்யும்போது அனிருத்தனையும், சாப்பிடும்போது உபேந்திரனையும், பூமியில் நடக்கும்போது ஹரி மதுசூதனனையும், இரவும் பகலும் அதோக்ஷஜனையும் நினைக்க வேண்டும்.

ஹ்ருதய கமலதொளு ஹ்ருஷிகேஷனு என்னி
ஷப்த3 ஜிஹ்வெலி ஜனார்த்தனென்னிரோ
புத்தி3யலி சித்த பௌத்தாவதாரனென்னி
ஆதி3 அனாதி3 கோவிந்தனென்னி ||6

இதய கமலத்தில் ஹ்ருஷிகேசனையும், நாக்கில் ஜனார்த்தனனையும், புத்தியில் பௌத்தாவதாரியையும், எப்போதும் கோவிந்தனையும் நினைக்க வேண்டும்.

அனுதின மனதொ3ளு க4னமஹிமனு என்னி
தனுவினொளு புருஷோத்தமனென்னி
அன்ன உத3க ஸேவிசுத ஹரிபோ4க்தனென்னி

க[4]ன பூ[4]ஷணதி சங்கருஷணனென்னி ||7

ஒவ்வொரு நொடியும் அவனின் மகிமைகளை நினையுங்கள். இந்த தேகத்தில் புருஷோத்தமன் இருக்கிறான் என்று நினைக்கவும். உணவை வணங்கி, அதை ஏற்றுக்கொள்பவன் ஶ்ரீஹரி என்று சொல்லவும். அலங்காரம் செய்து கொள்ளும்போது சங்கர்ஷணனை நினையுங்கள்.

ஸதிபதி சம்யோக[3]தலி ப்ரத்யுமனென்னி
பதித பாவன பரபிரம்மனென்னி
ப[4]க்தவத்ஸல நரசிம்ஹாவதாரனென்னி
முக்திதா[3]யக தே[3]வோத்தமனென்னிரோ ||8

வாமதேவ யக்ஞத்தின்போது பிரத்யும்னா என்று சொல்லுங்கள். நம்மை மேம்படுத்துபவன் பரபிரம்மன் என்று சொல்லவும். நரசிம்மன் பக்தவத்ஸலன் என்றும், முக்தியைக் கொடுக்க வல்லவன் தேவோத்தமன் என்றும் அறியவும்.

பாவன மூருதி பரசுராமனென்னி
ஜீவ சஞ்சீவ ஶ்ரீராமனென்னி
ப[4]வப[4]யனாஷ கல்க்யாவதாரனென்னி
மஹிபதி குருவாசுதேவனென்னி ||9

பரம பாவன மூர்த்தி பரசுராம, ஜீவர்களில் முக்யபிராணாந்தர்கத ஶ்ரீராம, சம்சார பயத்தைப் போக்கும் கல்கி அவதாரி, வாசுதேவன் என்று பயமில்லாமல் எப்போதும் நினையுங்கள் என்கிறார் மஹிபதிதாசர். எழும்போது, படுக்கும்போது, சொல்லும்போது, கேட்கும்போது, நடக்கும்போது, பாடும்போது, வேலை செய்யும்போது, ஆடும்போது, வேண்டும்போது, பார்க்கும்போது என அனைத்து செயல்களையும் அனைவரிலும் இருந்து, எப்போதும் செய்விப்பவன் ஶ்ரீஹரியே என்கிற செய்தியை சொல்கிறார்.

24 நாமங்களுடன் தசாவதார ரூபங்களின் சிந்தனையையும் தருகிறார் தாசர்.

முக்யபிராணன் எப்படி தினந்தோறும் 21,600 ஹம்ஸ மந்திர ஜபங்களை செய்து பரமாத்மனுக்கு அதை அர்ப்பிக்கிறாரோ, அப்படியே ஜீவியும் அந்தந்த காலங்களில் செய்யப்படும் வேலைகளில், பரமாத்மனின் ஸ்மரணையையும் செய்ய வேண்டும் என்று மஹிபதி தாசர் கூறுகிறார்.

***

## 15. நீனே தயாநிதி4யு

நீனே தயாநிதி4யு ஶ்ரீகுருராயா நீனே தயாநிதி4யு ||ப

மஹிபதிதாசர் தமது குருகளான பாஸ்கர ஸ்வாமியின் அந்தர்யாமியான ஶ்ரீஹரியின் கருணையை வேண்டுகிறார்.

கருணதி குந்திய புத்ரரிகெ ஒலிது
காளக3 நிர்மிஸி கௌரவரளிது3
உளியதெ3 இளெயொளு வம்ஷவ ஸவரித3
சேஷஷயன ஶ்ரீகேசவ நீனே ||1

பஞ்ச பாண்டவருக்கு உதவி செய்து, மகாபாரதப் போருக்கு முக்கிய காரணமாக இருந்து, கௌரவர்கள் அனைவரையும் அழித்து, யது வம்சத்தை அழித்த, சேஷ சயனனான கேசவனே, நீயே தயாநிதி.

நரகொ3லிது3 நரகாசுரன மர்த்தி3ஸி
நாரக3னெந்தஜமிளன நீ தாரிஸி
நாரதகொ3லிது3 நாட்யவனாடித
நரஹரியு நாராயண நீனே ||2

அர்ஜுனனுக்கு உதவி செய்து, நரகாசுரனைக் கொன்று, இறுதி காலத்தில் நாராயணனை நினைத்த அஜாமிளனை காப்பாற்றி, நாரதருக்கு தரிசனம் தந்து, காளிங்கனின் மேல் நாட்டியமாடிய ஶ்ரீகிருஷ்ணன் நீயே, நரஹரியாக இருக்கிறாய்.

வேத3வ கத்தொ3ய்த சுரன ஸீளி
மச்சவதாரத3 ரூபவ தாளி
மானவ கொந்த3 மான்யர மடுஹித3

மைது3னகொ3லித3 ஸ்ரீமாத4வ நீனே ||3

வேதங்களை திருடிச் சென்ற அசுரர்களைக் கொன்ற, மாமனான கம்சனைக் கொன்ற, அர்ஜுனனுக்கு உதவி செய்த கிருஷ்ணரூபி மாதவன் நீயே.

கோகுலத3லி புட்டி த4ரெயொளு
பெ3ரளலி கோவர்த்த4ன கி3ரியனெத்தி
கோ3குல காய்தி3 கோபியரிகொ3லித3
கோபாலகிருஷ்ண கோவிந்தனு நீனே ||4
த்வாபர யுகத்தில் கோகுலத்தில் பிறந்து, கோவர்த்தன மலையைத் தூக்கி, பசுக்களை, கோபாலகர்களைக் காத்து, கோபியர்களுக்கு தரிசனம் தந்த கோபாலகிருஷ்ண கோவிந்தன் நீயே.

ஸ்ருஷ்டினெல்ல சென்னிலி தாளித3 சேஷன சம்
கஷ்டவ பரிஹரிஸித
சிஷ்ட விபீஷணகொ3லிது3
பட்டவ கட்டித விஷ்ணுவு நீனே ||5

முதுகில் பூமியை சுமந்திருக்கும் சேஷன் மேல் படுத்த, விபீஷணனுக்கு அபயம் அளித்து பட்டம் கட்டிய, ஸ்ரீராம விஷ்ணு நீயே.

மதனனொலிது காளிங்கன துளிது
கத3னத3லி பா3ணாஸுரனளிது3
மேதி3னியொளு மரெ இல்லதெ தை3த்யர
மர்த்தி3ஸித மது4சூதனனு நீனே ||6

காளிங்கனின் கர்வத்தை அடக்கிய, பாணாசுர மற்றும் அவனைப் போன்ற பல்வேறு தைத்யர்களைக் கொன்ற மதுசூதனன் நீயே.

த்ரிபுரவனளித த்ரிகு3ணவ தாளித3
தித்தே1ஸகோடி தேவருக3ளிகா3ளித3
அக்ரூரகொ3லிது3 சரித்ரவதோரித
த்ரிஜகபதி த்ரிவிக்ரம நீனே ||7

பூமி (இரும்பு நகரமான வித்யுன்மாலி), அந்தரிக்ஷ (வெள்ளி நகரமான கமலாக்ஷ), ஸ்வர்க்க (தங்க நகரமான தாராக்ஷ) – இந்த வித்யுன்மாலி, கமலாக்ஷ, தாராக்ஷ அசுரர்களைக் கொன்று, அக்ரூரருக்கு தரிசனம் கொடுத்து, 33 கோடி தேவதைகளின் தலைவனான நீயே, மூன்று உலகங்களுக்கும் தலைவனான த்ரிவிக்ரமன்.

வாலியனளிது$^3$ வால்மீகிகொ$^3$லிது$^3$
ப$^3$லிசக்ரன முனீமுந்த$^3$லி சுளிது$^3$
ப்ராஹ்மணனாகி தா$^3$னவ பே$^3$டி$^3$த
மானவகொ$^3$லித$^3$ ஸ்ரீவாமன நீனே ||8

வாலியைக் கொன்ற, ஆதிகவி எனப்படும் – ராமாயணத்தை எழுதிய வால்மீகிக்கு அருளிய, கஷ்யப – அதிதியரின் மகனாகப் பிறந்த, பிராமண பிரம்மசாரியாக வந்து பலியிடம் தானம் பெற்ற வாமனன் நீயே.

ஸ்ருஷ்டினெல்ல நிர்மிஸி வக்ஷ
ஸ்தளதல்லி ஸ்ரீமஹாலட்சுமிய த$^4$ரிஸித$^3$
ஸ்ரீநிதி ஸ்ரீபதி ஸ்ரீகுருமூருதி
ஸ்ரீதேவிகொலிதிஹ ஸ்ரீத$^4$ர நீனே ||9

உலகத்தைப் படைத்தவனான, மார்பில் ஸ்ரீமன் மகாலட்சுமியை தரித்தவனான, ஸ்ரீதேவிக்கு அருளிய, ஸ்ரீநிதி, ஸ்ரீபதி, ஸ்ரீகுருமூர்த்தி ஸ்ரீதரன் நீயே. (ஸ்ரீ என்றால் இந்திரியங்கள். அந்த இந்திரியங்களை கட்டுப்படுத்துபவன் மற்றும் ஞானத்தைக் கொடுத்து சன்மார்க்கத்தில் நடத்தும் குருவும் அவனே).

தா$^3$ஸர க்லேஷ கில்மிஷக$^3$ள தொளெது
அம்பரீஷ ருக்மாங்க$^3$த$^3$ கொலிது
ஷுக ஷௌனக பராஷர முனிகளிகெ
ஹருஷவனித்த ஹ்ருஷிகேஷனு நீனே ||10

பக்தர்களின் பாவங்களைக் களைந்து, அம்பரீஷன், ருக்மாங்கதன், சுக, சௌனக, பராசர ஆகிய முனிவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்த ஹ்ருஷிகேசன் நீயே.

க்ஷிதியொளு த்ருடபதிவ்ரதெகொலிது
யதி முனிகளிகி[3]ன்னு க[3]திக[3]ளனித்து
பதிதர தா[1]ரிஸி பாவனகை[3]ஸித
பரஞ்சோதி பத்மனாபனு நீனே ||11

பூமியில் இருக்கும் அனேக பதிவிரதைகளுக்கு (அனுசுயா, அகல்யை, திரௌபதி ஆகிய) அருளிய, யதிமுனிவர்களுக்கு சத்கதியைக் கொடுத்த, பக்தர்களை மேம்படுத்திய பத்பனாபன் நீயே.

தே[3]வகிகொ[3]லிது ஸ்தாபிஸி த[4]ரெயொளு
த்வாரகியலி நிஜலீலெய தோரித
தா[3]ரித்ரயப[4]ஞ்சன து[3]ரித வித்வம்ஸன
தேவகி புத்ர தா[3]மோதர நீனே ||12

தர்மத்தை நிலைநாட்டுவதற்காக தேவகியின் மகனாகப் பிறந்து, த்வாரகையில் உன் லீலைகளைக் காட்டினாய். ஏழ்மையைப் போக்கத்தக்கவன் மற்றும் அனைத்தையும் அறிந்தவனான நீயே தாமோதரனாக இருக்கிறாய்.

சித்தஷரணரிகொலிது சத்கதி
சுக[2] சாதன சஹதேவகெ தோ[3]ரித[3]
சம்ப்[4]ரமதி[3] சுதா[4]மகெ[3] ஒலிது[3]
சந்தோஷவனித்த சங்கருஷண நீனே ||13

தன்னை சரணடைந்தவர்களை கைவிடாமல் காப்பாற்றுபவன், அவர்களுக்கு சத்கதியைக் கொடுத்து காப்பாற்று, சுகத்தைக் கொடுக்கிறாய். சுதாமனின் ஏழ்மையைப் போக்கி, மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்த சங்கர்ஷண நீயே.

வசுதி[4]யொளு ப[4]ஸ்மாஸுரன மர்த்தி[3]ஸி
பா[4]ஷெயனித்து ப[4]க்தர பாலிஸி
ரிஷி வேதவ்யாஸ கொ[3]லிதா[3]தனு
வசுதேவ சுத வாசுதேவனு நீனே ||14

பூமியில் பஸ்மாசுரனைக் கொன்ற (பக்தர்களுக்குக் கொடுத்த வாக்கினை நிறைவேற்றிய), சத்யவதி - பராசரரின் மகனான வேதவியாஸ, தேவகி - வசுதேவனின் மகனான வாசுதேவன் நீயே.

விதுர உத்தவ கருடனிகொ[3]லிது[3]
ப்[4]ருகுமுனி கபில மொகேந்த்ரன சலஹித
ஸ்திர பதவித்தனேக மந்தி[3]கெ[3]
ப்ரசன்னனாத ப்ரத்யும்னனு நீனே ||15

விதுர, உத்தவ, கருட, ப்ருகு முனி, யோகேந்திரனான அர்ஜுனன் ஆகியோருக்கு அருளிய நீ, பற்பல சுஜீவிகளுக்கு தரிசனம் அளித்து, ஸ்திர பதவியை (மோட்சத்தை) அளிக்கும் பிரத்யும்னன் நீயே.

சீதா சுத்[3]தி[3]ய தந்த[3]வகொ[3]லிது[3]
ஹத்து தலெகள இத்த[3]வனளிது[3]
க[1]த்து[3] பெ[3]ண்ணெய முத்தெ[3]ய மெத்து[3]
உத்த[3]வகொ[3]லித[3] அனிருத்த[3]னு நீனே ||16

சீதாதேவியின் செய்தியைக் கொண்டு வந்த அனுமனுக்கு அருளிய, ராவணனைக் கொன்ற, வெண்ணையைத் திருடித் தின்ற, உத்தவருக்கு அருளிய அனிருத்தன் நீயே.

சோகிஸி பூதனிய ப்ராணவ ஹீரித[3]
ப[4]க்த புண்டலீகன சலஹித
ப[4]க்திகெ ஒலிது முக்தியனித்த
பரமபுருஷ புருஷோத்தமனு நீனே ||17

(சிறிய வாயினால்) பூதனியின் பிராணனைப் பறித்த, புண்டலீகனின் பக்திக்கு மெச்சி பாண்டுரங்கனான, ஷரணாகதி அடைந்தவர்களை முக்தியைக் கொடுக்கக்கூடிய புருஷரூபி புருஷோத்தமன் நீயே.

அக்ஷயவெந்து ரக்ஷிஸி சபெயொளு
த்ரௌபதி கருணகடாக்ஷதி சலஹித
பக்தவத்ஸலனாகி கஜேந்த்ரகெ
மோக்ஷவனித்த அதோக்ஷஜ நீனே ||18

கௌரவர்களின் சபையில் த்ரௌபதிக்கு கருணையுடன் முடிவில்லாத ஆடையைக் கொடுத்து காப்பாற்றிய, பக்தவத்ஸலன் என்னும் பெயர் பெற்றதற்காக கஜேந்திரனுக்கு அருளி மோட்சத்தைக் கொடுத்த, அதோக்ஷஜன் நீயே.

நரநாரியு நடேஷ்வரனாகி
நக$^{2}$முக$^{2}$தலி ஹிரண்யாக்ஷன சீளி
பக்த ப்ரஹ்லாதக$^{3}$ ஒலிது ஸ்தம்பதி
ப்ரகடிஸித$^{3}$ நரசிம்ஹனு நீனே ||19

மோகினியாகி (இதையே நடேஷ்வரன் என்கிறோம்), தூணிலிருந்து வந்து வெறும் நகங்களினால் ஹிரண்யசிபுவைக் கொன்ற, பிரகலாதனுக்கு அருளிய நரசிம்மன் நீயே.

அனில ஸ்னேஹித அஜசுதாக்னிகெ$^{3}$ ஒலிது
அஹல்யா ஷாப விமோசன மாடித
நெச்சித$^{3}$ த்ருவன நிஜபக்திகெ ஒலிது
அசல பதவித்தச்யுத நீனே ||20

சூரியனின் மகனான வானர சுக்ரீவன் மற்றும் அனுமனுக்கு ஸ்ரீராமனாகி வந்து அருளி, அகல்யா சாப விமோசனத்தை செய்தாய். (தாய் சொன்னதால்) தவம் மேற்கொண்ட சிறுவன் த்ருவனின் பக்திக்கு மெச்சி த்ருவ பதவியையே கொடுத்த, அச்யுதன் நீயே. (அனில - வாயு / அனுமன். அஜ - சூரியன். அஜசுத - சூரியனின் மகன் சுக்ரீவன்).

ஜக$^{3}$தொ$^{3}$ளு ப$^{4}$க்த ஜனரிகெ$^{3}$ ஒலிது
ஜான்ஹவி நிர்மிஸி ஜனகன சலஹித
சாதுசஜ்ஜன முனி சஞ்சீவன
ஜானகீபதி ஜனார்த்தனனு நீனே ||21

தன் பித்ருக்களின் சத்கதிக்காக பகீரதன் இறைவனை வேண்டியதால், கங்கை, பாகீரதி / ஜான்ஹவியாக பாய்ந்து சகரனின் 60,000 வாரிசுகளுக்கு சத்கதியைக் கொடுத்த, சாது சஜ்ஜனர்களுக்கும் முனிவர்களுக்கும் சஞ்சீவன் ஆன ஜானகி-பதி நீயே ஜனார்த்தனன் என்று அழைக்கப்படுகிறாய்.

அங்க[3]த[3] கொ[3]லிதானந்தவனித்து
கு[1]ந்த[3]தெ[3] கரெதுபமன்யன ஸலஹித
தினகர சந்த்ர களியுக[3]ளித்து
இந்த்ரகெ ஒலித உபேந்த்ரனு நீனே ||22

வாலி புத்ரனான அங்கதனுக்கு அருளி, அவனை கிஷ்கிந்தையின் அரசனாக ஆக்கிய, உபமன்யுவிற்கு பால் கொடுத்து அருளிய, சூரிய சந்திரர்களில் இருந்து மனுகுலத்திற்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்திருக்கும் இந்திரனுக்கு, இந்திர பதவியைக் கொடுத்த உபேந்திரன் நீயே.

ஹயவதன னவதாரவ தரிஸி
த[4]ரெயொளு ப[4]க்தன ஜன்மவ ஹரிஸி
ஹரிஷ்சந்திரன க்லேஷவ பரிஹரிசித
சுரமுனிகொலித ஸ்ரீஹரியு நீனே ||23

ஹரிசந்திரனின் கஷ்டத்தை போக்கிய, சுரமுனிவர்களுக்கு அருளிய, ஹயவதன ரூபியாக வாதிராஜருக்கு தரிசனம் அளித்த, சாத்விக ஜீவர்களைக் காப்பாற்றும் ஹரி நீயே.

கா[1]லிமத[2]னவ மாடி கருணதி
சுரரிகெ அம்ருதவனித்து சலஹித
கல்க்யாவதாரத லீலெய தோரித
கபட நாடக ஸ்ரீகிருஷ்ணனு நீனே ||24

காளிங்க மர்த்தனம் செய்த, மோகினி ரூபத்தினால் சுரர்களுக்கு அம்ருதத்தைக் கொடுத்த, கல்கியாக அவதரித்து லீலைகளை செய்த, கபட நாடக சூத்ரதாரி கிருஷ்ண நீயே.

சந்த்[4]யானத ரசாயனவனித்து
கா[1]யதி[3] சத்கதி சாத[4]னதோரித
நரகீடக மஹிபதி தா[1]ரக[1] குருமூர்த்தியு
பரமதயாநிதியு நீனே ||25

குருமந்திரமே மனிதர்களுக்கு தாரக மந்திரம். குருபக்தியின் மூலமே மஹி (உலகம்) தலைவனான மஹிபதியின் கருணை

கிடைக்கின்றது. பாமரனான இந்த தாசனுக்கு, பரமதயாநிதியான குரு மஹிபதியின் அருள் கிடைக்குமாறு செய்தவன் நீயே.

கேசவ நாமத்தின் மூலமாக, சந்தியாவந்தனம் செய்யும் யோக மார்க்கம் மற்றும் சத்கதிக்கான சாதனா மார்க்கத்தை தெரிவிக்கிறார். கேசவ நாமத்தின் உள் அர்த்தங்களை தெரிவித்த தாசர் அந்தர்முகி (உள்நோக்கிய) சாதனையை செய்ய வேண்டுமென்றும் சொல்கிறார்.

***

## 16. மங்கள மங்கள

மங்கள மங்கள ஜயமங்களா | சுப
மங்கள ஸ்வாமி சர்வோத்தமகெ
சஹஸ்ர மங்கள தேவோத்தமகெ ||ப

கேசவ நாராயணகெ மங்கள
வாசுதேவசுத ஸ்ரீகிருஷ்ணகெ மங்கள
ஹ்ருஷிகேஷ புருஷோத்தமகெ மங்கள
வசுதேவசுத ஸ்ரீகிருஷ்ணகெ மங்கள ||1

அச்யுத ஜனார்த்தனகெ மங்கள
மத்ஸ்ய கூர்ம வராஹகெ மங்கள
சச்சிதானந்த ஸ்ரீதரகெ மங்கள
முசுகுந்த வரத விஷ்ணுகெ மங்கள ||2

மாதவ மதுசூதனகெ மங்கள
சாதுஹ்ருதய வாசகெ மங்கள
அதோக்ஷஜ அனிருத்தகெ மங்கள
பத்பனாப ப்ரத்யும்னகெ மங்கள ||3

கருடவாஹன கோவிந்தகெ மங்கள
உரகஷயன உபேந்த்ரகெ மங்கள
ஹரிதாமோதர சங்கருஷணகெ மங்கள
நாரசிம்ஹ த்ரிவிக்ரமகெ மங்கள ||4

பரமபாவன பார்க்கவகெ மங்கள
கருணாகர ஶ்ரீவிக்ரமகெ மங்கள
தரெயொளு பௌத்தகல்கிகெ மங்கள
தரள மஹிபதி ஸ்வாமிகெ மங்கள ||5

சர்வோத்தமன், தேவோத்தமன், சச்சிதானந்தன், முசுகுந்தனுக்கு அருளியவன், சாதுக்களின் இதயத்தில் வசிப்பவன், கருட வாகனன், பாம்பின் மேல் படுத்திருப்பவன், பரம பாவனன் மற்றும் கருணாகரனுமான வசுதேவனின் மகனான ஶ்ரீகிருஷ்ணனுக்கு மங்களத்தைப் பாடியிருக்கிறார் தாசர். கேசவாதி 24 ரூபங்களுக்கும், தசாவதார ரூபங்களுக்கும் சுப மங்களத்தை பாடியிருக்கிறார் தரள மஹிபதி தாசர்.

***

## 17. அச்சத்தைப் போக்குதல்

ப[4]ய நிவாரணவு ஶ்ரீகுரு திவ்ய நாம நிம்ம நாம ||பல்லவி

முகுந்த பக்த்யை குரு பக்தி ஜாயை - அதாவது குரு பக்தியினாலேயே ஹரிபக்தி கிடைக்கிறது. ஹரிபக்தியினாலேயே முக்தி சாத்தியம். ஹரிபக்தி பிறப்பதற்கு குருபக்தி தேவை. அதற்காக, அனைவருக்கும் ஸ்வரூபோத்தாரக குரு கண்டிப்பாக தேவை.

நியத குருவானவர் - ஸ்வரூபோத்தாரகர். அநியத குருவானவர், பகவந்தனின் விஷயங்களைக் குறித்த உண்மையான ஞானத்தைக் கொடுப்பவர். அநியத குருகளிடமிருந்து விஷயங்களை கேட்டபிறகு, நியத குருகளிடமிருந்து, மோட்சத்திற்குத் தேவையான ஞானத்தைப் பெறவேண்டும். அநியத குருகளிடமிருந்து துவங்கி பிரம்ம வாயுகளின் வரை அனைவரும் குரு என்றே அழைக்கப்படுகின்றனர். ஸ்வரூபோத்தாரக குரு என்றால் தேவோத்தமரான வாயுதேவரின் அந்தர்கதனான ஶ்ரீஹரியையே, அனுசந்தானத்துடன் வணங்கவேண்டும். குருபக்தி, குரு நாமஸ்மரணை, குருவின் கருணையால் பிறப்பு இறப்பு சுழற்சியிலிருந்து விடுதலை பெறமுடியும். வாயுதேவருக்கும்

பரமாத்மனே குரு. பரமாத்மனின் 24 ரூபங்களின் நாமஸ்மரணையை செய்வதன் மூலம் ‘குருவே ஹரி - ஹரியே குரு’ என்பதே மஹிபதி தாசரின் சிந்தனை.

குரு = கு - இருளை. ரு - அகற்றுபவர். அஞ்ஞானம் என்னும் இருட்டினை சுக்ஞானம் என்னும் ஒளியினால் விரட்டும் ஞானியே குரு. எண்ணிக்கை சாஸ்திரத்தின்படி குருவின் லட்சணங்கள் 32. வாயுதேவருக்கு 32 லட்சணங்கள். இத்தகைய குருகளைப் பற்றி எப்போதும் நினைப்பதால் நமக்கு வரும் அச்சங்கள் ஓடிப்போகின்றன.

க்லேஷபாஷவு கத்தரிஸி தோஷ நாஷவனு கெ3ய்ஸி
போஷிசுவ கேசவ நிம்ம நாம ||1
கேசவனின் நாமமானது தோஷங்களைப் போக்கி, துக்கம் என்னும் கயிற்றை கத்தரிக்கிறது.

நரககோ4ரத3 க4டவெம்ப3 நரஜன்ம து3ர்க4ட1
தா1ரிசுவ நாராயண நிம்ம நாம ||2
சஞ்சித, ஆகாமி, ப்ராரப்த ஆகிய பாவங்களால் இந்த சரீரமானது பயங்கர நரகத்தை அனுபவிக்கிறது. அத்தகைய பாவங்களை, நம் மனிதப் பிறவு வந்தபோது போக்கவேண்டுமெனில், நாராயண ஸ்மரணை மிகவும் அவசியம். ந+அ+ர+அ+ய+ண என்னும் எழுத்துக்களால் முறையே ஜீவர்களிலிருந்து வேறுபட்டவன், ஜடப்பொருட்களிலிருந்து வேறுபட்டவன், தோஷங்கள் அற்றவன், சர்வோத்தமன், பக்தர்களின் பாவங்களைப் போக்குபவன், நற்குணங்கள் நிறைந்தவன் என்று பொருள். இத்தகைய நாராயணனின் திவ்ய நாமஸ்மரணையினால் பயங்கரமான நரகத்தையும்கூட தாண்டிவிடலாம்.

மத3 மத்ஸரவ ஜரிஸி பே3தா3பே3த3வு ஹரிஸி
சத்கைசுதிஹ மாத4வ நிம்ம நாம ||3
மாதவனின் திவ்ய நாமஸ்மரணையினால், மத மத்ஸர என்னும் தோஷங்கள் நாசமாகி, பரமாத்மன் மற்றும் ஜீவர்களின் பேத ஞானம் அழிந்து சத்கதி கிடைக்கிறது.

கோ3விஸிஹ வித்3யதி3 மாய மோஹவனளிஸி
ப4வ ஹிங்கி3சுவ கோ3விந்த நிம்ம நாம ||4
கோவிஸிஹ = பசுக்களை மேய்க்கும் கோவிந்தனின். வித்யதி = ஞானத்தால். மாயா மோகங்களை அழித்து. கோவிந்தனை இந்திரியங்களில் காட்சியளித்து, சம்சார சாகரத்தை கடந்துவிடலாம்.

இஷ்டார்த்த2கள கொட்டு கஷ்டார்த்த2 பரிஹரிஸி
த்3ருஷ்டாந்தத3லி ஹொரெவ விஷ்ணு நிம்ம நாம ||5
விஷ்ணு நாமஸ்மரணையினால், கஷ்டங்கள் பரிகாரம் ஆகி, இஷ்டார்த்தங்கள் நிறைவேறும் சந்தர்ப்பங்கள் பலவற்றை பாகவதம், பாரத புராணங்களில் நாம் காணலாம்.

மொத3லு மூவிதி4யக3ளு ஜரிஸி ஸத3மல புண்ய
பத3வீவ மது4சூதன நிம்ம நாம ||6
மதுசூதனன் என்னும் உங்கள் பெயர் பிராப்த கர்மங்களை தொலைத்து, பவித்ரமான புண்ய பதவியை கொடுக்கின்றன.

த்ரிவிதா4த்4யாத்ம ஸ்தி2திக3திய ஈவ சாஸ்திரகளனரிஸி
பா4வ ப4க்தீவ த்ரிவிக்ரம நிம்ம நாம ||7
பரபிரம்மனை அறிமுகம் செய்யும் சாஸ்திரங்களை படிப்பதன் மூலம் த்ரிவிக்ரம ரூபியானவர், மன, வாக், தேகத்தில் பக்தியைக் கொடுத்து, பின் மோட்சத்தையும் கொடுக்கிறார்.

மர்மத4ர்மவனரிஸி கர்மபாஷவ ஹரிஸி
ஜன்ம தா1ரிசுவ வாமன நிம்ம நாம ||8
வ = ஞான ஸ்வரூபி. ஆ = ஆனந்தரூபி. மன = மரியாதைக்குரியவனாக இருப்பதால், வாமனன். வாமனின் நாமஸ்மரணையினால், தர்மத்தின் மர்மங்களை அறிந்து, கர்மங்களிலிருந்து விடுதலை பெற்று, பிறப்பு இறப்பு சுழற்சியிலிருந்து விடுதலை பெறமுடியும்.

ஸ்ரீகரவனித்து ஸிரிசகல சௌபா4க்யத3லி
ஸ்ருஷ்டியொளு ஹொரெவ ஸ்ரீத4ர நிம்ம நாம ||9
ஸ்ருஷ்டியில் இருக்கும் அனைத்து ஜீவராசிகளுக்கும் அனைத்து சௌபாக்கியங்களையும் கொடுத்து, அருளும் நாமமே ஸ்ரீதரன்.

ஹரிஸி சந்தே3ஹ சங்கல்ப பா3தெ4க3ளு
ஹருஷக3தினீவ ஹ்ருஷிகேஷ நிம்ம நாம ||10

ஹ்ருஷிகேஷ நாமஸ்மரணையினால் தத்வ மற்றும் சாஸ்திரங்களில் இருக்கும் சந்தேகங்கள், புரிந்து கொள்வதற்கு இருந்த தடைகள் நீங்கி, சர்வோத்தமனான ஹரி மற்றும் குருகளான ஜீவோத்தமரிடமிருந்து சத்கதி கிடைக்கின்றது.

பரபிரம்மதொளு பெ3ரெ3ஸி பரமபாத1க1 ஹரிஸி
பரமக3தினீவ பத்பனாப4 நிம்ம நாம ||11

பத்பனாப நாமஸ்மரணையினால் பாவங்கள் தொலைந்து, கல்பத்தின் முடிவில் பரபிரம்மனின் உதரத்தில் சேர்ந்து, பரமகதி கிடைக்கிறது.

தா3ரித்ர்யது3ரித வித்4வம்ஸனீய மாடி3 த4ரெயொளு
த்த4ரிசுவ தா3மோத3ர நிம்ம நாம ||12

ஜடப்பொருட்களால் உண்டாகும் அமங்கலங்கள் நீங்கி, நம்மை இப்புவியில் மேம்படுத்தும் நாமமே தாமோதர நாமம்.

சகல பத3வித்த சுக2 ஸாத4னவ தோருதிஹ்ய
அகி2ளதொ3ளு சங்கருஷண நிம்ம நாம ||13

இஹபரங்களில் அனைத்து பதவிகளையும் அடையவேண்டுமெனில், சுகமான சாதனை மார்க்கம், சங்கர்ஷணனின் நாமஸ்மரணையே.

வாஸனெயு பொரிஸுத பா4ஷெ பாலிசுதிஹ
லேஸாகி ஸ்ரீவாசுதேவ நிம்ம நாம ||14

லௌகிகத்தில் இருந்தாலும் அலௌகிகத்தைக் கொடுப்பது, சேதனனின் ஸ்வரூபத்தின் அறிவு, வேத ஞானத்தைக் கொடுக்கும் நாமமே வாசுதேவ நாமம்.

பிராணப்ரியனாகி ப்ரசன்னவாகுவ பூர்ண
ப்ரத்யக்ஷவிது ப்ரத்4யும்ன நிம்ம நாம ||15

முக்யபிராணரூபியான, பிரத்யும்னனின் நாமஸ்மரணையை செய்தால், அவன் மகிழ்ச்சியடைந்து அபரோக்ஷ ஞானத்தைக் கொடுக்கிறான். உதாரணம்: ஹனுமன மதவே ஹரிய மதவு. ஹனுமனு ஒலிதரெ ஹரி தா ஒலிவ.

அனுமான பரிஹரிஸி அனுப4வாம்ருத ஸுரிஸி
அனுகூலாகுவ அனிருத்த நிம்ம நாம ||16
ஹரிசர்வோத்தமத்வ ஞானத்தில் இருக்கும் சந்தேகங்களைப் போக்கி, இந்திரியங்களின் மூலம் ஞானாம்ருதத்தைக் கொடுத்து, நிச்சய புத்தி கிடைப்பதற்கு உதவி செய்யும் நாமமே அனிருத்த நாமம்.

பூர்வகர்மவ ஹரிஸி பூர்ண க1ளெயொளு பெ3ரெஸி
புண்யபத3வீவ புருஷோத்தம நிம்ம நாம ||17
'முக்திர் நைஜசுகானுபூதி:' 'ஸ்வரூப சுகானுபவவே மோக்ஷ'. சேதனனின் மூன்று கவசங்கள் - ஸ்தூல, அனிருத்த, லிங்க தேகங்கள். வினைப்பயன்களை களைந்து, (லிங்க தேகம் பங்கமாகி), ஜகதுதரனின் உள்ளே நுழைந்து, தகுதிக்கேற்ப புண்ய ஸ்தலங்களான சாலோக்ய, சாமீப்ய, சாரூப்ய, சாயுஜ்ய ஆகிய மோட்ச சுகங்களைக் கொடுக்கும் நாமமே புருஷோத்தம நாமம்.

அத்யாத்ம சுக2வரிஸி சித்தாந்தவனு தோரி
அத்4யக்ஷவாகு வாதோ4க்ஷஜ நிம்ம நாம ||18
பரபிரம்ம சுகத்தை அடைபவர்களுக்கு, மத்வ சித்தாந்தத்தின் அறிவைக் கொடுத்து, சாட்சாத்காரத்தைக் கொடுக்கும் நாமமே அதோக்ஷஜ நாமம்.

நரஜன்மவனு ஹரிஸி ஹரிப4க்தியொளு பெரெஸி
அருவு குர்ஹுர்விடி3த நரசிம்ம நிம்ம நாம ||19
'மானவ ஜென்ம தொட்டது, இத ஹானி மாடலுபேடி ஹுச்சப்பகளிரா'. மனிதர்களில் இருக்கும் அரிஷட்வர்கங்களைப் போக்கி, நவவித பக்தியை உண்டாக்கி, ஹரிதாசர்களின் நட்பில் இருக்கவைத்து, ஸ்வரூப ஞானத்தைக் கொடுக்கும் நாமமே நரசிம்ம நாமம்.

அர்ச்சனெயு ப்ரார்த்த2னெயு பரம பூஜெயனரிஸி
அசல பத3வீவ அச்யுத நிம்ம நாம ||20
பரமபூஜைகளான அர்ச்சனை, பிரார்த்தனை, நாமஸ்மரணைகளால் அச்யுதன், நிரந்தரமான மோட்சத்தைக் கொடுக்கிறான்.

ஜனன மரணவனளிஸி தனுமனதொளு பெரெஸி
ஜனும ஹரிசுவ ஜனார்த்தன நிம்ம நாம ||21

பிறப்பு இறப்பு சுழற்சியிலிருந்து விடுதலை அளித்து, அவன் தேகத்திலேயே இடம் கொடுத்து மறுபிறவியே இல்லை என்று சொல்லும் நாமமே ஜனார்த்தன நாமம்.

உபமேய ரஹித வஸ்துவுபாயத[3]லி தோரி
க்ருபெயிந்த ஹொரெவ உபேந்த்ர நிம்ம நாம ||22
பரமாத்மனின் இருப்பை ஆதாரத்துடனோ, தந்திரத்துடனோ நேரடியாகவோ காட்ட வேண்டுமெனில் உபேந்திரனின் ஸ்மரணை மிகவும் அவசியம்.

ஹரிஸி அஹம்பாவ அரிஸி அனுபவ பூர்ண
சுரிசுவ சுக ஸ்ரீஹரி நிம்ம நாம ||23

கர்வத்தை ஒடுக்கி, பூர்ண அனுபவ அறிவைப் பெற்றுத் தரும், சுகத்தை தடையின்றி பெற்றுத் தரும் நாமமென்றால் அது ஸ்ரீஹரி நாமமே.

கரகமலவிட்டு ஷிரதலி சத்கை[3]சுதிஹ
கருணாளு மூர்த்தி ஸ்ரீகிருஷ்ண நிம்ம நாம ||24

அபரோக்ஷ ஞானத்தைக் கொடுத்து, தலை மேல் கரங்களை வைத்து, சத்கதியை கொடுக்கும் நாம ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் நாமம்.

வேதவிம்ஷதி நாமஸார சந்த்[3]யாயனதி[3]
மஹிபதிய ஹொரெவ ஸ்ரீகுரு நிம்ம நாம ||25

இப்படியான 24 நாமங்களை நினைத்தால், பிறப்பு இறப்பு சுழற்சியிலிருந்து விடுதலை கிடைக்கிறது. இந்த சுழற்சியிலிருந்து விடுபட, குருவின் கருணை மிகவும் அவசியம். 'ந ச மத்வ சமோ குரு:' என்பது போல, மத்வாந்தர்யாமி (பாரதிரமண முக்யபிராணாந்தர்கத) ஸ்ரீஹரியின் நாமஸ்மரணையினால் பிறப்பு இறப்பு சுழற்சியிலிருந்து விடுதலை கிடைக்கிறது.

***

## 18. காசிய ஹாதியல்லி

’ஸ்னானவ மாடிரோ ஞான தீர்த்ததலி, நானு நீனெம்ப அஹங்காரவ பிட்டு’ என்னும் கிருதியில் தீர்த்த ஸ்னானங்களைப் பற்றி பல விஷயங்களை சொல்கிறார் புரந்தரதாசர்.

வேதசாஸ்திரவன ஓதுவது ஒந்து ஸ்னான,
பே[4]தாபே[4]தவ திளித[3]ரொந்து ஸ்னான
ஸாது சஜ்ஜனர சங்க[3] ஒந்து ஸ்னான,
பரதத்வ திளிதுகொண்டரெ கங்காஸ்னான
இந்திரேஷன த்யான ஹரிய ஸ்மரணெ,
பார்த்தசாரதிய த்யான
புரந்தரவிட்டலன த்யானவே கங்காஸ்னான - என்கிறார் புரந்தரதாசர்.

கங்கெ மிந்தரெ மலவு ஹிங்கிதல்லவெ
ரங்கனொலிவனு பக்தர சங்க தொரெயதெ - என்கிறார் வியாசவிட்டலர்.

வைசாக ஸ்னான, கார்த்திக ஸ்னான, மாக ஸ்னான, சங்க்ரமண, பர்வகால, கிரகண ஆகிய சமயங்களில் பொதுவாக வைதிகர்கள் நதி ஸ்னானங்களுக்காக, தீர்த்த யாத்திரைக்கு செல்வதுண்டு. தீர்த்தயாத்திரைகள் ஒருவரது வாழ்க்கையில் பல மாற்றங்களை கொண்டு வருவதற்கும் மற்றும் சம்சார சாகரத்தைக் கடப்பதற்கும் உதவி செய்கின்றன.

தீர்த்த = தீர்+த்த. ’தீர்’ என்றால் கஷ்டம், சம்சாரம், நோய் நொடிகளை கடப்பது என்று பொருள். ‘த்த’ என்றால் அதற்குத் தேவையான வழிகள் என்று பொருள். இப்படியாக பாவங்களை களைந்து புண்ணியத்தைக் கொடுக்கும் நதிகள் அனைத்தும் ’தீர்த்தம்’ எனப்படுகின்றன.

க்ஷேத்திர - புண்ணியதலம், யாத்திரா தலம், சரீரம் என்னும் பல அர்த்தங்களைக் கொண்ட சொல். இத்தகைய புண்ணிய தலத்தின் மண்ணைத் தொட்டாலும் நம் பாவங்கள் களைந்து போகின்றன.

யாத்திரை = இத்தகைய புண்ணிய தலங்களில் சாதனைக்காக வைக்கப்படும் ஒவ்வொரு காலடியும் யாத்திரை எனப்படுகிறது.

தீர்த்த யாத்திரையில் பாயும் நதி, இருக்கும் நிலம், வீற்றிருக்கும் பகவந்தன் என அனைத்தும் யாத்ரிகனின் மனதினை மகிழ்ச்சிப்படுத்துகிறது. தீர்த்த யாத்திரைக்கு இரு பலன்கள் உண்டு. ஒன்று அங்கு பாயும் நதியில் குளிப்பது, மற்றும் அங்கு இருக்கும் ஹரியின் மகிமைகளில் மூழ்குவது. ஞானிகள், யதிகள் என அனைவரும் தீர்த்தயாத்திரைகளின் சந்தர்ப்பங்களிலேயே பல கிரந்தங்களை இயற்றி வந்தனர். பிரவசனங்களை செய்து வந்தனர். இதனால் பாவங்கள் தொலைவது, புண்யங்கள் சேர்வது, ஞானம் வளர்வது என்று பல பலன்கள் இருந்தன.

பாத்ரர சங்கட யாத்ரெய சரிசுத வி
தாத்ரு பிதன குண ஸ்தோத்ரகள
ஸ்ரோத்ரதி சவிது விசித்ரானந்ததி
காத்ரவ படெது பாரத்ரிக படெவுதெ
-- பலவிது பாள்துதக்கெ சிரி நிலயன குணகள திளிது பஜிஸுவுதே
- என்கிறார் ஜகன்னாத்தாசர்.

ஸ்ரீஹரிகுருகளின் அருளுக்குப் பாத்திரரான பகவத் பக்தர்களின் சேவையை செய்து, ஹரிதாசர்களின் சகவாசத்தில் இருந்து, பகவந்தன ப்ரேரணை என்று அறிந்து யாத்திரை செய்யவேண்டும். அவனின் ஸ்தோத்திரங்களை செய்தவாறு, தேகாபிமானத்தை துறந்து, அவனையே தியானம் செய்தவாறு வாழ்ந்திருப்பதே வாழ்க்கையின் உண்மையான அர்த்தம் என்கிறார் ஸ்ரீஜகன்னாததாசர்.

விஜயதாசர், பற்பல தீர்த்தக்ஷேத்திரங்களில் இருக்கும் நதிகளில் ஸ்னானம் செய்து, கேசவாதி 24 ரூபங்களை தியானிக்கிறார்.

காஷிய ஹாதி[3]யல்லி கேஷவனித்தானே ராமராம |
கேஷவன தயதி காஷியாத்ரெய கண்டே ராமராம ||1

அயோத்யா மதுரா மாயா காசி காஞ்சி அவந்திகா |
புரி த்வாராவதிசைவ சப்தைதா மோக்ஷ தாயகா: ||

என்னும் சாஸ்திர வாக்கியத்தின்படி காசியின் மகிமையை தெரிவிக்கிறது. கங்கா நதியில் வந்து கலக்கும் வருணா மற்றும் ஆசி என்னும் நதிகளின் நடுவே இருப்பதால் இதற்கு வாரணாசி என்று பெயர். காசியில் மரணமடைந்தால் அவரது காதுகளில், மகாதேவரே, ராம நாமத்தை உபதேசிக்கிறார் என்றபிறகு, இதைவிட உத்தமமான வைஷ்ணவ க்ஷேத்திரம் மற்றும் முக்திக்ஷேத்திரம் வேறு எதுவும் இல்லை எனலாம்.

காசியில் விஸ்வேஸ்வரன், அன்னபூர்ண, காலபைரவ, பிந்துமாதவ, ஆதிகேசவனின் ஆலயங்கள் உள்ளன. பஞ்ச தீர்த்தங்கள் உள்ளன. வருண தீர்த்தத்தின் அருகில் ஆதிகேசவ ஆலயம் உள்ளது. பஞ்ச கங்கா தீர்த்தத்தின் அருகில் பிந்துமாதவனின் ஆலயம் உள்ளது. மணிகர்ணிகா காட் அருகில் இருக்கும் தாரகேஸ்வர ஆலயத்தில் விஷ்ணு சஹஸ்ரநாம, ராமனின் ஸ்துதிக்குப் பிறகே சிவ ஸ்துதி சொல்கிறார்கள். துளசிதாசர் ராமசரித்ர மானஸ் கிரந்தத்தை இயற்றிய இடமே, பிரகலாத காட். காசி க்ஷேத்திரத்திற்கும் விஜயதாசருக்கும் இருக்கும் சம்பந்தம் மிகவும் அதிகமானது. மூன்று முறை காசி யாத்திரை செய்த விஜயதாசருக்கு, வியாசகாசியில் ‘விஜயவிட்டலா’ என்னும் அங்கிதம் கிடைத்தது. அவரது அந்தரங்க கதவு திறந்த க்ஷேத்திரமே காசி. வேதவியாசரின் தரிசனம், புரந்தரதாசரின் கையால் விஜயதாசர் ஆனார்.

காசியின் பிந்துமாதவன், பிந்து (நீர்த்துளி) போன்ற சிறு நொடிப்பொழுதையும் சார்த்தகமாக மாற்றிக் கொள்ளவேண்டும் என்கிறார். சம்சாரம் என்னும் சாகரத்தை கடக்க உதவும் பிந்து மாதவனின் அருளே காசியில் கிடைக்கும் மிகப்பெரிய பலன் எனலாம்.

பதரிகாஸ்ரமதல்லி நாராயணனித்தானே ராமராம |
பதரிகாஸ்ரமவ கண்டே நாராயணன தயதி ராமராம ||2

பதரியின் மகிமை அளவிடமுடியாதது. நர நாராயணர்கள் தவம் செய்த தலம். வேதவியாசரின் குகை, முசுகுந்தனின் குகை, பீம சேது, அலகனந்தா, பதரி மரங்களை பதரியில் காணலாம். பதரியின் ஆராத்ய தெய்வம் பதரி நாராயணன். நர நாராயணர்கள் தவம்

செய்தபோது, லட்சுமிதேவி பதரி மர ரூபத்தில் அவர்களுக்கு நிழல் தந்து, பலன்களைக் கொடுத்ததால் இந்த க்ஷேத்திரத்திற்கு பதரி என்று பெயர் வந்தது. த்ருவ, ப்ருது ராஜர்கள் தவம் செய்த தலம் பதரி. மகாபாரதத்தை எழுதிய கணேசரின் குகையும் இங்குள்ளது. மத்வாசார்யர், கீதா பாஷ்யத்தை இயற்றி, வேதவியாசருக்கு சமர்ப்பித்த இடம் இது.

அலகனந்தாவின் தெளிவான நீர், கொதிக்கும் சுனை நீர் இவற்றிற்கு நடுவில் நிற்கும் சாதகனுக்கு சுக துக்கங்களை சமமாக ஏற்றுக்கொள்ளும் பக்குவத்தைக் கொடுக்கிறார். பதரி நாராயணனின் தரிசனத்தால், தேவ ருண, வியாசரின் சிந்தனையால் ரிஷி ருண, பிரம்ம கபாலத்தில் பிண்ட பிரதானம் செய்வதால் பித்ரு ருண ஆகியவை தீர்கின்றன. பதரி வேதவியாசர் நிலைத்திருக்கும் தலம். மத்வாசார்யர் தினமும் அவரிடம் பாடம் படிக்கும் இடம். இங்கிருந்தே பாரதம், பஞ்சராத்ர, மூலராமாயண, வேதங்கள், பாகவதம் முதலான 18 புராணங்கள் மற்றும் உப புராணங்கள் இயற்றப்பட்டன.

ப்ரயாக நதியலி மாதவனித்தானே ராமராம |
ப்ரயாக நதி மிந்தே[3] மாத[4]வன த[3]யதி[3] ராமராம ||3

'பிரயாகத்திற்குச் சென்றால், வைகுண்டத்திற்கு சென்றதைப் போல' என்று சொல்லும் வழக்கம் உண்டு. ஸ்ருஷ்டி கர்த்தனாகிய பிரம்மன், 10 அஸ்வமேத யாகங்களை செய்த இடம் ஆகையால் இந்த இடத்திற்கு பிரயாகை என்று பெயர் வந்தது. கங்கா, யமுனா, சரஸ்வதி ஆகிய நதிகளின் சங்கமமே த்ரிவேணி சங்கமம் எனப்படுகிறது. த்ரிவேணி ஸ்னானம், த்ரிகரண சுத்திக்கு காரணமாக இருக்கிறது.

பிரயாக தீர்த்ததின் தலைவன் மாதவன். மா என்றால் பிரம்ம வித்யை. அதற்கு 'தவ' என்றால் தலைவன். அதாவது, வித்யைக்கு தலைவன் மற்றும் லட்சுமியின் பதி. சரீர, வாக், மனஸ் ஆகியவை சுத்தமாவதற்கு த்ரிவேணி ஸ்னானம் முக்கியம்.

வித்யை, வினயம், விவேகத்திற்கு மாதவனின் ஸ்ம்ரணை முக்கியம். பிரயாகையில் வேணிதானம், கோதானம்,

சந்தியாவந்தனம், பிண்டபிரதானம் ஆகியவற்றை மாதவனின் கருணையுடன் செய்யவேண்டும்.

கோகுலதல்லி ஸ்ரீகோவிந்தனித்தானே ராமராம |
கோகுலவன்னு கண்டே கோவிந்தன த³யதி³ ராமராம ||4

யமுனா நதியின் நடுவில் கோகுல க்ஷேத்திரம் இருக்கிறது. ஸ்ரீகிருஷ்ணன் தனது மகிமைகளை வெளிப்படுத்த தேர்ந்தெடுத்த இடமே கோகுலம். இங்கு கிருஷ்ணனின் நாமகரணம் மற்றும் பூதனி, த்ருணாவக்த்ர, ஷகடாசுர ஆகிய அசுரர்களின் வதம் ஆயிற்று. யசோதைக்கு பிரம்மாண்டத்தையே காட்டிய புண்ணிய க்ஷேத்திரம் கோகுலம். இந்த க்ஷேத்திரத்தின் தலைவனே கோவிந்தன்.

கோவிந்தனின் கருணையால் கோகுலத்தின் மண்ணின் ஸ்பர்சம், ம்ருத்திகா தாரணம், கோ-சேவை, கோ-தூளிகளின் மணம், சூரிய அஸ்தனம் ஆகியவற்றைக் கண்டேன் என்கிறார் தாசர்.

விஷ்ணுதீர்த்ததி ஸ்ரீவிஷ்ணுவித்தா³னே ராமராம |
விஷ்ணுதீர்த்ததி மிந்தே விஷ்ணுவின த³யதி³ ராமராம ||5

ஸ்ரீவிஷ்ணுவின் நாமங்கள் பற்பல உண்டு. விஷ்ணு சஹஸ்ராநாமம் அனைவரின் வீடுகளில் சொல்லப்படுகிறது. விஷ்ணுவின் அவதாரங்களில் தசாவதாரங்களை அனைத்து ஹரிதாசர்களும் பாடிப் புகழ்ந்திருக்கிறார்கள். விஷ்ணு க்ஷேத்திரங்களான ஸ்ரீரங்கம், அயோத்யா, த்வாரகா, மதுரா, பதரி (தேவபிரயாகை), கயா, புரி, திருப்பதி, பண்டரிபுரம், முக்தி நாராயணன் என இந்த அனைத்து க்ஷேத்திரங்களில் நதி, ஏரி, குளம் இருக்கிறது. அந்தந்த க்ஷேத்திரத்தில் விஷ்ணுவின் இருப்பை உணர வேண்டும் என்கிறார் தாசர்.

மத்ஸ்யதீர்த்ததலி மது⁴சூதனனித்தானே ராமராம |
மத்ஸ்ய தீர்த்ததி மிந்தே மது⁴சூதனன த³யதி³ ராமராம ||6

இன்றைய ஜயபுரத்தின் சுற்றுப்புறமே அன்றைய காலத்தில் மத்ஸ்ய தேசம். மத்ஸ்ய தீர்த்தம் ‘அனந்தபுர’ என்று சொல்லப்படும்

இன்றைய திருவனந்தபுரத்தில் இருக்கிறது. (ஆதாரம் - க்ஷேத்திர வைபவம்). முந்தைய கல்பத்தின் இறுதியில், பிரளய காலத்தில், பூலோகம் முதலான ஒன்பது உலகங்கள் கடலில் அமிழ்ந்தன. பிரம்மன் அப்போது தூங்குகையில், அவரிடமிருந்த வேதங்களைப் பறித்துக்கொண்டு ஓடிய ஹயக்ரீவன் என்னும் தைத்யனைக் கொல்வதற்கு பகவந்தன், மத்ஸ்ய ரூபியானார். ஹயக்ரீவ தைத்யனைக் கொன்று வேதங்களை மறுபடி பிரம்மனிடம் சேர்ப்பித்தார்.

க்ருதமாலா நதியில், ஜல தர்ப்பணத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டிருந்த சத்யவ்ரதன் என்னும் ராஜரிஷியின் கையில் ஒரு மீன் சிக்கியது. அது மனிதர்களைப் போல பேசியது. கையிலிருந்த மீனை கமண்டலத்தில் விடும்போது, மீன் வளர்ந்து கமண்டலத்தில் நிரம்பியது. மறுபடி குளத்தில் விடும்போது, அது குளத்தைவிட பெரியதாக வளர்ந்தது. இப்படி வளர்ந்த மீனைக் கண்ட சத்யவிரதனுக்கு, அது நாராயணனே என்னும் நம்பிக்கை வந்தது. சத்யவிரதனின் பிரார்த்தனைக்கு செவிசாய்த்த மத்ஸ்யரூபி பரமாத்மன், தன் அவதாரத்தின் நோக்கத்தைக் கூறினார்.

இன்றிலிருந்து ஏழாவது நாளில் பிரளயம் நடைபெறும். கடல் பொங்கி மூன்று உலகங்களும் அதில் மூழ்கும். அப்போது உன்னிடம் ஒரு படகு வரும். முந்தைய ஸ்ருஷ்டிக்குத் தேவையான விதைகள், தாவரங்கள் ஆகியவற்றை ஒரு அந்தப் படகில் சேகரித்து, அந்தப் படகை, ஒரு பாம்பின் உதவியுடன் அந்த மீனின் கொம்பில் மாட்டிவிடு. பிரளய காலம் முடியும்வரை அந்தப் படகையும், அதில் உள்ளவர்களையும் நான் காப்பாற்றுவேன் என்று மத்ஸ்யரூபி பரமாத்மன் கூறினார்.

பகவந்தன் சொன்னதைப் போலவே அனைத்தும் நடந்தன. சப்தரிஷிகள், சத்யவிரத ராஜனை கேசவரூபியை தியானிக்குமாறு கூறினர். அவரும் அப்படியே தியானிக்க, மதுசூதனன், சங்க்யா சாஸ்திரம், கர்ம பக்தி காண்டங்கள் சேர்ந்த மத்ஸ்ய புராணத்தை சத்யவிரதனுக்கு உபதேசித்தார்.

தீர்த்த யாத்திரை சமயத்தில் மத்ஸ்ய புராணக் கேட்டு ஞானத்தை வளர்த்துக் கொள்ளவும். சம்சாரம் என்னும் படகில், தமஸ் என்னும்

கடலைக் கடக்க, மதுசுதனனின் தயை மிகவும் அவசியம் என்கிறார் தாசர்.

த்ரிவேணியல்லி த்ரிவிக்ரமனித்தா[3]னே ராமராம |
த்ரிவேணியல்லி மிந்தே த்ரிவிக்ரமன த[3]யதி[3] ராமராம ||7

கங்கா, யமுனா, சரஸ்வதி ஆகிய மூன்று நதிகளின் சங்கமமே த்ரிவேணி. இன்றைய அலகாபாத் க்ஷேத்திரமே த்ரிவேணி. த்ரிவேணி நதிக்கரையில் வட-வ்ருக்ஷம் இருக்கிறது. வட-வ்ருக்ஷத்தில் வேர் த்ரிவேணியிலும், அதன் நடுபாகம் காசியிலும், இறுதிப்பாகம் கயாவிலும் இருக்கிறது என்கிறார்கள். வட-வ்ருக்ஷம் இருக்கும் இடத்தை பாதாளபுரி என்கிறார்கள்.

வாமனம், பலியிடம் மூன்று பாத நிலத்தை தானம் கொடு என்று கேட்க, அதைப் பெறும்போது த்ரிவிக்ரமன் ஆனான். இரண்டு பாதங்களால் பூமி மற்றும் ஆகாயத்தை அளந்து, மூன்றாம் பாதத்தை பலியின் தலையில் வைத்து அவனை சுதல லோகத்திற்கு அனுப்பி, பக்த பராதீனனான ஸ்ரீஹரி கதா-பாணியாகி, அவனின் அரண்மனையின் கதவை பாதுகாத்து வந்தான் என்று படிக்கிறோம்.

மூன்று பாதங்களாலேயே உலகத்தை அளந்ததால் வாமன மூர்த்தி, த்ரிவிக்ரமன் ஆனான். ஸ்ரீஹரி, பிரளய காலத்து நீரில் வடபத்ரத்தில் (ஆல இலை) படுத்திருக்கிறார். இங்கு அக்ஷய வடவ்ருக்ஷமானது, பிரயாகை, காசி, கயா என்னும் மூன்று க்ஷேத்திரங்களிலும் த்ரிவிக்ரமனைப் போல வளர்ந்திருக்கிறது என்று தெரிவித்தவாறு, த்ரிவேணியில் த்ரிவிக்ரமன் இருக்கிறார் என்கிறார் தாசர்.

வாமன நம்மன்னு ஒலிது காயுவவனந்தே ராமராம |
வாமனன தயதி பூ[4]-வைகுண்ட[2]வ கண்டே[3] ராமராம ||8

ஸ்ரீவிஷ்ணுவின் தசாவதாரங்களில் ஐந்தாவது அவதாரமே வாமன அவதாரம். ஹிரண்யகசிபுவின் மகன் பிரகலாதன். அவன் மகன் விரோசனன். அவன் மகன் பலிசக்ரவர்த்தி.

வராக அவதாரத்தால் ஹிரண்யாக்ஷனை, நரசிம்ம ரூபத்தினால் ஹிரண்யகசிபுவை, வாமன அவதாரத்தால் பலி சக்ரவர்த்தியைக் கொன்றது போல தெரிந்தாலும், பக்தவத்ஸலனான ஸ்ரீஹரி அவர்களுக்கு அருளியிருக்கிறான் என்பதே உண்மை. அப்படியே, வாமனரூபி பரமாத்மன், நம் அஞ்ஞானத்தையும் போக்கி, நமக்கு அருள்வான் என்கிறார் தாசர்.

ஸ்ரீத4ர நம்ம ஹ்ருதயதல்லித்தா3னே ராமராம |
ஸ்ரீத4ரன தயதி3ந்த3 ஹ்ருதயவாசன கண்டே ராமராம ||9

ஸ்ரீ என்றால் இந்திரியங்கள் என்று உபநிஷத் சொல்கிறது. இந்திரியங்களின் அபிமானி தேவதை ஸ்ரீதரர்கள். அவர்களுக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கும் நீ, ஸ்ரீதரன்,

ஸ்ரீ என்றால் மகாலட்சுமி. நாராயணனின் மனைவி. செல்வத்தின் அதிபதி. பாற்கடலில் தோன்றியவள். இந்த ஸ்ரீதேவியை தன்னுடைய மார்பில் தாங்கியிருப்பவன் ஸ்ரீதரன்.

ஹே ஸ்ரீதரனே, ஸ்ரீதேவியுடன் என் இதயத்தில் நீ வசித்திருப்பாய். உன் கருணையால் என் பிம்பமூர்த்தியின் தரிசனத்தைப் பெற்றேன்.

ருஷிகளாஸ்ரமதலி ஹ்ருஷிகேஷன கண்டே ராமராம |
ஹ்ருஷிகேஷன த3யதி3 ஹ்ருஷிகளாஸ்ரம கண்டே3 ராமராம ||10

பதரி நாராயணனின் தரிசனத்திற்கு ஹரித்வாரத்திலிருந்து ஹ்ருஷிகேசத்தின் வழியாகவே செல்லவேண்டும். சாதகர்கள் சாதனை செய்யும் இடம் - ஹ்ருஷிகேசம். ரிஷிகளின் இருப்பிடமாகையால், அது ஹ்ருஷிகேசம் எனப்படுகிறது. ஹ்ருஷிக என்றால் இந்திரியங்கள், ஈச என்றால் தலைவன். ஆகையால், பரமாத்மனை ஹ்ருஷிகேசன் என்று அழைக்கிறார்கள். ஹ்ருஷிகேசனின் கருணையால், ஐந்து ஐந்திரியங்களின் மூலமாக ஞானம் வளர்கிறது.

பத்மனாப4தல்லி பத்மனாப4னித்தானெ ராமராம |
பத்மனாப4ன தயதி பத்மனாப4ன கண்டெ ராமராம ||11

பொக்களல்லி கண்டு படெதவருண்டெ
அங்கு[3]டதல்லி பெ[1]ண்ண பெத்த[1]வருண்டெ
மிக்காத தேவரிகெ ஈ சொபகு[3] உண்டெ
மொரெ ஹொக்கெ காயய்ய புரந்தரவிட்டல

மிக மகிமைகளைக் கொண்ட செயல்களை அனைத்தும், அனைத்து உலகங்களுக்கும் தலைவனான ஸ்ரீமன் நாராயணனுக்கு மட்டுமே சாத்தியமே தவிர வேறு யாருக்கும் சாத்தியமில்லை. ஸ்ரீ நாராயணனின் நாபியிலிருந்து தோன்றிய தாமரையில் பிரம்ம தேவர் பிறந்ததால் நாராயணன் பத்பனாபன் ஆனார்.

ஸ்ரீபத்பனாப ஸ்வாமி ஆலயம், கேரளத்தின் திருவனந்தபுரத்தில் உள்ளது. இதனை அனந்தசயனம் என்றும் அழைக்கின்றனர். புராணங்களில் இதனை 'அனந்தவன' என்று அழைத்தனர். பாகவதத்தில் 10ம் ஸ்கந்தம் 97ம் அத்தியாயத்தின்படி, பலராமன் தீர்த்தயாத்திரை செய்தபோது 'ஸ்வனந்துரபுரம்' ஆலயத்திற்கு வந்ததாகவும், அதுவே இன்றைய அனன்சயன ஆலயம் என்றே தெரிய வருகிறது.

இங்கு அனந்தபத்பனாபனை மூன்று த்வாரங்கள் வழியே தரிசனம் செய்யவேண்டும். முதலாம் த்வாரத்தில், பகவந்தனின் முகம் மற்றும் சிர தரிசனம். இரண்டாம் த்வாரத்தில் பத்பனாபனின் விசாலமான மார்பு மற்றும் நாபியிலிருந்து வெளிவந்த பிரம்மனின் தரிசனம். மூன்றாம் த்வாரத்தில் பாதங்களின் தரிசனம் கிடைக்கிறது. சேஷன் மேல் படுத்திருக்கும் பத்பனாபனுக்கு சேஷனின் தலை ஒரு குடையாக இருப்பதையும், அவனின் கண்கள் பரமாத்மனின் தரிசனத்தைப் பெறும் பாக்கியத்தைப் பெற்று, அவன் நாக்குகள் பகவந்தனின் ஸ்துதிகளை சொல்வதுபோலவே தோன்றுகிறது.

பத்பனாபனின் வயிற்றிலிருந்து வெளிவந்த தாமரையே, பிரம்மாண்டமாக இருந்து, 14 தளங்கள் 14 உலகங்களின் குறியீடாக இருக்கிறது. பரமாத்மனின் பாத சேவையை மகாலட்சுமி செய்தால், பரமாத்மன் தன் வலது கையை ருத்ரரின் தலை மேல் வைத்து அருள்கிறான். மனோபிமானி ருத்ரர் மூலமாக என்னை

ஸ்தோத்திரம் செய்தால், என் அருள் கண்டிப்பாக கிடைக்கும் என்று சொல்வதைப் போல அந்தக் காட்சி இருக்கிறது.

பாற்கடலில், பாம்பின் மேல் படுத்திருக்கும் பத்பனாபனே, சம்சார சாகரத்தில் மூழ்கியிருக்கும் என்னை காப்பாற்று. தாமரையைப் போல அழகாக இருக்கும் உன் நாபில் ஒரு தாமரை, அதில் 14 உலகங்கள், ஸ்ருஷ்டி கர்த்தனாகிய நான்முகன், அந்த தாமரையில் இருப்பதைப் போல, என் இதய கமலத்தில் இருக்கும் உன் பத்பனாப ரூபத்தை நான் காணும்படி அருள்வாயாக.

கமலஜாதிக$^{3}$ளிந்த$^{3}$ துதிஸிகொள்ளுத ஹ்ருதய
கமலதொளகி$^{3}$ருவ விஜயவிட்டலன கண்டெ
அந்தரங்கத கதவு தெரெயிதிந்து
எந்த புண்யத ப$^{2}$ல ப்ராப்தியாயிது எனகெ

என்று விஜயதாசர் அனுபவித்துப் பாடுகிறார்.

பி$^{3}$ருந்தாவனதல்லி தா$^{3}$மோத$^{3}$ரனித்தானே ராமராம |
ப்$^{3}$ருந்தவ கண்டெ தா$^{3}$மோத$^{3}$ரன தயதி ராமராம ||12

க்ருதயுகத்தில் இருந்த கேதார என்னும் அரசனின் மகள் பிருந்தா. ஸ்ரீகிருஷ்ணனே தனக்கு கணவனாக வரவேண்டுமென்று தவம் செய்தாள். அவளின் தவத்தை மெச்சி ஸ்ரீகிருஷ்ணன் வரம் அளித்தான் என்றும், பிருந்தாவின் தபோபூமியாத காரணத்தால் இதற்கு பிருந்தாவனம் என்று பெயர் வந்தது என்றும் வைவர்த புராணத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இங்கே ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் பால லீலைகள் நடைபெற்றன. காளிங்க மர்த்தனம், ராசக்ரீடை, கோபிகா ஸ்த்ரீயரின் வஸ்த்ராபரணம் நடந்தவை இங்கேதான்.

அனைவருக்கும் துன்பம் கொடுத்துவந்த கேஷி அசுரனை கேசவனாகி கொன்றதைக் கண்ட நாரதர், அதற்குப் பின் நடந்ததையெல்லாம் தெரிவிக்கிறார். இந்த இடம் புனிதத்தில் கங்கையைவிட 100 சதவிகிதம் அதிகம் என்று கூர்மபுராணம் தெரிவிக்கிறது.

ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் குறும்பினால் கோபம் கொண்ட யசோதை அவனை கயிற்றில் கட்டுவதற்கு முயன்றால், அவள் கைக்கு சிக்காமல் ஓடி ஒளிந்தவன் அப்ரமேயனான ஸ்ரீகிருஷ்ணன். பின், தாய் சோர்வடைந்ததைக் கண்டு, அவளை கட்டித் தழுவி, தாமோதரன் என்று அழைத்துக் கொண்டான். இப்படியாக தாமோதரன் என்று அழைக்கப்பட்ட இடமான பிருந்தாவனத்தைக் கண்டேன் என்கிறார் தாசர்.

சகல தீர்த்த[2]தலி சங்கர்ஷணனித்தானே ராமராம |
சங்கர்ஷண த[3]யதி[3] சகல தீர்த்த[2]தி மிந்தே[3] ராமராம ||13

காந்தமானது இரும்பையும், கடலானது சந்திரனையும், தாமரையானது சூரியனையும், மகரந்தமானது தும்பியையும் எப்படி ஈர்க்கின்றதோ அப்படியே லயகாலத்தில் சங்கர்ஷண ரூபத்தினால் அனைவரையும் உன்னிடம் ஈர்க்கிறாய்.

பாயும் நதிகளிலும், ஹரியின் மகிமைகளிலும் மூழ்குவது தீர்த்த யாத்திரையின் முக்கிய நோக்கமாக இருக்கிறது. அப்படியே, பாரதத்தில் இருக்கும் அனைத்து தீர்த்தங்களிலும் இருக்கும் சங்கர்ஷணன், பக்தர்களை ஈர்க்கிறான். சங்கர்ஷணனின் கருணையால் அனைத்து தீர்த்தங்களிலும் மூழ்கினேன் என்கிறார் விஜயதாசர்.

ஜலாந்தர்கத சங்கர்ஷண ரூபி பரமாத்மனின் கருணையால் ஸ்ரீனிவாசாசார்யருக்கு ஜகன்னாதவிட்டலா என்னும் அங்கிதம் (ஒரு மரப்பலகை மூலமாக) பண்டரிபுரத்தில் பீமரதி நதியில் கிடைத்தது.

வசுதெ[4]ய மேலெல்ல வாசுதேவனித்தானே ராமராம |
வாசுதேவன தயதி வசுதெ[4]யெல்லவ கண்டே ராமராம ||14

வசுதெ என்றால் பூமி. பூமிக்கு தத்வாபிமானி தேவதைகள் - தரா மற்றும் சனி. பகவத்ரூபம் ஸ்ரீகிருஷ்ணன் அவனின் மனைவி சுலக்ஷணா. வசுதேவ தேவகியரின் மகன் வாசுதேவன். தேவகியின் எட்டாவது கர்ப்பத்தில் பிறந்தவன். இவன் பிறந்த யதுகுலமானது,

சந்திர வம்சத்தில் சேர்ந்தது. தசாவதாரத்தில் எட்டாவது அவதாரம் கிருஷ்ண அவதாரம்.

ப்ருத்வி தத்வத்திற்கு தலைவனான வாசுதேவனே, வசுதெயை காப்பாற்றுபவன். அந்த வாசுதேவனின் கருணையால் வசுதெயில் இருக்கும் பரமாத்மனின் சுயம்பு க்ஷேத்திரங்களை, பக்தர்களுக்காக அவதரித்த க்ஷேத்திரங்களை, யதிவரேண்யர்களால் உருவான தீர்த்த க்ஷேத்திரங்களை, ஹரிதாசர்களால் உண்டான தீர்த்த க்ஷேத்திரங்களை, என இந்த அனைத்து இடங்களிலும் இருக்கும் பகவத் ரூபங்களைக் கண்டு தன்யனானேன்.

வ்ருத்த$^3$க$^3$ங்கெயல்லி ப்ரத்யும்னனித்தானே ராமராம |
ப்ரத்யும்னன த$^3$யதி$^3$ வ்ருத்த$^3$ க$^3$ங்கெ$^3$ய மிந்தே$^3$ ராமராம ||15

பூஜிக்கத் தகுந்த கங்கா நதிக்கரையிலேயே ஹ்ருஷிகேச, ஹரித்வார, ப்ரயாக, காசி ஆகிய க்ஷேத்திரங்கள் உள்ளன. பரமாத்மன் தனது த்ரிவிக்ரம அவதாரத்தில் உலகத்தை அளந்தபோது, பகவந்தனின் இடது காலின் கட்டை விரல் நகம் பட்டு, பிரம்மாண்டத்தின் ஓடு சிறிது உடைந்தது. அந்த விரிசலிலிருந்து வந்த நீரே கங்கை. அந்த தீர்த்தோதகத்தை பிரம்மன் தன் கமண்டலத்தில் பிடித்தார். அதை புண்யோதகம் என்று சிவன் தன் ஜடாமுடியில் பிடித்தார். விஷ்ணு பாதோதகம் என்று தேவதைகள், சப்த ரிஷிகள் அதனை தலையில் ஏந்தினர். சகர சக்ரவர்த்தி 60,000 பேர் கங்கையின் ஸ்பரிசத்தால் சத்கதி அடைந்தனர். கங்கையில் பிரத்யும்னன் இருந்து பக்தர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். சச்சாஸ்திரங்களின் ஸ்ரவண ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார்.

அலகனந்தனெயல்லி அனிருத்தனித்தானே ராமராம |
அலகனந்தனெ மிந்தெ அனிருத்தன த$^3$யதி$^3$ ராமராம ||16

இமாலயத்திலிருந்து பாயும் புண்ணிய நதிகளான பாகிரதி மற்றும் அலகனந்தா சங்கமத்தில் இருப்பது தேவபிரயாகை. அலகனந்தா தீரத்தில் பதரிநாத்திற்குச் செல்லும் வழியிருக்கிறது. விஷ்ணுகங்கை மற்றும் அலகனந்தா சேரும் இடத்தில் விஷ்ணு

பிரயாகை இருக்கிறது. இந்த இடத்திலேயே நாரதரின் தவத்திற்கு மெச்சி விஷ்ணு தரிசனம் அளித்தார்.

பாரதத்தின் மேல் பகுதியில் இருக்கும் இமாலயத்தில் பாயும் அலகனந்தாவில் ஸ்னானம் செய்தால், அனிருத்தன் சத்கதியைக் கொடுக்கிறான்.

புண்யக்ஷேத்ரதல்லி புருஷோத்தமனித்தானே ராமராம |
புண்யக்ஷேத்ரவ கண்டே புருஷோத்தமன த³யதி³ ராமராம ||17

இந்த தேகமே ஒரு க்ஷேத்திரம் எனப்படுகிறது. இந்த தேகத்தில் க்ஷேத்ரக்ஞனான உன் கருணையால் சாதன சரீரமான இந்த சாதனை பிறவி கிடைத்திருக்கிறது.

வைதரணியல்லி அதோக்ஷஜனித்தா3னே ராமராம |
வைதரணி தா³டிதெ³ அதோக்ஷஜன த³யதி³ ராமராம ||18

யம மார்க்கத்தில் வைதரணி என்னும் நதி வருகிறது. அந்த நதி 100 யோஜனை அகலமாக இருக்கிறது. ரத்தம், மாமிசம், மல, மூத்திர போன்ற கசடுகளே இந்த நதியில் பாய்கின்றன. அந்த நதியைக் கடக்க உதவுவதற்கு படகோட்டிகள் இருந்தாலும், நாம் கோ-தானம் செய்திருந்தால் மட்டுமே அவர்கள் உதவுவார்கள். இல்லையெனில், யமதூதர்கள் ஜீவனை கயிற்றில் கட்டி, பாபிகளை அங்கே மூழ்கடித்து, தாம் ஆகாயத்தில் பறக்கும்போது அப்படியே இழுத்துக்கொண்டு போகிறார்கள். தலை தூக்கிப் பார்த்தால் ஈட்டியினால் குத்துகிறார்கள். (ஆதாரம் : கருட புராணம்).

சம்சார பிரச்னைகளில் மூழ்காதவன் அதோக்ஷஜன். அவன் நித்யமுக்தன். சம்சாரம் என்றால் பிறப்பு இறப்பு என்னும் சுழற்சி. இந்த பந்தத்தில் சிக்கிக் கொண்டிருக்கும் ஜீவி சாதனைக்காகவே இந்த தேகத்தைப் பெற்றிருக்கிறான். இந்த சரீரத்தில் ரத்தம், மாமிசம், மல மூத்திரங்கள் ஆகிய கசடுகள் இருக்கின்றன. இத்தகைய சரீரத்தைப் பெற்றிருக்கும் சாதனை ஜீவி (சாத்விகர்), படகோட்டியான ஸ்ரீஹரியை நிரந்தரமாக நினைத்தவாறு இந்த சம்சாரத்திலிருந்து விடுதலை அடைகின்றன்ர்.

சம்சாரம் என்னும் வைதரணியை தாண்டுவதற்கு அதோக்ஷஜனின் அருள் வேண்டும். சம்சாரம் என்னும் இருட்டிலிருந்து, வெளிச்சத்திற்கு வரவைப்பவன் (மேல் இழுப்பவன்) அதோக்ஷஜனே. ஆகையால், அவனின் அருளைப் பெறுங்கள் என்று எச்சரிக்கிறார் தாசர்.

நிர்மல க3ங்கே3லி நரசிம்ஹனித்தா3னே ராமராம |
நிர்மல க3ங்கே3லி மிந்தே3 நரசிம்ஹ த3யதி3 ராமராம ||19

நரர்களின் அஞ்ஞானாதிகளை நாசம் செய்பவனே நரசிம்மன். கங்கா தீரத்திலேயே ஹ்ருஷிகேச, ஹரித்வார, பிரயாகை, காசி ஆகிய க்ஷேத்திரங்கள் இருக்கின்றன. கங்கா ஸ்னானம், துங்கா பானம் என்னும் பழமொழியைப் போல கங்கையில் குளித்தால் நரசிம்மனின் அருளால் சம்சார சாகரத்தைக் கடக்க முடியும்.

வைகுண்டகிரியல்லி அச்யுதனித்தா3னே ராமராம |
வைகுண்டகிரி கண்டே3 அச்யுதன த3யதி3 ராமராம ||20

நாமத்ரய ஸ்மரணையில் முதலாம் பெயரே அச்யுதன். அச்யுத நாமஸ்மரணையினால் அனைத்து விதமான நோய்களும், பாவங்களும், பரிகாரம் ஆகின்றன. ச்யுதி (அழிவு) இல்லாதவன் அச்யுதன் - அவன் இருப்பது வைகுண்டகிரியில்.

வைகுண்டபதி தானு வைகுண்டவனெ பி3ட்டு
வெங்கடாத்3ரிகெ ஹோகி ஸ்ரீகாந்த நிந்த[1]

வைகுண்டபதியான ஸ்ரீகாந்தனே, ஸ்ரீனிவாசனாக திருப்பதியான வைகுண்டகிரியில் அச்யுதனாக நிற்கிறான். வைகுண்டத்திற்கு வருவதற்கு மக்களுக்கு கஷ்டமாக இருப்பதால், தானே இங்கு வந்து பூ-வைகுண்டமான வெங்கடாசலத்தில் நின்று, தன் பக்தர்களுக்கு அருள்வதற்கு தரிசனம் கொடுக்கிறான். அத்தகைய அச்யுதனின் கருணையால் வைகுண்டகிரியைக் கண்டேன் என்கிறார் தாசர்.

ஜான்ஹவியல்லி ஜனார்த்தனனித்தா3னே ராமராம |
ஜனார்த்தனன த3யதி3 ஜான்ஹவியல்லி மிந்தெ3 ராமராம ||21

பகீரத ராஜனின் தவவலிமையால் கங்கையானவள், தேவலோகத்திலிருந்து இறங்கி வந்து, பாகிரதி நதி என்று அழைக்கப்பட்டாள். தன் தவத்திற்கு, ஆசிரமத்திற்கு தொந்தரவு கொடுத்த கங்கையை ஜன்ஹு முனிவர் குடித்தபோது, பகீரதனின் வேண்டுதலின்படி தன் காதிலிருந்து கங்கையை வெளிக் கொணர்ந்தார். ஜன்ஹு ரிஷியின் காதிலிருந்து வெளிவந்ததால், ஜான்ஹவி என்று அழைக்கப்பட்டாள் கங்கை.

ஜீவாத்மர்களுக்கு தேகத்தைக் கொடுப்பவனே ஜனார்த்தனன். தன்னுடைய சாட்சாத்காரம் அளித்து, லிங்கதேகத்தை பங்கம் செய்கிறான் ஜனார்த்தனன். அத்தகைய ஜனார்த்தனின் கருணையால், ஜான்ஹவியில் குளித்தேன்.

உடுப்பி க்ஷேத்ரதல்லி உபேந்திரனித்தா$^3$னெ ராமராம |
உடுப்பி க்ஷேத்ரவ கண்டெ$^3$ உபேந்திரன த$^3$யதி$^3$ ராமராம ||22

தன் ஸ்வரூபத்தை பக்தர்களுக்குக் காட்டி, அவர்களுக்கு அருள்பவன் உபேந்திரன். மத்வ சரோவரத்தில் ஸ்னானம், அனந்தேஸ்வர, சந்திரமௌலீஸ்வர, கிருஷ்ணனின் தரிசனம், முக்யபிராண, கருட, போஜனசாலையின் பிராணதேவர், மத்வாசார்யர், சுப்ரமண்ய, நவக்கிரக, யதிகளின் பிருந்தாவனம், அஸ்வத்த மரம், கோசாலையில் கோமாதாவின் தரிசனம் ஆகியவற்றை உபேந்திரனின் அருளால் உடுப்பி க்ஷேத்திரத்தில் கண்டேன்.

உடுப்பி ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் வலது கையில் மத்து, இடது கையில் கயிறு இருக்கிறது. அவனின் மத்து உங்கள் சம்சார சாகரத்தைக் கடைந்து, உங்களுக்கு ஞான பக்தி வைராக்கியம் என்னும் வெண்ணையைக் கொடுக்கிறது. அவனின் இடக்கையில் இருக்கும் கயிறு, என்னை பக்தி என்னும் கயிற்றில் கட்டினால், நான் உங்களை சம்சாரம் என்னும் வாழ்க்கையிலிருந்து உங்களை கட்டி இழுப்பேன்.

ஹரியுவ நதி$^3$யலி ஸ்ரீஹரியித்தானெ$^3$ ராமராம |
ஸ்ரீஹரிய த$^3$யதி$^3$ ஹரியுவ நதியல்லி மிந்தெ$^3$ ராமராம ||23

பக்தர்களின் பாவங்களை பரிகரிப்பவனே ஸ்ரீஹரி. பாயும் குணம் இருக்கும் தண்ணீரை ஆறு என்பதால், அதைச் சுற்றி இருக்கும் இடங்களையெல்லாம் தீர்த்தக்ஷேத்திரம் என்கிறோம். ஸ்ரீஹரியின் அருளால் தீர்த்தக்ஷேத்திரங்களில் இருக்கும் ஆற்றில் குளித்தேன் என்கிறார் தாசர்.

கிருஷ்ணா எந்த[3]ரெ கஷ்டவு பரிஹார ராமராம |
கிருஷ்ணன த[3]யதி[3] சகல கஷ்டபி[3]ட்டி[1]து ராமராம ||24

திரௌபதியின் இன்னொரு பெயர் கிருஷ்ணை. மகாபதிவ்ரதையான திரௌபதியின் ஸ்மரணையால் கஷ்டங்கள் பரிகாரம் ஆகின்றன. கிருஷ்ணனின் ஸ்மரணையால் கிருஷ்ணையின் கஷ்டங்கள் பரிகாரம் ஆனதைப் போல, கிருஷ்ண – கிருஷ்ணெயரின் ஸ்மரணையினால் நம் அனைத்து கஷ்டங்களும் பரிகாரம் ஆகும்.

ப[4]க்திலிப்பத்னால்கு நாம பே1ளுவவரிகெ ராமராம |
ப[4]க்தமுக்தியனீவ விஜயவிட்டலராய ராமராம ||25

இந்த கேசவ நாமத்திற்கு பல- ஸ்ருதி என்பதைப் போல விஜயதாசர், யார் மிகுந்த பக்தியுடன் 24 ரூபங்களை நினைக்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு விஜயவிட்டலன் முக்தியைக் கொடுக்கிறான் என்று முக்திக்கான வழியை நமக்குக் காட்டுகிறார் தாசர்.

ராம எம்பு[3]வ எரட[3]க்ஷரத
மஹிமெயனு பாமரரு தாவேனு ப[3]ல்லரய்யா -

என்னும் கீர்த்தனையில் வால்மீகிக்கு, அனுமனுக்கு, காசியில் இருக்கும் சிவனுக்கு மட்டும் ராம மந்திரத்தின் மகிமைகள் தெரிந்திருக்கின்றன என்கிறார் புரந்தரதாசர். இங்கு பார்த்த கேசவ நாம கீர்த்தனையில், 100 முறை ராம நாமத்தை சொல்லியிருக்கிறார் விஜயதாசர்.

***

## 19. ஜோ.. ஜோ.. ஹரி.

ஹரிதாசர்கள் காட்டியிருக்கும் வாத்ஸல்ய பாவத்தில், பகவந்தனை தொட்டிலில் வைத்து தாலாட்டும் பாவமும் ஒன்று எனலாம். இது நாம் தினமும் அன்றாட வாழ்க்கையில் காணும் தாய்-குழந்தையின் வாத்ஸல்ய பாவத்தைப் போலவே இருக்கிறது. ஸ்ரீஹரியை ஒரு குழந்தையாக பாவித்து, தன் பக்தி சாதனையில் அவனை போற்றிப் பாடியிருக்கிறார்கள். தூக்கம் வந்த குழந்தையை தாய் தொட்டிலில் போட்டு, படுக்க வைத்து தாலாட்டு பாடுவதைப் போல, பகவந்தனையும் குழந்தையாக பாவித்து, அவனின் லீலா வினோதங்களை ஜோ ஜோ பதங்களில் பாடி படுக்கவைப்பதே லாலி பாட்டுகள்.

ஜோ ஜோ ஹரி ஜான்ஹவி ஜனக
மூஜக3த்பதி ஸருகு1ல ஸனகா
தீ ஜன மனோஹர மாணிக்ய கனகா
வைஜயந்தி ஹார பாவன்ன பத3க ||ப

கங்கையின் தந்தை, ஸ்வர்க்க- பூமி- பாதாளத்திற்கான அதிபதி, சனகாதி தேவதைகளுக்கு ஒளி (ஞானம்) கொடுப்பவன், மிகவும் அழகான வைஜயந்தி மாலையை தரித்திருப்பவனான ஹரியே உனக்கு ஜோ ஜோ.

கே1ஷி ப4ஞ்சன வ்யோமகேஷ வந்தி3த பாத3
க்லேஷ நாஷன வாதே1ஷன ஜனக
கேஷரிருஹ முஞ்சிகே1ஷனெ குங்கும
கேசரி பூ4ஷண கேஷவ ஷௌரி ||1

கேசவா! நீ கேஷி என்னும் தைத்யனைக் கொன்றவன். ருத்ரரால் வணங்கப்படும் பாதங்களைக் கொண்டவன். முக்யபிராணனின் தந்தை. அலை போன்ற முடி உள்ளவன். வாசனாதி திரவியங்களை அணிந்திருப்பவன். சூரன். துக்கங்களை நாசம் செய்பவன்.

வாருணி பதி1னுத வாருணன ப4ய நி
வாரணா வாரணாஷி பு1ரத3ரஸெ

வாரண நகரிய வாரணஹத1ப1ல்ல
வாருண பாணியெ நாராயணனெ ஜோ ஜோ ||2

வாருணியின் பதி சேஷனால் வணங்கப்படுபவன். காளிங்கனின் பயத்தை போக்கியவன். வாரணாசியின் பிந்து மாதவன். தன்னுடன் போர் புரிய வந்த மதுரா பட்டணத்தின் குவலயாபீட என்னும் யானையைக் கொன்றவன். செக்கச்சிவந்த உள்ளங்கையைக் கொண்ட நாராயணனே உனக்கு ஜோ ஜோ.

மாதே3வி வருண பூ4மிதேவி உத்தா4ர
மாது4ர்ய வசன உமாதேவி வினுதா
மாதா4ர மஹஷூர மத்குலனெ ப்ரே
மாத3வனனே ஹரி மாத4வராம ||3

மாதவா! நீ லட்சுமிதேவியின் தலைவன். பூமிதேவிக்கு அருள்பவன். உமாதேவியால் வணங்கப்படுபவன். ஞானத்திற்கு ஆதாரமானவன். மகாசூரர்கள் உள்ள குலத்தில் அவதரித்தவனே. ஜீவர்களின் மேம்பாட்டிற்காக ஹிதோபதேசம் செய்தவனே. பக்தர்களுக்கு ப்ரியத்தைக் காட்டும் மாதவராமனே.

கோ3வளி பரிபால கோ3வளேரா ப்ரியா
கோ3வுகள கா3யிவ கோ3வளராயா
கோ3வர்த்த3னனுத்தா4ர கோ3விப்ரஸம்ரக்ஷ
கோ3விதா3ம்பதி1 ரங்க3 கோ3விந்த3 நந்த3 ||4

அனைத்து ஜீவர்களின் தலைவனே. கோபிகைகளின் தலைவனே கோபாலனே. கோவர்த்தன மலையை ஏந்தியவனே. கோவிப்ர (பசுக்கள் + சாதுக்களை) காப்பவனே. சங்கீதப் ப்ரியனே. ஆனந்த மூர்த்தி ரங்க கோவிந்தனே.

மது4கைட1பா4ஸுர மத3க3ர்வ மர்த்த4ன
மத3ன ஜனக நித்ய மது4ரன்ன பா1னா
மது4ராபுர பா1ல மத3க3ஜ ஹரணா ஷா
து3தவர்ண ஷரீர மது4சூத3னனே ||5

மதுகைடப அசுரர்களின் கர்வத்தைப் போக்கியவனே. குவலயாபீட யானையைக் கொன்றவனே. ஷ்யாமல வர்ண தேகத்தைக் கொண்டவனே. மதுசூதனனே ஜோ ஜோ.

இஷ்டப4க்தர குல இஷ்டதெய்வவெ ஸர்வ
இஷ்டார்த்த கொடு3வ ப3லிஷ்டனு நின்ன
இஷ்ட அஷ்டயெந்து திளியலி வஷவல்ல
விஷ்ணு சர்வோத்தமனு விஷ்வ நாடக1னெ ||6

பாகவதரின் குலத்தில் உதித்தவனே. யக்ஞபுருஷனே. வேண்டியதை அனைத்தையும் கொடுப்பவனே. உலகத்தை நடத்தும் சூத்திரதாரியே. சர்வோத்தம விஷ்ணுவே. உன் மகிமைகளை முழுவதும் அறிவதற்கு சாத்தியமேயில்லை.

ஆக்ரமத3லி ஸ்வர்க்க3 ஆக்ரமிஸி ப3லி
விக்ரமனாகி3 காலக்ரமணி மாடெ
ஷக்ரமர்ச்சிஸெ அனுக்ரமனாகி3 ப
ராக்ரமதலி பெ3ளெத3 த்ரிவிக்ரமனெ ||7

ஸ்வர்க்கத்தை ஆக்ரமிக்க வேண்டுமென்று யாகம் செய்த பலி சக்ரவர்த்தியை, அபூர்வமான முறையில் வளர்ந்து, அவன் தலையில் காலடி வைத்து, அவனை அழித்த த்ரிவிக்ரமனே.

வாமலோசனெயர வாமன கெ1டி3ஸிதெ3
வாமன வாஸிஷ்ட வாதி3முனிவந்த்ய
வாமனதலி தா3னவாமன்யக3ளரன்னு அ
வமான மாடி3தெ3 சிரி வாமனனெ ||8
சுந்தரியரின் மனதைக் கெடுத்த, வாமன, வசிஷ்ட முதலான ரிஷி முனிவர்களால் வணங்கப்படுபவனே. மிகவும் அழகான வாமன ரூபத்தினால் கர்வத்தில் இருந்த தேவதைகளை அவமானம் செய்த வாமனனே.

ஸ்ரீதர ரமணனெ ஸ்ருங்கா3ர வாரிதி3
ஸ்ரீதன சம்பத்தாஸ்ரித ஜனரிகெ3
ஸ்ரீதே4னு நீனய்யா ஸ்ரீ கருணாகர
ஸ்ரீதே3வி உரபூ4ஷா ஸ்ரீத4ரானந்தா1 ||9

அழகுச் சுரங்கம். இந்திரியாபிமானிகளின் தலைவன். செல்வம், புகழ் ஆகியவற்றை விரும்புவர்களுக்கு கருணை காட்டுபவன். தன் மார்பில் ஸ்ரீதேவியை தரித்த ஸ்ரீதர நீயே. அனந்தனும் நீயே.

ஹ்ருஷிகேஷன தா1த1 ஹ்ருஷிஜன சம்ப்ரீத
ஹ்ருஷி குலோத்ப4வ புருஷராம மஹா
ஹ்ருஷினாமதே4யனெ ஹ்ருஷிபத்னி பா1லனெ
ஹ்ருஷிக3ள ஒடெயனெ ஹ்ருஷிகேஷ தே3வ ||10

நாரத முனிவரின் தாத்தா. ரிஷி முனிவர்களால் வணங்கப்படுபவன். ஜமதக்னி ரிஷியின் குலத்தில் உதித்த புருஷ ரூபி பரசுராமன். ரிஷிபத்னி அகலிகைக்கு அருளியவன். மகாரிஷி வேதவியாசனே. சப்த ரிஷிகளின் தலைவனே. நீயே இந்திரியங்களின் தலைவனானெ ஹ்ருஷிகேசன்.

பதுமஜாண்டதல்லி பதுமெ மாத1னு கேளி
பதும நாபி4யல்லி பதுமஜன பெத்த
பதுமாஸ்ய பதுமாக்ஷ பதுமகரனெ பாத3
பதும மிகலு காந்தி பதுமனாப4னெ ||11

தாமரை போன்ற முகத்தை உடையவனே. தாமரைக் கண்ணனே. தாமரை போன்ற பாதங்களைக் கொண்ட பத்பனாபனே. பிரம்மாண்டத்தில் லட்சுமியின் வேண்டுதலை நிறைவேற்றி, தன் கமல நாபியில் பிரம்மனை ஸ்ருஷ்டித்தவனே.

தா3மநிதி4குலனு தா4மனெ நிருத த்ரி
தா3மனிவாஸ சுதா4மன மித்ர
தா3ம புண்யதா4ம ப4க்த ஹ்ருத்3வனுஜ
தா3ம மது3கரனெ தாமோத3ர த4ர்மா ||12

பூமண்டலத்திற்கு அதிபதியே. த்ரிதாமங்களிலும் வசிப்பவனே. சுதாமனின் நண்பன் என்னும் செல்வத்தின் தலைவனே. பக்தர்களின் இதய கமலத்தில் வசிப்பவனே. கரங்களில் அமிர்தத்தை ஏந்தியவனே.

ஷங்க2 ஸுராஹரா நி:ஷங்க சரித
ஷங்க2பாணி ஷஷாங்க சுவத3ன

சங்க்2யெயில்லதெ தாயி ஸங்கலெ ஹரிக3டிதெ3
சங்கருஷணனனுஜ சங்கருஷணனெ ||13

ஷங்க என்னும் அசுரனைக் கொன்றவனே. சந்தேகமில்லா சரிதத்தைக் கொண்டவனே. ஷங்கத்தை தரித்தவனே (பாஞ்சஜன்ய). ஷஷாங்க வதனனே (பூர்ண சந்திரனே). மிகவும் மரியாதையுடன் தேவகியின் பயத்தைப் போக்கியவனே. சங்கர்ஷணனே. நீயே சங்கருஷணன தம்பி (பலராமனின் தம்பி).

ப்ரத்3யோத ஷததேஜ ப்ரதா3ன மூருதி
ப்ரத்3வீப வர்ண சுப்ரதா3யகனெ
ப்ரதே3ஷ பரிமாண வரப்ரத3 ஸித்த3னெ
ப்ரத்3யுக்த அவ்யக்த ப்ரத்3யும்ன விஷ்வ ||14

நூறு உதயசூரியன்களை விட அதிக ஒளியுடையவனே. தங்கத்தின் வண்ணத்தைவிட அதிக வண்ணங்களைக் கொண்டவனே. வரங்களைக் கொடுப்பவனே. இதயங்களில் வசிப்பவனே. விஸ்வரூபனே. பிரத்யும்னனே.

வாசவானுஜ ஸ்ரீனிவாச புண்ட்3ரீக
வாசுதேவன ஷமன புரத3ல்லி
வாஸ மாடிசித3ய்ய வாஸிவார்ச்சித ஸ்ரீ
வாசுதேவ வாசுதேவ ||15

வாசவானுஜ உபேந்திரனே, ஸ்ரீனிவாச புண்டரீகனே, வாசுதேவனே, ஜீவர்களின் கர்மங்களுக்கு ஏற்ப நரகத்தில் பலனைக் கொடுப்பவனே, மோட்சத்தைக் கொடுப்பவனே, ஞானத்தைக் கொடுப்பவனே, வாசுதேவனே எனக்கு அருள்புரிவாயாக.

அனுகா3லவு நின்ன அனுசரிசிதெ3 நானு
அனுகூலவாகி என்னன்னு சாகு1வுது3
அனுமான வ்யாதகெ1 அனிமித்த ப3ந்து4
அனுபம சரிதனெ அனிருத்த4 ஸ்ரீஷா ||16

பற்பல பிறவிகளின் நான் உனது பக்தன், அற்புத சரிதங்களைக் கொண்டவன் நீ, நான் நிரந்தரமாக உனது பக்தனாக இருக்கிறேன்.

உனக்கான சாதனையை செய்வதற்கு எனக்கு அருள் புரிவாயாக. எவ்வித பலன்களையும் எதிர்பார்க்காமல் உதவிகளை செய்பவன் நீ என்னும் விஷயத்தில் எனக்கு சந்தேகமில்லை. எனக்கு அருள் புரிவதில் உனக்கு ஏன் இன்னும் தாமதம், ஹே அனிருத்த ஸ்ரீஷனே.

புருஷ புருஷ ஸ்ரேஷ்ட புருஷார்த்த காரண
புருஷேஷ்வர தத்புருஷாதி புருஷ
புருஷ பீ[3]ஜ வேத புருஷ பரம
புருஷ புருஷரு மோஹிசுவ புருஷோத்தமனே ||17

க்ஷாக்ஷர புருஷர்களைவிட உத்தமனே. அனைவருக்கும் புருஷார்த்தங்களைக் கொடுப்பவனே. பிரம்மனுக்கு தந்தையே. ருத்ரதேவரைவிட உத்தமமானவனே. ஸ்ருஷ்டிக்கு காரணமானவனே. அனைத்து ஜீவர்களையும் காப்பாற்றுபவனே. உத்தம ஞானத்தைக் கொடுப்பவனே. சஜ்ஜீவர்களுக்கும் மோகத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய புருஷோத்தமனே.

அக்ஷய ப[3]ல சஹஸ்ராக்ஷ ரக்ஷக
அக்ஷரபர பிரம்ம கீ[3]ர்வாணத[3]க்ஷ
அக்ஷய பா[1]த்ரிய ஷாகா[2]த[3]ளவன்னு
அக்ஷய மாடித[3]தோ[4]க்ஷஜ சக்ரி ||18

நாசமில்லாத பலத்தை உள்ளவனே. ஆயிரம் பேர் கொண்டவனே. சகல தேவதைகளுக்கும் தலைவனான பரபிரம்மனே. திரௌபதிக்கு அக்ஷய பாத்திரத்தில் துளசியை வைத்து அன்னத்தை அக்ஷயமாக்கிய சக்ரதாரி அதோக்ஷஜனே.

நரஸக[2] நரஹரி நாராயண வா
நர தளனாயக நாரத வினுத
நரக உத்தா[3]ரக நரகாந்தக கி
ந்னர சுரனரோரக[3] வ்ருந்த[3] நரசிம்ம ||19

அர்ஜுனனின் நண்பனே. நாரதனால் வணங்கப்படுப்பவனே. வானரர்களின் தலைவனே. நர மற்றும் சிம்ம ரூபியே. நாராயண

என்னும் நாமத்தால் கின்னர, சுர, நரர்களை யமனிடமிருந்து மற்றும் நரகத்திலிருந்தும் காப்பாற்றுபவனே. நரசிம்மனே.

சச்சிதானந்தாத்ம ஸசல விக்[3]ரஹனெ
ஸச்சராசரதொளு குணபரிபூர்ண
ஸச்சாஸ்த்ரதலி நின்ன ஸாமர்த்தி பரிபூர்ண
ஸச்சூத சுதி தூர சின்மய ரூபா[1] ||20

சத், சித், ஆனந்த, ஆத்ம என்னும் நான்கு குணங்களால் மனிதர்களால் வணங்கப்படுபவனே. சராசரர்களில் பரிபூர்ண குணங்களைக் கொண்டவனாக இருப்பவனே. உத்தமமான சாஸ்திரங்களில் நீ பரிபூர்ண மகிமைகளை உடையவன் என்று போற்றப்பட்டிருக்கிறது. தோஷம் உள்ளவர்களிடம் இருக்கும் துக்கம், மரணம், நிலையில்லாமை ஆகிய எதுவும் இல்லாதவனே. நாசமில்லாத பரமாத்ம ரூபியே. அச்யுதனே.

ஜனன மரண நாஷ ஜனனாதி கர்த்தா[1]ர
ஜன சுத[1]க[3]தி ப்ரேமாஞ்ச[3]ன கி[3]ரிதா[4]ம
ஜனகவரத[3] சஜ்ஜனரக[4]த[3]ஹன து
ர்ஜனர குலராதி[1] ஜனார்த்தனனெ ||21

பிறப்பு இறப்பு இல்லாத, ஞானத்தினால் மகிழ்ச்சியைக் கொடுப்பவனே. அஞ்சனா கிரியில் வசிக்கும் ஸ்ரீனிவாசனே. ஜனக மகாராஜாவுக்கு வந்த துக்கத்தை பரிகாரம் செய்து வரத்தைக் கொடுத்தவனே (வெங்கடாசல மகாத்ம்யம்). சஜ்ஜனர்களின் பாவத்தைப் போக்குபவனே. துர்ஜனர்களுக்கு எதிரியாகும் ஜனார்த்தனனே.

வீந்த்[3]ரவாஹன மஹேந்த்ரதா[4]ரனெ க
ஜேந்த்ரன்ன பி[3]டி[3]ஸி நகே[1]ந்த்[3]ரன ஶீளி நா
கே[3]ந்த்ர[3] ஷயன குணஸாந்த்[3]ர கோ[3]குல சந்திர
இந்த்ரமணி நிப[4] ராமசந்திர உபேந்த்[3]ரா ||22

உபேந்திரனான ராமசந்திரனே, மகேந்திரனுக்கு ஆதாரமானவனே. முதலையிடமிருந்து யானையைக் காப்பாற்றியவனே. நற்குணங்களைப் பெற்றவனே. கருட வாகனனே. நாகேந்திர

சயனனே. கோகுலத்து சந்திரனைப் போல ஒளிர்பவனே. உபேந்திரனே.

ஹரி எனுதா ஹரி ஹரிது ஓடி3 ப3ரெ
ஹரிது போ1கி3 பரிஹரிஸித3 க2ளன
ஹரி ஹரிய நலிவனெ ஹரிரூப ப1ரி
ஹரி நாமவெ க3தி ஹரி சர்வோத்தமா ||23

ஹரி நாமஸ்மரணை செய்தவாறு கபி சைன்யமானது ஓடி வர, வாயு வேகத்தினால் ஓடி ராவண சேனையினைக் கொன்று, அக்னியைப் போல அனைத்து இடங்களுக்கும் பரவி, போர்க்களம் முழுவதும் ஹரிமயமாக ஆக்கியவனே. இத்தகைய சர்வோத்தமனான ஹரிஸ்மரணையே இஹபரத்திற்கு கதி. அல்லி நோடலு ராம, இல்லி நோடலு ராம. எல்லெல்லி நோடிதரல்லி ஸ்ரீராம என்னும் புரந்தரதாசரின் கிருதி இதையே சொல்கிறது.

கிருஷ்ணத்வைபாயன உத்க்ருஷ்ட முனேஷ
கிருஷ்ணிகெ ப3ந்த3 கஷ்ட ஓடிஸிதெ
கிருஷ்ணவர்த்மனே சந்துஷ்டிகெ3 சுக2படுவ
கிருஷ்ணாவதார கிருஷ்ண கமலேஷ ||24

ஸ்ரேஷ்ட முனி எனப்பட்ட கிருஷ்ணத்வையாபயன என்று அழைக்கப்பட்ட ஸ்ரீகிருஷ்ணன், கிருஷ்ணைக்கு (திரௌபதிக்கு) வந்த ஆபத்தினை பரிகரித்தவன். கிருஷ்ணாவதாரத்தில் கிருஷ்ணவர்த்மனாக (அனைத்தையும் தீர்மானிப்பவன், நடத்துபவன், எல்லா இடங்களிலும் இருப்பவன்) பூர்ணானந்தனாக ப்ருத்விக்கு சுகத்தை அளித்தாய்.

நின்ன மஹிமெயனு ப3ண்ணிஸலளவில்ல
நின்னொளகெ3 நீனு பீ3ய பீ3ஜவனு
என்ன பாலிஸுவுது விஜயவிட்டல ப்ர
சன்ன பக்தரவரத பா3லகோ3பால ஜோ ஜோ ||25

பால கோபாலனும், பக்தர்களின் நண்பனுமான, விஜயவிட்டலனே உன் மகிமைகளை வர்ணிப்பதற்கு சாத்தியமில்லை. உலகத்தை தன் வயிற்றில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவனான நீ, என்னை

காப்பாற்ற வேண்டும். இந்த கேசவ நாமத்தில் எதுகை, மோனையுடன் ஒரே சொல் மறுபடி மறுபடி வருவதை காணமுடியும். கேசவ ஷௌரி, ஹரிமாதவ, ரங்க கோவிந்த, ஸ்ரீதர அனந்தா, பிரத்யும்ன விஷ்வ, வாசுதேவ வாசுதேவ, அனிருத்த ஸ்ரீஷா, அதோக்ஷஜ சக்ரி, ராமசந்திர உபேந்திரா, கிருஷ்ண கமலேஷா என்னும் இரு பதங்களினால், ரூப ரூபங்களில் அபேத (வேறுபாடு இல்லாத) சிந்தனையை தாசர் குறிக்கிறார். அந்தந்த நுடிகளில் அந்தந்த நாமத்திற்கு பொருந்தும் சரியான அர்த்தங்களுடன், பரமாத்மனின் மகிமைகளை விஜயதாசர் மிகச்சிறப்பாக விவரித்திருக்கிறார்.

***

## 20. கூகெலோ மனுஜ கூகெலோ

கூ1கெ3லோ மனுஜ கூ1கெ3லோ ||ப

ஸாக3ரஷயனனெ ஜனகெ1 தெ3ய்வவெந்து3 ||அ.ப

அச்யுதானந்த கோவிந்த மாதவ கிருஷ்ண
சச்சிதானந்தெ3ய்க சர்வோத்தம
ஸச்சரித ரங்க நாராயண வேத3
ப3ச்சிட்டவன கொந்த3 மத்ஸ்ய மூருதியெந்து ||1

நரஹரி முகுந்த நாராயணதேவ
பரமபுருஷ ஹரி ஹயவதன
ஸிரித3வ வாமன தா3மோத3ர கி3ரி த3ரிஸித
சுரபாலகூர்ம மூருதியெந்து ||2

புருஷோத்தம புண்யஸ்லோக புண்டரீக
வரத அபா1ர சத்கு3ண நிலய
முரமர்த்த3ன மஞ்சுபா3ஷண கேஷவ
நிர்மலதேவ பூ3வராஹ மூருதியெந்து ||3

நிக3மவந்தி3த வாரிஜனாப3 அனிருத்த3
அக3னாஷ அப்ராக்ருத ஷரீர
சுகு3ண ஸாகா1ர ஜகதத்யந்த பி4ன்ன

த்ரிகுணவந்தி3த நரம்ருக3ரூபனெந்து3 ||4

வடப1த்ரஷயன ஜகத3ந்தர்யாமி
க1டக1 முத்தினஹார கௌஸ்துப4விஹார
தடத்கோ1டி நிப4கா1ய பீதாம்ப3ரத4ர
நிடிலலோசன பா3லவடு1 மூருதியெந்து3 ||5

விஷ்ணு சங்கருஷண மதுசூதன ஸ்ரீ
கிருஷ்ண ப்ரத்3யும்ன ப்ரத2ம தெய்வவெ
ஜிஷ்ணு ஸாரதி2 ராம அச்யுதாதோக்ஷஜ
ஸ்ருஷ்டிகொ3டெ3ய பா4ர்க்கவ மூருதியெந்து ||6

இப4ராஜபரிபால இந்திரேயரஸ
நப4க3ங்கா3ஜனக ஜனார்த்தனனே
விபு4வே விஷ்வரூப விஷ்வனாடக ரு
ஷப4 தத்தாத்ரேய ஸ்ரீராம மூருதியெந்து ||7

வைகுண்ட வாமன வாசுதேவ ரங்க
லோகேஷ நவனீதசோர ஜார
கோ3குலவாஸி கோ3வளாராய ஸ்ரீத4ர
ஏகமேவ ஸ்ரீகிருஷ்ண மூருதியெந்து ||8

ஹ்ருஷிகேஷ பரமாத்ம முக்தாமுக்தாஸ்ரய
அசுரப4ஞ்சன த்ரிவிக்ரம கபில
குஸுமஷரனய்ய ஷார்ங்கத4ரா சக்ரி
விஷஹர த4ன்வந்த்ரி பௌத்த3 மூருதியெந்து3 ||9

சர்வனாமக சர்வசேஷ்டக சர்வேஷ
சர்வமங்கள சர்வசாரபோ4க்த்ர
சர்வாதா4ரக சர்வகு3ணக3ள பரிபூர்ண
சர்வமூலாதா4ர கலி மூருதியெந்து ||10

ஈ பரி கூ1க3லு ஆபத்து பரிஹார
அபாரஜன்ம பெ3ம்பி3ட3த3லெ ஸப்த
த்3வீபாதி4ப நம்ம விஜயவிட்டலனெந்து
அபவர்க்க3த3ல்லிட்டு ஆனந்தபடி3ஸுவ ||11

இந்த கிருதியில் தசாவதாரம் மற்றும் அதனுடன் இன்னும் பற்பல அவதாரங்களை சிந்தித்தவாறு, கேசவாதி 24 ரூபங்களையும் சிந்தனை செய்திருக்கிறார் விஜயதாசர்.

ஸ்ரீஹரியின் மகிமைகளான சச்சிதானந்தத்வ, சர்வோத்தமத்வ, சச்சரித்வ, படைத்தலுக்கு காரணமான, அனைத்து பெயர்களையும் கொண்ட, அனைத்தையும் நடத்துபவனான, அனைத்தையும் நிறைவேற்றுபவனான, அனைத்தையும் ஏற்றுக்கொள்பவனான, அனைத்திற்கும் ஆதாரமான, அனைத்திற்கும் காரணனான, அனைத்து நற்குணங்களையும் பரிபூர்ணமாக கொண்டவனான ஸ்ரீஹரி என்று விஜயதாசர் பாடியிருக்கிறார்.

கூகெலோ மனுஜா கூகெலோ - கூகு என்றால் வரவேற்பு என்று அர்த்தம். எங்கே? என்றால் இதய கமலத்திற்கு. யாரை? என்றால் பரமாத்மனை. என்னவென்று? என்றால் சாகர சயனனே என்று அழைக்கவேண்டும். ஏன்? என்றால் அவனே ஆபத்தினை பரிகாரம் செய்பவன் மற்றும் பிறப்பு இறப்பு சுழற்சியை நிறுத்துபவன்.

***

## 21. கோலு ஹாடு

மோகனதாசரின் ‘கோலு ஹாடு’ ஹரிதாச சாகித்யத்தில் ஒரு தீர்க்க க்ருதி. 217 பத்யங்களால் ஆனது. நாட்டுப்புறப் பண்ணில் அமைந்த இந்தப் கிருதி, த்ரிபதி நுடியில் அமைந்திருக்கிறது. கோலெ கோலெ என்னும் சொற்கள் ஒவ்வொரு பத்யத்தில் காணப்படுகின்றன. இரண்டாம் வரியில் வந்த சொற்களே மறுபடி மூன்றாம் வரிகளில் வந்திருக்கின்றன.

மோகனதாசர் பகவந்தனின் கேசவாதி ரூபங்களின் மகாத்ம்யத்தை நிரூபித்தவாறு, இந்த அனைத்து ரூபங்களிலும் அபேத (வேறுபாடு இல்லாத தன்மை) சிந்தித்து, தியானித்து, உபாசனை செய்யவேண்டும் என்கிறார்.

ஈஷ பிரம்மரிகெ[3] நியாமகனாகி[3]த்து[3]
போஷிசுத்திப்ப பரமாத்ம கோலெ
போஷிசுத்திப்ப பரமாத்மனாத ஸ்ரீ

கேஷவன மொதலெ ப3லகொ3ம்பெ3 கோலெ ||1

பிரம்ம, ருத்ர, லட்சுமிதேவியருக்கு நியாமகனாக இருப்பவன் கேசவன். உலகின் ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, லய ஆகியவற்றிற்கு முக்கிய காரணகர்த்தனும் சர்வோத்தமனுமாக இருக்கிறான். இத்தகைய ஸ்ரீகேசவன் நம்மை காப்பாற்றி அருளட்டும்.

நீரிகா3ஸ்ரயனாகி3 நீரொளு மலகி3ப்ப
நீரஜ நேத்ர நிக3மாத்ம கோலெ
நீரஜ நேத்ர நிக3மாத்மனாத ஸ்ரீ
நாராயணன்ன ப3லகொ3ம்பெ3 கோலெ ||2

பிரளய காலத்தில் இருக்கும் தண்ணீருக்கு காரணனாக, அதிலேயே படுத்திருந்து, யோக நித்திரையை செய்பவனான ஆதிமுலன் நாராயணன். அனைத்து வேதங்களால் புகழப்படுபவனும், தாமரைக் கண்ணனும், வேதாபிமானி லட்சுமிதேவியால் புகழப்படுபவனுமான நாராயண ரூபி பரமாத்மனே, உன் கருணை / அருள் எனக்குக் கிடைக்குமாறு செய்.

மாத4வ குலஜனெ ஸாதுக3ளரஸனெ
மாதேவிகாஸ்ரயனாகி3ப்ப கோலெ
மாதேவிகாஸ்ரயனாகி3 பா1லிஸுவ
மாதவன்ன மொதலெ ப3லகொ3ம்பெ3 கோலெ ||3

சந்திர வம்சத்தின் யதுகுலத்தில் பிறந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணனே, மாதவரூபி பரமாத்மா. மா என்றால் ரமா. அவளின் கணவனே மாதவ. சாது சஜ்ஜனர்களுக்கு கருணை அளிக்கும் அரசனே மற்றும் அனைத்து ஜீவராசிகளுக்கும் புகலிடம் அளிக்கக்கூடியவனான மாதவனே, எனக்கும்கூட உன் அருளைக் கொடுத்து காப்பாற்று.

செந்த3தி3ந்த3 வேத3வ்ருந்த3 ப்ரதிபாத்3யனெ
இந்திராதேவி கருணனெ கோலெ
இந்திராதேவி கருணனாத கோ3
விந்தன மொதலெ ப3லகொ3ம்பெ3 கோலெ ||4

வேதங்களால் புகழப்படுபவன், வேதங்களில் இருப்பவன், வேதங்களின் சாரமானவன், கோவிந்தன், இந்திராதேவியின் கணவன். ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய கோவிந்தனே, நான் உன்னையே வணங்கியிருப்பேன்.

ஸ்ருஷ்டியொளகெ3ல்ல வ்யாப்தனாகி3ருதிப்ப
வைஷ்ணவ குலகெ திலகனெ கோலெ
வைஷ்ணவ குலகெ திலகனாத ஸ்ரீ
விஷ்ணுவின மொதலெ ப3லகொ3ம்பெ3 கோலெ ||5

ஜீவ ஜடங்களால் நிறைந்திருக்கும் இந்த உலகின் ஸ்ருஷ்டிக்கு காரணமான ஸ்ரீவிஷ்ணுவை, ஹரிபக்தர்களுக்கு வைஷ்ணவ சமூகத்திற்கு தலைவனாக இருக்கும் விஷ்ணுவை நான் வணங்குகிறேன்.

அத4மனாகித்த3ந்த2 அசுரன சம்ஹரிஸி
முத3வ பே3ரித3னெ சுரரிகெ3 கோலெ
முத3வ பே3ருத3 சுரர பாலிஸுவந்த2
மதுசூதனன்னு ப3லகொ3ம்பெ3 கோலெ ||6

பகவந்தனின் அவதாரங்களின் நோக்கம் - துஷ்டர்களை கொல்வது, பக்தர்களை காப்பாற்றுவது ஆகும். தைத்யர்களுக்கு துக்கங்களைக் கொடுத்து, சஜ்ஜனர்களுக்கு சுகங்களைக் கொடுப்பவனான மதுசூதனனே, எனக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்து காப்பாற்று.

சிக்க ப்ராஹ்மணனாகி ப3லிய தா3னவ பே3டி3
ஆக்ரமிஸிதனெ த்ரிலோகவ கோலெ
ஆக்ரமிஸி த்ரிலோகவனளித3 த்ரி
விக்ரமன்ன மொதலெ ப3லகொ3ம்பெ3 கோலெ ||7

மிகவும் அழகான வாமன ரூபத்தினை எடுத்து, பிரம்மசாரி ரூபத்தை தரித்து, பலியிடம் தானம் வேண்டி, மூன்று லோகங்களையும் ஆக்ரமித்து, த்ரிவிக்ரமனாக வளர்ந்த், பலிக்கு அருளியவாறு எனக்கு அருள்வாயாக.

பூமியொளகெ3 அதி ஸம்ப்4ரமனாகி3த்து3
காமிதார்த்த2ங்கள கரெவனெ கோலெ
காமிதார்த்த2ங்கள கரெது ப4க்தர பொரெவ
வாமனன்னு மொதலெ ப3லகொ3ம்பெ3 கோலெ ||8

சஜ்ஜனர்களின் விருப்பங்களை நிறைவேற்றும், பக்தர்களின் வேண்டுதல்களை மிகவும் விரைவாக நிறைவேற்றும் வாமன ரூபியே, நான் உன்னை வணங்குகிறேன். பக்தர்க்ளை காப்பாற்றும் உன் கருணையை என்னிடமும் காட்டு.

வேதாபி4மானிகெ3 ஸாதரவாகி3ப்ப
பௌ3த்த3 மூருதியெ ப4வதூ3ர கோலெ
பௌ3த்த3 மூருதியெ ப4வதூ3ரனாத ஶ்ரீ
ஶ்ரீத4ரன்ன மொத3லெ ப3லகொ3ம்பெ3 கோலெ ||9

வேதங்களுக்கு அபிமானியான ரமாதேவியுடனேயே எப்போதும் இருப்பவன் ஶ்ரீதரன். பிறப்பு இறப்பு சுழற்சியிலிருந்து பக்தர்களை காப்பாற்றுபவனாக இருக்கிறான் ஶ்ரீதரன். ஞானிரூபி. ஶ்ரீதேவிக்கு உன் இதயத்தில் இடம் கொடுத்திருக்கிறாய். என் இதயத்தின் பிம்பமூர்த்தியே, உன்னை நான் வணங்குகிறேன்.

ஸாகார மூ3ருதி சர்வேந்த்3ரிய நியாமக
நாகேஷ வந்த்ய நளினாக்ஷி கோலெ
நாகேஷ வந்த்ய நளினாக்ஷனாத ஹ்ரு
ஷிகேஷ ஹரிய ப3லகொ3ம்பெ3 கோலெ ||10

அனைத்து இந்திரியங்களின் தலைவனே, சர்வதந்த்ர ஸ்வதந்த்ரனான ஹ்ருஷிகேஷன், ஸ்வர்க்காதிபதியான இந்திரனுக்கும் தலைவனாக இருக்கிறான். அற்புத களங்கமற்ற உருவத்தைக் கொண்டவனான தாமரைக் கண்ணனான ஹ்ருஷிகேசனை தேவதைகள் அனைவரும் ஸ்துதிக்கின்றனர். நானும் உன்னை துதிக்குமாறு அருள்புரிவாயாக.

பது3ம ஸம்ப4விஸித பதுமினி வல்லப4
பது3ம பொக்கு1ளலி படெதவனெ கோலெ
பது3ம பொக்கு1ளலி படெது பாலிஸுவந்த2

பது$^{3}$மனாபன முன்ன ப$^{3}$லகொ$^{3}$ம்பெ$^{3}$ கோலெ ||11

தாமரையை தன் வயிற்றில் ஏந்தியவன். பத்மினி வல்லபவனான (ரமாதேவியின் தலைவன்), நாபிக் கமலத்திலிருந்து பிறந்த பிரம்மனை மகனாகப் பெற்று, அவரை காப்பாற்றும் பத்பனாப ரூபி பரமாத்மனை நான் வணங்குகிறேன்.

காமினி யஷோத$^{3}$ ஒரளெகெ$^{3}$ க$^{1}$ட்டலு
ஶ்ரீமனோஹர ஸெளெதொய்ய கோலெ
ஶ்ரீமனோஹர ஸெளெது பாபவ களெத
தா$^{3}$மோதரன்ன ப$^{3}$லகொ$^{3}$ம்பெ$^{3}$ கோலெ ||12

கிருஷ்ணனின் குறும்பைத் தாங்காமல் யசோதை, அவனை உரலில் கட்ட, மிகவும் அழகான தாமோதரன் உரலை இழுத்துக்கொண்டு போய், அர்ஜுன மரத்தை முறித்து, நளகூப மற்றும் மணிக்ரீவ என்னும் குபேரனின் மகன்களின் சாப விமோசனத்தை செய்தான். அப்படியே, தன் பக்தர்களின் பாவங்களையும் களைந்து, அவர்களின் பிறவிப்பயன்களிலிருந்து விமோசனம் அளிக்கும் தாமோதரனை நான் வணங்குகிறேன்.

கிங்கரர சித்த$^{1}$ துர்விஷயக்கெரக$^{3}$லு
பங்கஜனாப$^{4}$ ஸெளெத$^{3}$னெ கோலெ
பங்கஜனாப$^{4}$ ஸெளெது$^{3}$ தன்னல்லிடு3வ
சங்கர்ஷணன்ன ப$^{3}$லகொ$^{3}$ம்பெ$^{3}$ கோலெ ||13

மனோபிமானி ருத்ரதேவரின் அந்தர்யாமி ரூபமே சங்கர்ஷண. இவனின் அருள் இல்லாமல் வைராக்யம் பெறுவதற்கு சாத்தியமில்லை. பக்தர்களின் சித்தத்தை வசப்படுத்தி, அவர்களை கெட்ட வழியில் செல்லாதவாறு காப்பாற்றும் ரூபமே சங்கர்ஷண. தாமரைக் கண்ணனான சங்கர்ஷண, தன்னை சேவிக்கும் பக்தர்களின் புத்தியை தன்னிடம் வசப்படுத்தி, அவர்களின் கெட்ட சிந்தனைகளை தூரம் செய்து, அவர்களின் விருப்பங்களை நிறைவேற்றுகிறான். அத்தகைய சங்கர்ஷண ரூபி பகவந்தனை நான் வணங்குகிறேன்.

ஏஸு பிரம்மாண்டதொ$^{3}$ளு வாஸவகி$^{3}$ருதிப்ப
தா$^{3}$ஸ வர்க்க$^{3}$வனெ பொரெவனெ கோலெ
தா$^{3}$ஸ வர்க்க$^{3}$வனெ பொரெவனெ நம்ம ஸ்ரீ
வாஸுதேவன்ன ப$^{3}$லகொ$^{3}$ம்பெ$^{3}$ கோலெ ||14

ஒவ்வொரு பிரம்ம கல்பத்திலும் ஒவ்வொரு பிரம்மாண்ட ஸ்ருஷ்டி ஆகிறது. பகவந்தனால் ஸ்ருஷ்டியான பிரம்மாண்டத்தின் உள்ளே & வெளியே வியாபித்திருக்கும் ரூபமே நாராயண ரூபம். மோட்சத்தைக் கொடுக்கும் அவனது இன்னொரு ரூபமே வாசுதேவ ரூபம். பகவந்தனின் அனைத்து நற்குணங்களையும் நினைத்தவாறு அவனையே பூஜித்திருக்கும் ஹரிதாச வர்க்கத்தினருக்கு அருளி மோட்சத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய அத்தகைய வாசுதேவ ரூபத்தினை நான் வணங்குகிறேன்.

முத்துமொக$^{3}$த தெ$^{3}$ய்வ அத்$^{3}$வைத மஹிமனெ
ஸத்$^{3}$வைஷ்ணவர பொரெவனெ கோலெ
ஸத்$^{3}$வைணவர பொரெவனெ அஜனய்ய
ப்ரத்$^{3}$யும்ன ஹரிய ப$^{3}$லகொ$^{3}$ம்பெ$^{3}$ கோலெ ||15

ஸ்ரீஹரியின் ஒவ்வொரு ரூபமும் மிகவும் அழகானவை. அனைவரையும் ஈர்க்கக்கூடியவை. அபூர்வ மகிமைகளைக் கொண்டவை. 'மிகச்சிறந்த மகிமை'களைக் கொண்ட ஞானபிரதனான பிரத்யும்ன ரூபம், தன்னை வணங்குபவர்களை சத்வைஷ்ணவராக மாற்றி காப்பாற்றுகிறது. பிரம்மதேவரின் தந்தையான ஸ்ரீஹரியே, பிரத்யும்ன ரூபத்தினால் சத்வைஷ்ணவர்களை காப்பாற்றியதைப் போல எனக்கும் அருள்வாயாக.

அனிமிஷ தை$^{3}$த்யர மனகெ$^{3}$ ஸிலுகதி$^{3}$ப்ப
ஸனகாதி வந்த்ய ஸகலேஷ கோலெ
ஸனகாதி வந்த்ய ஸகலேஷனாகிப்ப
அனிருத்த ஹரிய ப$^{3}$லகொ$^{3}$ம்பெ$^{3}$ கோலெ ||16

தேவ தேவதைகளின் மனதிற்கே எட்டாத மகாமகிமன் ஸ்ரீஹரி. பிரம்மதேவரின் மானச புத்ரர்களான சனகாதிகளால்

வணங்கப்படுபவர். அனைத்து ஜீவ ஜடாத்மகமான இந்த உலகத்திற்கு தலைவனான அனிருத்த ரூபி ஸ்ரீஹரியை வணங்கினால், அவன் அனைவருக்கும் அருள்வான்.

க்ஷராக்ஷரதொளு பரமோத்தமனாத
கரிராஜவரத கவிகே$^3$ய கோலெ
கரிராஜவரத கவிகே$^3$யனாத ஸ்ரீ
புருஷோத்தமன்ன ப$^3$லகொ$^3$ம்பெ$^3$ கோலெ ||17

பிரம்மதேவரிலிருந்து தொடங்கி, கிருமி வரையிலான அனைவரும் க்ஷர புருஷர்களே. மகாலட்சுமி மட்டுமே அக்ஷர புருஷள். இத்தகைய க்ஷர மற்றும் அக்ஷர புருஷர்களைவிட பரமோத்தமனே புருஷோத்தம ரூபி பரமாத்மன். கரிராஜனான கஜேந்திரனின் கூக்குரலுக்கு, கருட வாகனான ஸ்ரீஹரி வந்து அவனை காப்பாற்றி, கரிராஜ வரதன் என்று பெயர் பெற்றான். இத்தகைய புருஷோத்தமன், ஆதிகவி எனப்படும் பிரம்ம தேவராலும் வணங்கப்படுபவர்.

அக்ஷயமூருதி மோக்ஷதாயக ஸ்வாமி
குக்ஷியொள் ஜக$^3$வ ரக்ஷிப கோலெ
குக்ஷியொள் ஜக$^3$வ ரக்ஷிப நம்ம
அதோக்ஷஜ ஹரிய ப$^3$லகொ$^3$ம்பெ$^3$ கோலெ ||18

பிரம்மாதி அனைத்து சேதனர்களும் தாரதம்யத்தின்படி ஏதோ ஒரு வகையில் அழிவு உள்ளவர்களே. ஆனால், ஸ்ரீஹரி எவ்விதத்திலும் நாசமில்லாதவனாகையால், அக்ஷயமூர்த்தி என்னும் பெயரைப் பெற்றார். வாயுதேவரின் பாதங்களைப் பற்றியவர்களுக்கு அருளி, அந்த ஜீவருக்கு மோட்சத்தைக் கொடுப்பவன் அதோக்ஷஜ ரூபி பரமாத்மன். பிரளய காலத்தில் தன் உதரத்தில் பிரம்மாண்டத்தை தரித்து, ஜகத்தினை ஸ்ருஷ்டித்து, காப்பாற்றும் ஸ்ரீஹரியே, உன்னை நான் வணங்குகிறேன்.

க்ரூர க$^2$ளனுத$^3$ர ஸீளி ப்ரஹ்லாதன
காருண்யதிந்த காய்த$^3$னெ கோலெ
காருண்யதிந்த காய்த$^3$னெ நம்ம ஸ்ரீ
நாரஸிம்ஹன்ன ப$^3$லகொ$^3$ம்பெ$^3$ கோலெ ||19

பக்த பிரகலாதனின் மேல் இருந்த கருணையால் அவதரித்த ரூபமே நாரசிம்ஹ ரூபம். க்ரூரனான ஹிரண்யகசிபு தன் மகனான பிரகலாதனுக்கு தொந்தரவு கொடுத்தான். பூவுடன் சேர்ந்த நாரும் மணப்பது போல, ஹிரண்யகசிபு நரசிம்மர் கையாலேயே கொல்லப்பட்டு சாப விமோசனம் அடைந்தான். தான் அனைவரையும் விட சக்தி வாய்ந்தவன், அனைத்து இடங்களிலும் இருப்பவன், சர்வதந்த்ர ஸ்வதந்த்ர, அனைத்து ஜீவர்களின் பிம்பரூபியாக அனைவரையும் காப்பாற்றுபவன் என்று நிரூபித்த அவனின் கருணையை எப்படி புகழ்வேன், உனக்கு நமோ நமோ.

சச்சிதானந்தனெ சகல குணபூர்ண
முசுகுந்தவரத முனினுத கோலெ
முசுகுந்தவரத முனினுதனாத$^{3}$ ஸ்ரீ
அச்யுதன மொதலெ ப$^{3}$லகொ$^{3}$ம்பெ$^{3}$ கோலெ ||20

சத், சித், ஆனந்த சரீரமுள்ள அச்யுத, அனைத்து குணங்களால் பரிபூர்ணனாகி, எவ்வித தோஷங்களும் அற்றவனானவனே அச்யுதன். முசுகுந்த வரதனான ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியே அச்யுதன். இவனை முனிவர்கள் அனைவரும் வணங்கியவாறு அடிபணிகின்றனர்.

து$^{3}$ர்த$^{3}$ர்ஷராகி$^{3}$த்த$^{3}$ க$^{2}$ளர ஸமுதா$^{3}$யவ
மர்த்த$^{3}$ன மாடி$^{3}$த$^{3}$ மஹாமஹிம கோலெ
மர்த்த$^{3}$ன மாடி$^{3}$த$^{3}$ மஹாமஹிமனாத ஜ
நார்த்தன மொத$^{3}$லெ ப$^{3}$லகொ$^{3}$ம்பெ$^{3}$ கோலெ ||21

எந்தவொரு சக்தியினாலும் வெல்லப்பட முடியாதவர்களே துர்தர்ஷர்கள். இத்தகைய துஷ்ட சேதனர்களை கொல்லத்தக்கவனே ஜனார்த்தனன். துஷ்டர்களைக் கொன்று, தன் பக்தர்களை காப்பாற்றும் ஜனார்த்தனரூபி பரமாத்மனை அடிபணிந்து, வணங்கி, மகிழ்வேன் என்கிறார் மோகனதாசர்.

இந்த்ரானுஜனாகி$^{3}$ ஸ்வர்க்கதொ$^{3}$ளிருதிப்ப
ஸாந்த்ரஸுக$^{3}$வீவெ சுரரிகெ கோலெ
ஸாந்த்ரஸுக$^{3}$வித்து ஸுரர பாலிஸுவ உ
பேந்த்ரன்ன மொதலெ ப$^{3}$லகொ$^{3}$ம்பெ$^{3}$ கோலெ ||22

ஸ்வர்க்காதிபதியான, சசியின் கணவனான, இந்திரனில் அந்தர்யாமியாக இருந்து, அவரை செல்வத்துடன் நடைபோடுமாறு செய்தவன் உபேந்திரரூபி ஸ்ரீஹரி. இவன் இந்திரனின் தம்பியும் ஆகும். தேவேந்திராந்தர்கத உபேந்திரன், அவரவர்களின் தகுதிக்கேற்ப இடையில்லா மகிழ்ச்சியைக் கொடுப்பவன். சுரர்களுக்கு அருளும் இத்தகைய ரூபியை நான் வணங்குகிறேன்.

பரமபக்தர பாப பரிஹாரவனெ மாடி
பரம பத3விய பாலிப கோலெ
பரம பத3விய பாலிப நம்ம ஸ்ரீ
ஹரியன்னெ மொதலெ ப3லகொ3ம்பெ3 கோலெ ||23

பரமபக்தர்களின் பாவங்களை பரிகாரம் செய்பவனே ஸ்ரீஹரி. பாகவதோத்தமருக்கு பரமபதவியான மோட்சத்தைக் கொடுத்து அருள்பவனே ஸ்ரீஹரி. பிறப்பு இறப்பு சுழற்சியிலிருந்து நம்மை விடுவிக்கவல்ல ஒரேயொரு தெய்வமான ஸ்ரீஹரியை நான் வணங்குகிறேன்.

சிஷ்டபாலக உத்க்ருஷ்ட ஞானானந்த
க்ருஷ்ணெய கஷ்ட பி3டி3ஸித கோலெ
கிருஷ்ணெய கஷ்ட பி3டி3ஸித நம்ம ஸ்ரீ
கிருஷ்ணன்ன மொதலெ ப3லகொ3ம்பெ3 கோலெ ||24

துஷ்டர்களைக் கொன்று பக்தர்களைக் காப்பாற்றுவதற்கென்றே அவதரித்து வந்தவன் ஸ்ரீகிருஷ்ணன். ஒவ்வொரு நொடியும் பாண்டவர்களைக் காப்பாற்றி, கிருஷ்ணையின் மானத்தைக் காத்து அருளியவன் ஸ்ரீகிருஷ்ணன். கிருஷ்ணா என்றால் கஷ்டங்கள் அனைத்தும் பறந்துவிடும் என்பதுபோல அனைவரின் ஆராத்ய தெய்வமான ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் அருள் அனைவருக்கும் கட்டாயம் தேவை. மோகனதாசரும் அவனின் அருளுக்காக மேற்கண்டவாறு பிரார்த்திக்கிறார்.

ஒவ்வொரு ஸ்லோகத்தின் நான்காம் நுடியில் 'பலகொம்பெ' என்று இருப்பதை பார்க்கிறோம். பலகொம்பெ என்றால் வணங்குதல், அடிபணிதல், பிரார்த்தனை என்று பொருள். ரத்த, மாமிசம், எலும்புகளால் கூடிய தேகமானது ஜீவிகளை பாதுகாக்கிறது.

மொத்த ப்ரக்ருதியே ஜீவர்களை பாதுகாத்து அவர்களுக்கு உதவி புரிகிறது. அந்தந்த ரூபங்கள் நம்மை பாதுகாக்கின்றன என்று சொல்வதைப் போல தாசர் பாடியிருக்கிறார்.

****

## 22. திளிவது சஜ்ஜனரு

தந்த்ரசாரத்தின்படியான கேசவாதி 24 ரூபங்களின் லட்சணங்கள்

திளிவது[3] சஜ்ஜனரு ஷிரி நிலய விதி[4]கெ[3]
தா வலிது[3] ஸரித[3] நுடி[3]
திளிவது சஜ்ஜனரு ||ப

லட்சுமிரமணனான ஸ்ரீஹரி, பிரம்மனுக்கு தரிசனம் கொடுத்து உபதேசித்ததைப் போல, இந்த நுடிகளை சஜ்ஜனர்கள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும் என்கிறார் ஸ்ரீ பிராணேஷ தாசர்.

மாத[4]வனிப்பத்து நால்கு மூர்த்தி பஹு
போ[3]த[4]ர உக்தி மனகெ[1] தந்து[3]
ஷோதி[3]ஸி க்ரம உத்க்ரம பத்மாதி[3]கெ[3]
தா[3]தி[3] அர்த்தஸாந்தர க்ரமவெம்புது ||1

மத்வாசார்யரின் தந்த்ரசாரத்தின்படி படித்து, மனப்பாடம் செய்து, அதைப் போலவே சங்க சக்ர கதா பத்மத்தின் கிரமங்களை, அந்த 24 மூர்த்திகளின் லட்சணங்களை அறியவேண்டும்.

கேஷவ விஷ்ணு கோவிந்த வாமன க்ரம
ஈஷ மது[4]ரிபுர மாத[4]வனு
தோ[3]ஷஹ த்ரிவிக்ரம நாராயண
பாஸிசுதிஹ உத்க்ரம மூருதி எந்து[3] ||2

| கேசவ | விஷ்ணு | கோவிந்த | வாமன | கிரமம் |
|---|---|---|---|---|
| சங்கு | பத்ம | கதா | சக்ர | மேல் வலது கை |
| சக்ர | சங்கு | பத்ம | கதா | மேல் இடது கை |
| கதா | சக்கரம் | சங்கு | பத்ம | கீழ் இடது கை |
| பத்ம | கதா | சக்ர | சங்கு | கீழ் வலது கை |

| மதுசூதன | மாதவ | த்ரிவிக்ரம | நாராயண | கிரமம் |
|---|---|---|---|---|
| சங்கு | சக்கரம் | கதா | பத்ம | மேல் வலது கை |
| பத்ம | சங்கு | சக்கரம் | கதா | மேல் இடது கை |
| கதா | பத்ம | சங்கு | சக்கரம் | கீழ் இடது கை |
| சக்கரம் | கதா | பத்ம | சங்கு | கீழ் வலது கை |

சங்கருஷண அனிருத்தனு ஶ்ரீத4ர
பங்கஜனாப கஞ்சாதி[3] க்ரமா
பிங்கத தாமோத[3]ர புருஷோத்தம க
ளங்க ஹ்ருஷிகேஷ உபேந்த்ர கதா[3]தெ[3]ந்து[3] ||3

| சங்கர்ஷண | அனிருத்த | ஶ்ரீதர | பத்பனாப | பத்மாதி கிரமம் |
|---|---|---|---|---|
| பத்ம | சங்கு | கதா | சக்கரம் | மேல் இடது கை |
| சக்கரம் | பத்ம | சங்கு | கதா | கீழ் இடது கை |
| கதா | சக்கரம் | பத்ம | சங்கு | கீழ் வலது கை |
| சங்கு | கதா | சக்கரம் | பத்ம | மேல் வலது கை |

| தாமோதர | புருஷோத்தம | ஹ்ருஷிகேஷ | உபேந்திர | கதாதி கிரம |
|---|---|---|---|---|
| கதா | சங்கு | பத்ம | சக்கரம் | மேல் இடது கை |
| சக்கரம் | கதா | சங்கு | பத்ம | கீழ் இடது கை |
| பத்ம | சக்கரம் | கதா | சங்கு | கீழ் வலது கை |
| சங்கு | பத்ம | சக்கரம் | கதா | மேல் வலது கை |

முனினுத வாசுதேவ அதோக்ஷஜ
மனஸிஜபித நரசிம்ஹ ஹரீ
அனக[4]ர்த்த[4] க்ரம ப்ரத்யும்ன ஜனா
ர்த்தன அச்யுத க்ருஷ்ணனு ஸாந்தர க்ரம ||4

| வாசுதேவ | அதோக்ஷஜ | நாரசிம்ம | ஹரி | கிரமம் |
|---|---|---|---|---|
| சங்கு | கதா | பத்ம | சக்கரம் | மேல் வலது கை |
| சக்கரம் | சங்கு | கதா | பத்ம | மேல் இடது கை |
| பத்ம | சக்கரம் | சங்கு | கதா | கீழ் இடது கை |
| கதா | பத்ம | சக்கரம் | சங்கு | கீழ் வலது கை |

| ப்ரத்யும்ன | ஜனார்த்தன | அச்யுத | கிருஷ்ண | கிரம |
|---|---|---|---|---|
| சங்கு | சக்கரம் | பத்ம | கதா | மேல் வலது கை |
| கதா | சங்கு | சக்கரம் | பத்ம | மேல் இடது கை |
| பத்ம | கதா | சங்கு | சக்கரம் | கீழ் இடது கை |
| சக்கரம் | பத்ம | கதா | சங்கு | கீழ் வலது கை |

நீல க[4]னாங்க[3]ன ரவினிப[4] இப்ப
த்னால்கு மூருதி லக்ஷணவு
ம்யாலின ப[3]ல கை[3] மொத[3]லு கௌகெ[3] கடி
கேளி ஷங்க[2] ரவி க[3]த[3] கஞ்ச கேஷவ ||5

சூரியபிரபையினால் கூடியிருக்கும், நீலவர்ணனான ஸ்ரீஹரியின் 24 ரூபங்களின் லட்சணங்களை, மேல்-வலது-கையிலிருந்து துவங்கி, மேல் இடது கை, கீழ் இடது கை, கீழ் வலது கை என்று முறையே சங்கு, சக்கரம், கதா, பத்மம் என்று சிந்திக்க வேண்டும் என்கிறார்.

கஞ்சக[3]த[3] ரவித[3]ர த[4]ர நாராயண
வ்ருஜன ஹரவித[3]ர பத்[3]ம க[3]தா[3]
பு[4]ஜ மாத[4]வ க[3]த[3] கஞ்சத[3]ர ரவி பூ[4]
மிஜ வல்லப[4] கோவிந்த[3] மூருதியெந்து[3] ||6

புண்டரீகத3ர ரவிக3த3 விஷ்ணு ப்ர
சண்ட ஷங்க2 கஞ்ச3 க3த3 சக்ரா
அண்டஜவஹ மது4ரிபு க3த3 ரவித3ர
மண்டித பத்ம த்ரிவிக்ரம மூருதி ||7

அரிக3த3 கஞ்ச3 ஸு கம்பு3 வாமன ஶ்ரீ
த4ர ரவி க3த3த3ர பத்ம யுதா1
வர சக்ர ஜலஜத3ர க3த3 ஹ்ருஷீகப
பர கஞ்ச ரவிக3த3 ஷங்க2 பதுமனாபா4 ||8

த3ர க3த3 ரவி கஞ்ச3 தா3மோத3ர ஸங்
கருஷண ஷங்க2 கஞ்சாரி க3தா3
ஷரதி4ஜ ரவி பங்கஜக3த3 ஸந்த1த1
த4ரிஸிஹ மாயப வாசுதேவனெந்து3 ||9

த4ர சுக3த3 நைன அரி ப்ரத்3யும்னனு
து3ருளஹக3த3 கம்பு3 கஞ்ஜாரி
சுரபனிருத்த கமலதர க3த3 ரவி
த4ரிஸிஹ சர்வத3 புருஷோத்தமனெந்து ||10

க3த3 கம்பு3 சரண சரஸிஜதோக்ஷஜ
பது3ம க3தா3த3ர ரவி நரஹரி
உதஜாரித3ர கதாச்யுத ரவித4ர
க3த3 கமலாம்ஷ ஜனார்த்தன விபு4வெந்து ||11

கதா3சக்ரவிஷஜ ஷங்க2 உபேந்த்3ரனு
சுத3ருஷன கஞ்ச க3தா3த4ர ஹரி
யது3பதி கர நால்கரொளு க3தா3 கமல
சுதருஷன விது3ப4 பாஞ்சஜன்யவெந்து ||12

| # | மேல் வலது கை | மேல் இடது கை | கீழ் இடது கை | கீழ் வலது கை | ரூபங்கள் |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | சங்கு | சக்கரம் | கதா | பத்ம | கேசவ |
| 2 | பத்ம | கதா | சக்கரம் | சங்கு | நாராயண |
| 3 | சக்கரம் | சங்கு | பத்ம | கதா | மாதவ |
| 4 | கதா | பத்ம | சங்கு | சக்கரம் | கோவிந்த |
| 5 | பத்ம | சங்கு | சக்கரம் | கதா | விஷ்ணு |
| 6 | சங்கு | பத்ம | கதா | சக்கரம் | மதுசூதன |
| 7 | கதா | சக்கரம் | சங்கு | பத்ம | த்ரிவிக்ரம |
| 8 | சக்கரம் | கதா | பத்ம | சங்கு | வாமன |
| 9 | சக்கரம் | கதா | சங்கு | பத்ம | ஸ்ரீதர |
| 10 | சக்கரம் | பத்ம | சங்கு | கதா | ஹ்ருஷிகேச |
| 11 | பத்ம | சக்கரம் | கதா | சங்கு | பத்பனாப |
| 12 | சங்கு | கதா | சக்கரம் | பத்ம | தாமோதர |
| 13 | சங்கு | பத்ம | சக்கரம் | கதா | சங்கர்ஷண |
| 14 | சங்கு | சக்கரம் | பத்ம | கதா | வாசுதேவ |
| 15 | சங்கு | கதா | பத்ம | சக்கரம் | பிரத்யும்ன |
| 16 | கதா | சங்கு | பத்ம | சக்கரம் | அனிருத்த |
| 17 | பத்ம | சங்கு | கதா | சக்கரம் | புருஷோத்தம |
| 18 | கதா | சங்கு | சக்கரம் | பத்ம | அதோக்ஷஜ |
| 19 | பத்ம | கதா | சங்கு | சக்கரம் | நரசிம்ம |
| 20 | பத்ம | சக்கரம் | சங்கு | கதா | அச்யுத |
| 21 | சக்கரம் | சங்கு | கதா | பத்ம | ஜனார்த்தன |
| 22 | கதா | சக்கரம் | பத்ம | சங்கு | உபேந்திர |
| 23 | சக்கரம் | பத்ம | கதா | சங்கு | ஹரி |
| 24 | கதா | பத்ம | சக்கரம் | சங்கு | கிருஷ்ண |

வர கா3யத்ரி வர்ணமூர்த்திகளி
வரு ஸாத3ரத3லி தே4னிபுது3
நிருத சுகவிக3ள மதவிது3 த3க்ஷிண
வர ப்ராணேஷ விட்டல ஸந்தெய்பனு ||13

காயத்ரி மந்திர அதிபதியான, கேசவாதி மூர்த்திகளின் லட்சணங்களை தியானிப்பது ஞானிகளின் விருப்பமாக இருக்கிறது. இதனால் பிராணேச விட்டலன் அருள்வான் என்கிறார். அக்னி மற்றும் ஸ்காந்த புராணங்களில் இந்த ஆயுதங்களின் தாரண கிரமங்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

## 23. மங்கள ராகவ ஜானகிகெ

மங்கள ராகவ ஜானகிகெ
மங்கள க்ருஷ்ணகெ ருக்மிணிகெ
மங்கள ருஷப ஜயந்திகெ ஷோபானெ ||ப

வ்ருந்தாவன பதி கேஷவகெ, மந்தரத4வ நாராயணகெ
இந்த்ரக்ருத்ய பரிஹர மாத4வ கோவிந்தகெ ஸாகர
நந்தனிகெ தைத்ய நிக்ருந்த3னிகெ அண்டஜ
ஷ்யந்த3னிகா3ருதியா பெ3ளகீ3ரெ ||1

விஷ்ணு மது4ரிபு த்ரிவிக்ரமகெ
ஸ்ருஷ்டிப வாமன ஸ்ரீத4ரகெ
துஷ்டமத3 ஹ்ருஷிகேஷ ப்ரஸித்3த4 சுவிட்டலகெ தேவோ
த்க்ருஷ்டளிகெ க1னகோ1ஸனுட்டளிகெ3 விதி4கொ3ர
கொட்டளிகா3ருதியா பெ3ளகீ3ரெ ||2

கஞ்சனாப தாமோதரகெ கஞ்சவரத சங்கருஷணகெ
குஞ்சரபாலக வாசுதேவ விஷ்ணுபுஞ்சனிகெ நித்ய நி
ரஞ்சனிகெ களகுலபஞ்சனிகெ குமத்யாம்
தாஞ்சனிகாருதியா பெ3ளிகீ3ரெ ||3

ப்ரத்யும்னகெ3 அனிருத்த4னிகெ3 ஸித்த4ரொடெய புருஷோத்தமனிகெ
ஷுத்த அதோக்ஷஜ நாரஸிம்ஹ ஸ்ரீபுத்3த4னிகெ ஸர்வத3
இத்த3ளிகெ தோஷ அப3த்த3லிகெ3 கு1ஸுத1ன
கெ3த்தளிகா3ருதியா பெ3ளகீ3ரெ ||4

தந்தெ ஸ்ரீப்ராணேஷவிட்டலகெ வந்த்யாச்யுத ஜனார்த்தனிகெ
இந்த்ர ப்ரகாஷ உபேந்த்ரகெ ஹரி யதுனந்தனகெ பா4க்யத3

இந்திரெகெ ஜக3க1தி ஸுந்தரிகெ ஸரஸிஜ
மந்திரகா3ருதியா பெ3ளகீ3ரெ ||5

ராகவனுடன் ஜானகி, கிருஷ்ணனுடன் ருக்மிணி, ருஷபனுடன் ஜயந்தி ஆகிய ரூபங்களுடன், ஸ்ரீஹரியின் 24 ரூபங்களுடன் எப்போதும் நிலைத்திருக்கும், மிகவும் அழகான ஸ்வரூபமுள்ள இந்திரைக்கு சோபானே பாடியவாறு, பிராணேச விட்டல தாசர்

ஆரத்தியை காட்டுகிறார். கேசவாதி 24 ரூபங்களின் சிந்தனையை செய்தவாறு, அவனே பிம்பனான தந்தை பிராணேச விட்டலன் என்று அனுசந்தானம் செய்யவேண்டுமென்று தெரிவிக்கிறார்.

***

## 24. மங்கள விஷ்வவ்யாப்த

மங்கள விஷ்வவ்யாப்த விஷ்வபி4ன்னனிகெ
மங்கள சர்வனாம சர்வரூபனிகெ
மங்களானந்தா1 அனந்த மஹிமகெ
மங்கள வாயுவஹனகெ ஜகன்மாதகெ
மங்களவென்னி முத3தி3ந்த3 ||ப

கேஷவகெ ஸ்ரீதேவிகெ நாராயண லட்சுமிகெ
ஈஷ மாத4வகெ கமலெ பத3க3ளிகெ
தோஷஹ கோவிந்தனங்க்ரி பத்3மதேவிகெ
சேஷஷயன விஷ்ணுவிகெ பத்மினி தேவிகெ
மீசலாருதிய பெ3ளகீ3ரெ ||1

மது4ரிபுவிகெ கமலாலய பத3க3ளிகெ
விதி4னுத த்ரிவிக்ரமகெ ரம ஜனனிகெ
நதி3பித வாயுனனங்க்ரி வ்ருஷகபிகெ
புத4ஜனார்ச்சித ஸ்ரீத4ரகெ த4ன்யதே3விகெ
சுத3தியராருதிய பெ3ளகீ3ரெ ||2

ஹ்ருஷிகேஷனங்க்ரிகளிகெ மங்களதேவிகெ
ஜஷஜனாப புத்3தி4கெ தாமோதரிந்திரேகெ
விஷகண்டா2ர்ச்சித சங்கருஷண ஹரிணிகெ

அஸம வாசுதேவகெ தக்ஷிண தேவியங்க்ரிகெ
ஷஷிமுகி2யராருதியா பெ3ளகீ3ரெ ||3

அனகா4 ஸ்ரீப்ரத்யும்னகெ நித்யாயெம்ப3ளிகே
அனிருத்த4கெ ஆனந்ததேவி பத3க3ளிகெ
முனிகேய புருஷோத்தமங்கெ ஸதஸ்ரயளிகே
க4னனிபாதோக்ஷஜ தே3வாகெ3 ஷுபதேவிகெ
வனிதெயராருதியா பெ3ளகீ3ரெ ||4

நரசிம்ஹகெ யக்ஞளிகெ அச்யுத சஹதேவிகெ
வரத ஜனார்த்தன ஸௌகந்தி தேவியளிகெ
வர உபேந்திர சுந்தரிகெ ஹரிகெ வித்யதேவிகெ
கருணி கிருஷ்ண ப்ராணேஷவிட்டல சுஷீலெகெ
தருணியராருதியா பௌகீரெ ||5

உலகெங்கிலும் வியாபித்திருப்பவனும், அனைத்து பொருட்களிலும் நிலைத்திருப்பவனும், அனைத்து பெயர்களாலும் அழைக்கப்படுபவனும், அனந்த மகிமைகளைக் கொண்டவனும், வாயு வாகனனும், ஜகத் பிதனும், மங்களத்தைக் கொடுப்பவனுமான ஸ்ரீமன் நாராயணனே 24 ரூபங்களுக்காக அந்தந்த ரமா ரூபங்களினால் வியாப்தனாக இருக்கிறான் என்று அறிந்து உபாசனை செய்யவேண்டும். அவனே நம் இதயத்தில் வீற்றிருப்பவனான பிராணேச விட்டலன், அவனுக்கு இந்த ஆரத்தியை எடுக்கிறேன் என்று சொல்லி வணங்குகிறார் தாசர்.

## 25. ஸ்ரீகோபிசந்தன

ஸ்ரீகோபிசந்தன முத்3ரதா3ரண மஹாத்மெயனு
ஆபனிது ப3ரவெ கேள்வரு சுஜனரு ||ப

தருவாய த4ரிசுவுது புண்ட்ரக3ளு கேளௌலகெ3
வரபணெகெ ஆதியலி கேஷவல்லே
சுரப நாராயணுத3ரதி3 ஹ்ருதயத3ல்லி மா
வர கண்ட2 தே3ஷத3ல்லி கோவிந்தனு ||18

ப3லபார்ஷ்வத3லி விஷ்ணுபு4ஜத3லி மது3சூத

ஸலெ ப[3]லத கண்ட[2]தலி த்ரிவிக்ரமா
லலனெ கேள் வாமபார்ஷ்வகெ[1] வாமனா பு[4]ஜகெ[1]
க[2]ளர ஶ்ரீத[4]ர கண்ட[2]தலி ஹ்ருஷிகேஷ ||19

ப்[1]ருஷ்டதலி கஞ்சனாப[4] ஷிரதி தாமோதரனு
இஷ்டெ த்வாதஷனாம ஸிதபக்ஷகெ
கிருஷ்ணபக்ஷதொளிவகெ[3] சங்கருஷணாதி ஶ்ரீ
கிருஷ்ண பரியந்த திளிவரு சுஜனரு ||20

ஷிவ சகலசாஸ்திரகள க[1]லிகெ[1] கிரிஜெகெ[3] பேள்வ
விவரரிது ஆசரிப பாகவதரா
ப[4]வ ஷரதி4யிந்த கடி[3]கெ[3]த்தி பாலிஸுதிஹனு
கவிகே[3]ய ப்ராணேஷவிட்டல ஜஸ்ரா ||39

கோபிசந்தனம் மற்றும் பஞ்ச முத்திரைகளின் மகத்துவத்தைக் குறித்து, ருத்ர தேவர் தமது மனைவியான கிரிஜாவிற்கு, அனைத்து சாஸ்திரங்களின்படி விளக்கங்களைக் கூறினார் என்று பிராணேச தாசர் 39 நுடியுள்ள இந்த கிருதியில், கேசவ நாமத்தையும் பாடியிருக்கிறார். இதில் சொல்லியுள்ளபடி பின்பற்றும் பாகவதர்களை, பிறப்பு இறப்பு சுழற்சியிலிருந்து காக்கிறான் ஸ்ரீஹரி என்கிறார் தாசர்.

## 26. கேஷவ நாராயண

கேசவ நாராயண ஶ்ரீஷ மாத[4]வ
சர்வேஷ கோவிந்த கெ[3]லிஸெந்து கோல
சர்வேஷ கோவிந்த கெ[3]லிஸெந்து விஷ்ணுவின
ஸோஸிலெ மொத[3]லெ ப[3]லகொ[3]ம்பெ[3] கோலெ ||1

மதுசூதன த்ரிவிக்ரம விதி[4]பித வாமன
சுத[3]தெ[1] ஶ்ரீதர ஹ்ருஷிகேஷ கோல
சுத[3]தெ[1] ஶ்ரீதர ஹ்ருஷிகேஷன நெனெத[3]ரெ
ஹத[3]கானெ வரவ கொடுவோனு கோல ||2

பத்மனாப தாமோதர முத்து[3] சங்கர்ஷண
வசுதேவ நம்ம கெ[3]லிசெந்து கோல

வசுதேவ நம்ம கெ3லிசெந்து ப்ரத்யும்ன
அனிருத்தர மொத3லெ பலகொம்பெ கோல ||3

புருஷோத்தம அதோக்ஷஜ ஹருஷாகொ3 நாரசிம்ஹ
புருஷசூக்ததலெ ப்ரதிபாத்ய கோல
புருஷசூக்ததலெ அச்யுத
ஹருஷதி நம்ம கெ3லிஸெந்து கோல ||4

ஜனார்த்தன உபேந்த்ர க4ன மஹிமெ ஹரெ கிருஷ்ண
முனிஜன வந்த்ய ரமெயரஸ கோல
முனிஜன வந்த்ய ரமெயரஸு
நின்ன பாத நெனெதவ ப1ந்த2 கெ3லிஸெந்து ||5

நாட்டுப்புற பண்ணில் நுடியில் கேசவ முதல் கிருஷ்ண வரையான 24 ரூபங்களை 'ரமெ அரச' என்னும் அங்கிதத்தில் கலகலி அப்பா அவர்கள் பாடியிருக்கிறார். புருஷசூக்தத்தால் வர்ணிக்கப்படுபவனான, முனிவர்களால் வணங்கப்படுபவனான, ரமெயரஸனின் பாத ஸ்மரணையானது, முக்தி மார்க்கத்திற்கு நம்மை அழைத்துப் போகிறது. 'கெலிஸு' என்றால் ஜெயிக்க வை, சாதிக்க வை என்று பொருள். முக்தி மார்க்கத்தின் சாதனையில் வெற்றியை வேண்டுகிறார் தாசர்.

***

## 27. பா வெங்கடரமண

பா3 வெங்கடரமண பா4க்யத நிதி4யெ
சுரரிகெ நித்ய சுதெ4யெ ||ப

கேஷவ நாராயண லேஸு கொடு மாதவ
எல்ல கண்ட1க1வ பரிஹரிஸோ
எல்ல கண்டகவ பரிஹரிஸோ கோவிந்த
ஈ சமயதி கெ3லிஸெந்து ||1

விஷ்ணு மதுசூதன ஸ்ரேஷ்ட த்ரிவிக்ரம
துஷ்ட வாமன கெ3லிஸெந்து
துஷ்ட வாமன கெ3லிஸெந்து காலகாலகெ
எல்லரு கரவ முகி3வேவு ||2

ஶ்ரீதர ஹ்ருஷிகேஷ ஸாது பத்மனாப
முத3தி3 எனகெ வரகள
முத3தி3 எனகெ வரகள கொடுவந்த
தாமோதரகெ கரவ முகி3வேவு ||3

சங்கர்ஷண வாசுதேவ பங்கஜாக்ஷ ப்ரத்யும்ன
ஷங்கிஸதெ நமகெ வரகள
ஷங்கிஸதெ நமகெ வரகள கொடுவந்த
குங்குமாங்கித க4ன மஹிமனெ ||4

அனிருத்த புருஷோத்தம ஹருஷாகோ நரசிம்ஹ
புருஷசூக்ததி ப்ரதிபாத்ய
புருஷசூக்ததி ப்ரதிபாத்ய அச்யுத
ஹருஷதி நம்ம கெ3லிஸெந்து ||5

ஜனார்த்தன உபேந்திர ஜான்ஹவி ஜனகனெ
ஜனன ரஹிதனெ ஹரே கிருஷ்ண
ஜனன ரஹிதனெ ஹரே கிருஷ்ண வேதவ்யாஸ
வனஜனாபன மொதல பலகொம்பெ ||6

மச்ச கூர்ம வராஹ ஸ்வச்சாகு நாரசிம்ஹ
அச்ச ஸுஷீல ப3லிராய
அச்ச சுஷீல ப3லிகொ3லித3ந்த2
மச்சனேத்ரியர பலகொம்பெ ||7

பா4ர்க்க3வி ரகு4வீர ஷீக்4ரதி கெ3லிஸெந்து
ருக்மிணி பதிகெ3 நமோ யெம்பெ
ருக்மிணி பதிகெ3 நமோ யெம்பெ பௌத்த கல்கி
குக்க3தெ3 நமகெ வரகளு ||8

ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி லய லவகெ காரணவாத
ஜகத்பதி ஜான்ஹவி ஜனகனெ
ஜகத்பதி ஜான்ஹவி ஜனகனெ ராமேஷன
நகத4ரன மொத3ல பலகொம்பெ ||9

புருஷ சூக்தத்தால் வர்ணிக்கப்படுபவனும், ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி லயத்திற்கு காரணனானவனும், ஜான்ஹவி ஜனகனும், ஜகத்பதியும், பிறப்பு இறப்பு இல்லாதவனுமான வெங்கடரமணன் 'ராமேஷ' என்னும் அங்கிதத்தினால், தசாவதார மற்றும் கேசவாதி 24 ரூபங்களை சிந்தித்தவாறு, தம் துன்பங்களை பரிகரித்தவாறு, வரங்களைக் கொடுக்குமாறு வேண்டுகிறார் தாசர்.

## 28. ஜோகுளத கீர்த்தனெ

ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ
ஸ்ரீகிருஷ்ண பரமானந்த
கோபிய கந்த முகுந்த
ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ ||ப

கோபிய ஸ்ரீரமண நித்3ரெய மாடோ
ஸ்ரீஷ லட்சுமி நாராயண நித்3ரெய மாடோ
ஈஷ கமலேஷ மாத4வ நித்3ரெய மாடோ
கூ1ஸு நித்ரெய மாடலெந்த3ளு கோபி ஜோஜோ ||46

நிமல பத்ம ரமண கோவிந்த மலகொ
அமித பத்மினி ரமண விஷ்ணு நீ மலகோ
கமலாலய ரமண மதுசூதன மலகோ
ஸுமனஸரொடெய மலகெ3ந்த3ளு கோபி ஜோஜோ |47

ஹசுளெ ரமாரமண த்ரிவிக்ரம மலகோ
ஹ்ருஷி க1பி1 ரமண வாமன நீ மலகோ
பிஸஜாக்ஷி த4னபதி ஸ்ரீத4ர மலகோ
குஸுமனாபனெ மலகெ3ந்த3ளு கோபி ஜோ ஜோ ||48

புத்தி4 ரமண ஹ்ருஷிகேஷ மலகோ
பத்பனாப4 யக்ஞ ரமண நீ மலகோ
முத்து3 இந்திரெ ரமண தா3மோத3ர மலகோ
ருத்ராதி வந்த்யகெ3 மலகெந்தளு கோபி ஜோ ஜோ ||49

ஹரதி ரமண சங்கர்ஷண மலகோ
ஹரிணிபதி வாசுதேவ நீ மலகோ

ஸ்மரண சத்யரமண ப்ரத்யும்ன மலகோ
கருணாபூர்ண மலகெ[3]ந்தளு கோபி ஜோ ஜோ ||50

நித்யதேவி ரமண அனிருத்த மலகோ
புருஷோத்தம நந்தனாதிக ரமண நீ மலகோ
மத்தெ[1] ப்ராக்ஞபதி அதோக்ஷஜ மலகோ
சத்ய சங்கல்ப மலகெந்தளு கோபி ஜோ ஜோ ||51

நரசிம்ஹ சக[2] ரமண ஸரஸாகி மலகோ
அரசு சுயக[3] ரமண அச்யுத மலகோ
வர்ஷகாலத[3]லெ ஜனார்த்தன மலகோ
க்ஷர க்ஷரோத்தம மலகெந்தளு கோபி ஜோ ஜோ ||52

ஸுலக்ஷணபதி ரமண உபேந்த்ர நீ மலகோ
ஸுலப ஸுயுக[3] ஸ்ரீரமண ஹரியெ நீ மலகோ
செல்வெ சுஷீலெ சுரதி[1] ரமண கிருஷ்ண மலகோ
லலனெயர ஸஹித மலகெந்தளு கோபி ஜோ ஜோ ||53

பந்த[3] முத்யைதியரிகெ அரிஸிண குங்கும கொட்டு
தந்த பாகிணக[3]ள தும்பி முந்திட்டு
தந்தெ ராமேஷகெ ரக்ஷவனிட்டு
ஆனந்தப[1]ட்டரு கோகுலதவரஷ்டு ஜோ ஜோ ||58

14 உலகங்களுக்கும் தலைவனான ஸ்ரீஹரிக்கு, 16 வித (ஷோடஷோபசார) பூஜைகளை சமர்ப்பிக்க வேண்டும். பரமாத்மனை விடியற்காலையில் உதய ராகத்தினால் எழுப்பி, இரவில் தாலாட்டு பாடி ஏகாந்த சேவையை சமர்ப்பிப்பது பூஜா விதானம் எனப்படுகிறது.

ஷயனோத்ஸவ பூஜை சமயத்தில் பாடும் 58 நுடிகளைக் கொண்ட ‘ஜோகள கீர்த்தனை’யில் (தாலாட்டுப் பாட்டு), கல்கலி அவ்வ அவர்கள் கிருஷ்ணனுக்கு மங்களஸ்னானம், ஜாதகர்ம, அலங்கார, தொட்டில் அலங்காரம், குண்டப்பா பூஜை, அத்தையினால் நாமகரணம் ஆகியவற்றை செய்து, தசாவதாரம், 24 லட்சுமி ரூபங்களினால் கேசவாதி ரூப சிந்தனை செய்து, கிருஷ்ணனுக்கு ரட்சை வைக்கும் ஒரு காட்சியையும் பாடியிருக்கிறார்.

## 29. ஹிடி கேசவ

வேத, புராண, உபநிஷத், ராமாயண, மகாபாரத, பாகவதம் ஆகியவற்றில் அடங்கியிருக்கும் தத்வங்களை கன்னடத்தில் மொழிபெயர்த்து, ஹரிதாச சாகித்யத்தில் கீர்த்தனைகள், சங்கீதத்துடன் தாள லயங்களுடன் கொடுத்து இயற்றப்பட்டிருக்கின்றன. தாள, தம்புரி, சலங்கை ஆகியவற்றுடன் பாடும் வழக்கம், கால காலமாக வளர்ந்து வந்து அதுவே சம்பிரதாயமாக ஆகியிருக்கிறது. கன்னட நுடிகளுக்கு மந்திரத்தின் மகிமையும், மாத்வ சமூகத்தின் ஆதரவும் பெருகியது.

சம்பிரதாய பாடல்களில் லாலி, ஜோஜோ, ஆரத்தி, பூ முடிக்கும் பாடல், உருட்டாணி, ஆசிர்வாத பாடல், மங்கள பாடல் ஆகியன இயற்றப்பட்டன.

பிறந்த குழந்தையை தொட்டிலில் போட்டு, ஆட்டியவாறு பாடி, ரக்ஷை வைப்பது ஒரு நிகழ்ச்சி. ஹரிதாசர்கள், தங்களை யசோதை என்று பாவித்து, பரமாத்மனை வாத்ஸல்ய பாவத்துடன் பாடி தூங்க வைத்தனர். தாய் தன் குழந்தையிடம் காட்டும் அக்கறை, அபிமானங்களை இந்த பாடலில் காணமுடியும். ஜோஜோ என்னும் குரலுக்கு குழந்தைகள் படுத்து உறங்குகின்றனர். ஆலயங்களில், மடங்களில், லாலி பாடல்களைப் பாடி பரமாத்மனை தூங்க வைக்கும் சம்பிரதாயம் இன்றும் உண்டு.

பீமேஷ கிருஷ்ண - அங்கிதரான ஹரபனஹல்லி பீமவ்வா அவரின் இந்த கிருதி 24 ரூபங்களைச் சொல்லும் ஜோஜோ பாடலாகும்.

ஹிடி$^{3}$ கேசவ கிருஷ்ண நாராயணர
கொடு$^{3}$ மாத$^{4}$வ கோவிந்த விஷ்ணுன்ன
கட$^{3}$ல ஷயனனாத$^{3}$ த$^{1}$க்கோ$^{1}$ மதுசூதனன
கடுபா$^{4}$க்யத$^{3}$லி தா$^{1}$ரெ த்ரிவிக்ரமன ஜோ ஜோ ||1

குழந்தையான கேசவ, கிருஷ்ண, நாராயணனையே பிடி. மாதவ, கோவிந்த, விஷ்ணுவுக்கு கொடுப்பதைக் கொடு. பாற்கடலில் படுத்திருப்பவனான, மதுசூதனனான த்ரிவிக்ரம குழந்தையை

தூக்கிக் கொள் - இப்படியாக நம் வீட்டுக் குழந்தைகளை தூக்கிக் கொஞ்சும்போது அனுசந்தானம் செய்ய வேண்டும் என்கிறார்.

வாமன ஸ்ரீதர ஹ்ருஷிகேஷனன
கா[1]மிஸி நீ கொள்ளெ பத்மனாபன
தாமோதர ஸ்ரீ சங்கருஷணன
கோமலாங்கி[3] தா[1]ரெ வாஸுதேவன்ன ஜோ ஜோ ||2

வாமன, ஸ்ரீதர, ஹ்ருஷிகேஷ பெயருடைய நாமக குழந்தையை பக்தியுடன் கொஞ்சு. அவனே பத்பனாபன், தாமோதரன், சங்கருஷணன், வாசுதேவன்.

ப்ரத்யும்ன அனிருத்த புருஷோத்தமன
முத்து[3] அதோ[3]க்ஷஜ நாரசிம்ஹாச்யுதன
ஸத்[3]யோ ஜனார்த்தன கொண்டு[3] உபேந்த்[3]ரன்ன
ஸத்[3]ய தா[1]ரெ ஹரி பீ[4]மேஷ கிருஷ்ணன்ன ஜோ ஜோ ||3

ப்ரத்யும்ன, அனிருத்த, புருஷோத்தம, அதோக்ஷஜ, நாரசிம்ஹ, அச்யுத, ஜனார்த்தன, உபேந்திர, ஹரி, கிருஷ்ண ரூபி குழந்தையை கொஞ்சு, அவனே பிம்பனாத பீமேஷ கிருஷ்ணன்.

பீமவ்வாவின் இந்த கேசவ நாமத்தில் பிடி, கொடு, எடு, என்று பல தினப்படி பேசும் சொற்கள் பயன்படுத்தி, சகஜமான மொழியில் 24 ரூபங்களையும் நினைவு கூர்ந்திருக்கிறார்.

குழந்தையை தொட்டிலில் போடும் நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பவாறு பீமவ்வா அவர்கள், முதல் இரண்டு நுடிகளில் ஏழேழு ரூபங்களை சிந்தித்து, அடுத்த வரும் மூன்றாவது நுடியில் 10 ரூபங்களை சிந்தித்திருக்கிறார். 14 உலகங்களின் தலைவனான ஸ்ரீஹரியின் தசாவதாரங்களையும் இங்கு பாடியிருக்கிறார். ஜோ ஜோ என்னும் சொற்களே பல்லவியில் இருக்கிறது.

## 30. நின்ன நோடி தன்யனாதேனு

நின்ன நோடி[3] த[4]ன்யனாதேனு ஸ்ரீரங்கனாத ||ப
நின்ன நோடி த[4]ன்யனாதெ[3] பன்னக[3]ஷயன ரங்க
மன்னிஸி ரக்ஷிஸு என்ன முன்ன ஜன்ம பா[3]ரத[3]ந்தெ ||அப

பாம்புப் படுக்கையில் படுத்திருக்கும் ஸ்ரீரங்கனாதனின் தரிசனத்தைப் பெற்ற ஹரிதாசினி யதுகிரியம்மா அவர்கள் ‘நின்ன நோடி தன்யனாதேனு’ என்று தன் நன்றியைத் தெரிவித்தவாறு தன் வினைப்பயன்களைக் களைந்து, அடுத்த பிறவி என்று ஒன்று வராமலிக்குமாறு காப்பாற்று என்று வேண்டிக் கொள்கிறார்.

ஆசார்யரிகெ அபி⁴வந்தி³ஸி அஜனராணியன்னு ப⁴ஜிஸி
ஆர்ச சேஷஷயன லக்ஷ்மிகெ¹ரகி³ கேஷவ நிம்ம ஸ்துதிஸுவெ ||1

குருகளான மத்வாசார்யரை வணங்கி, பிரம்மனின் ராணி வேதாபிமானி சரஸ்வதியைப் பற்றி பாடி,, சேஷ சயனனான கேசவனைப் போற்றிப் பாடியிருக்கிறார்.

ஆதிஸ்ருஷ்டியல்லி ப்ரஹ்மன நாபி⁴கமலதல்லி ஸ்ருஷ்டிஸி
வேதஸாரவாத³ ப்ரணவ ஓதி பே¹ளித³ நாராயண ||2

ஸ்ருஷ்டியில் முதலில் பிறந்த பிரம்மனை தன் நாபிக் கமலத்திலிருந்து ஸ்ருஷ்டித்து, அவருக்கு நான்கு வேதங்களின் சாரமான ‘ஓம்காரம் என்னும் பிரணவ மந்திரத்தை’ தெரிவித்தவன் நாராயணன்.

யிந்த அஜனு நிம்ம மூர்த்திகா³கி³ த¹பவ மாடெ³
அர்த்தியிந்த³ ஒலிது³ ப³ந்த³ மது⁴வேரி மாத⁴வா ||3

நாராயணனின் தரிசனத்திற்காக அவனை வேண்டி, பிரம்மன் மிகுந்த பக்தியுடன் தவம் செய்தபோது, அவருக்கு மிகவும் அன்புடன் தரிசனம் அளித்த மதுவைரி மாதவன்.

ப்ரணவாகார விமானத³ல்லி நால்கு வேத ஸ்ருங்கவிரலு
பரவாஸுதேவரிந்த ப³ந்த³ ஸ்ரீகோவிந்த ||4

மோட்சத்தைக் கொடுக்கும் வாசுதேவனே கோவிந்தன். நான்கு வேதங்கள் என்னும் தூண்கள் இருக்கும் பிரணாவாகார கோபுர விமானத்தில் வீற்றிருப்பவனே பரவாசுதேவன். அவனே கோவிந்தன். இருவருக்கும் ஐக்கிய சிந்தனை செய்யவேண்டும்.

ஸத்யலோகதல்லி நிந்து நித்ய பூஜெயனுக்ரஹிஸி
மத்தெ இக்ஷ்வாகுகொ$^{3}$லித$^{3}$ விஷ்வமூருதி விஷ்ணுவே ||5

சத்யலோகத்தில் தினமும் பிரம்மதேவனால் பூஜிக்கப்பட்டு வந்த ஸ்ரீரங்கனாதனின் மூர்த்தியானது, பரம்பரை பரம்பரையாக இக்ஷ்வாகு ராஜனுக்கு வந்தது. இவன், வைவஸ்வத மனுவின் மகன் மற்றும் சூர்ய வம்சத்து ராஜன். இந்த விஷ்வமூர்த்தியான விஷ்ணு, இக்ஷ்வாகு வம்சத்தில் வழிவழியாக வந்து, ஸ்ரீராமன் வரை வந்து, ஸ்ரீராமனிடமிருந்து பூஜிக்கப்பட்டது.

ஸரயு தமஸ தீ$^{1}$ர மத்யதி ஹரியெ நிம்மனிரிஸி தொரெயு
பரமபுருஷனிந்த பூஜெ க்$_{3}$ரஹிஸித மது$_{4}$ஸூதன ||6

ஸரயு மற்றும் தமஸ தீரத்தின் நடுவே, தசரதன், ஸ்ரீராமனை அயோத்தியிலேயே இருக்குமாறு வேண்டினான். பரமபுருஷனான மதுசூதனன் ஸ்ரீராமன் தன் பூஜையை தானே ஏற்றுக்கொண்டான்.

ராஜ்யாபி$^{4}$ஷேக காலதல்லி ராமசந்த்ரரு ராக்ஷஸேந்த்$^{3}$ரகெ$_{3}$ கொட$^{3}$லு
காவேரி மத்$^{3}$யதி$^{3}$ நிந்து$^{3}$ த்ரிஜக$^{3}$வளெத$^{3}$ த்ரிவிக்ரம ||7

விபீஷணனின் பட்டாபிஷேக காலத்தில் ஸ்ரீரங்கனாதனின் மூர்த்தியை அவனுக்குக் கொடுக்க, அவனும் அதை இலங்கைக்குக் எடுத்துச் சென்று பூஜிக்கவேண்டும் என்று விரும்பிய ரங்கனாதனே த்ரிவிக்ரமன். அவனே ஸ்ரீரங்கத்தில் நடுவில் நிரந்தரமாக வீற்றிருக்கிறான்.

ப$^{2}$ல்கு$^{3}$ண மீன உத்தர ப$^{2}$ல்கு$^{3}$னீ நக்ஷத்ரதல்லி
பா$^{3}$லனாகி$^{3}$ சந்திர புஷ்கரிணி தீ$^{1}$ரதி$^{3}$ நிந்த$^{1}$ வாமன ||8

பால்குண மாதம், மீன ராசி, உத்தரா நட்சத்திரத்தன்று சிறுவன் வாமனன், சந்திர புஷ்கரிணி தீரத்தில் ஸ்ரீரங்கனாதனாக இருக்கிறான்.

த$^{4}$ர்மவர்ம தொ$^{3}$ரெயு தன்ன கன்னிகெயனு கொட$^{3}$லு
ஜாமாதனெனிஸி க்$^{3}$ரஹிஸி ஸ்ரீதேவி ஸஹித ஸ்ரீத$^{4}$ர ||9

தர்மவர்மனின் மகளை பாணிகிரகணம் செய்த ஸ்ரீரங்கனாதன், அவனுக்கு மாப்பிள்ளையாக ஸ்ரீதேவி சகிதமாக இருக்கும் ஸ்ரீதரனாக இருக்கிறான்.

மளெயனிட்டு த்$^{3}$வஜவ கட்டி ஸூரர கரெது$^{3}$ யாகவ மாடி
யாத்ரா தானவ ஹ்ருதயவாஸ ஹ்ருஷிகேஷவ ||10

ஸ்ரீராமனின் ரதத்திற்கு கோவிதார த்வஜ, பாண த்வஜ, கபி த்வஜ, கருட த்வஜ என்று மொத்தம் நான்கு த்வஜங்கள் இருந்தன. (ஸ்ரீராமன் சிறு வயதில் தன் தந்தையின் ரதத்தில் ஏறு அமர்ந்திருந்ததால் அவரின் த்வஜமான கோவிதார த்வஜம் வந்தது. அந்த ரதத்திலிருந்து தாடகியைக் கொன்றதால் பாண த்வஜம் வந்தது. இந்திரனின் வஜ்ராயுதத்தை ராவணன் போரில் நாசம் செய்தபோது ஆஞ்சனேயனை த்வஜஸ்தானத்தில் அமரச் செய்திருந்ததால் கபி த்வஜம் வந்தது. ராவணனை போரில் கொல்வதற்கு கருடன் மேல் ஏறிச் சென்றதால் கருட த்வஜம் வந்தது).

சுரர்களை அழைத்து அஸ்வமேத யாகம் செய்து, அனைவரின் இதய கமலத்திலிருக்கும் ஹ்ருஷிகேசன், சீதையை (வேதவதி) மீட்பதற்காக ஒரு பயணியைப் போல புறப்பட்டான்.

வீர மருதி$^{3}$னதி$^{3}$ ஜடாஷோத$^{4}$கர மண்டப$^{1}$தி நிந்து$^{3}$
(தீ$^{4}$ர) முது$^{3}$கிகொ$^{3}$லிது$^{3}$ த$^{3}$த்$^{4}$யானவ உண்ட$^{3}$ ஸ்ரீபத்பனாப$^{4}$ ||11

இன்னொரு நாள் (தேவதைகளின் நாளில்) ரிஷிகளின் மண்டபத்திற்கு வந்து, கிழவி பகுளாதேவிக்கு அருளி, அவர் கொடுத்த தயிர் சாதத்தை ஏற்றுக்கொண்ட ஸ்ரீனிவாசனே, பத்மனாபனாகவும் இருக்கிறான்.

நால்கு தி$^{3}$வஸத$^{3}$ல்லி நாக$^{3}$வைரியன்னு ஏரி ப$^{3}$ந்து$^{3}$
கல்ப வ்ருக்ஷவு சர்வவாஹன ஏரித$^{3}$ தா$^{3}$மோத$^{3}$ர ||12

நாக வைரியான கருடனின் மேல் ஏறி, நான்கு உலகங்களையும் சுற்றி வரும் தாமோதரன், சேஷாசலத்தில் வேண்டியவர்களின்

இஷ்டார்த்தங்களை நிறைவேற்றும் கல்பவிருட்சத்தைப் போல இருந்து, அவர்களின் சேவையை ஏற்றுக் கொள்கிறான்.

ஆரு திவஸத$^3$லி வரியூரிகெ ஹோகி$^3$ நிம்ம
நாரிய சந்தெயிஸி மாலெ த$^4$ரிஸித சங்கர்ஷண ||13

ஆறு ருதுக்களில் கரவீரபுரத்திற்கு சென்று லட்சுமிதேவியைக் கண்டு, அவரின் விருப்பப்படி வரமாலையை ஏற்றுக் கொண்டான், சங்கர்ஷணரூபி ஸ்ரீரங்கநாதன்.

தி$^3$வஸத$^3$ல்லி சூர்ணாபி$^4$ஷேகவன்னு த$^4$ரிஸி
நாரிமனெயல்லி நிந்து$^3$ வாஸவாத$^3$ வாஸுதேவ ||14

இன்னொரு முறை, சந்தனம், கற்பூரம் ஆகிய சுகந்த பொடியை பூசிக்கொண்டு, பாம்பு புற்றினில் நின்று வாசுதேவன் அங்கு வாசம் செய்தான். (சம்பத்து = ஸ்ரீலட்சுமி. சம்பத்தினை காப்பவன் சேஷன். அவர் வாசம் செய்யும் இடம் புற்று).

எல்லே கெரெகெ$^3$ ஹோகி$^3$ பூ$^4$மியெல்ல நோடி$^3$ ஹருஷதி$^3$ந்த$^3$
அல்லெ தேஜியனேரி தே$^1$ரினெது$^3$ரெ பே$^1$ரிபி$^3$ட்ட$^1$ ப்ரத்யும்ன ||15

பூமியின் எல்லையான கடற்கரைக்குச் சென்று, அங்கிருந்து பூமியைப் பார்த்து, அந்த கணமே ரதத்திற்காகவும் காத்திருக்காமல், பூ- பிரதட்சிணை செய்யப் புறப்பட்டார், பிரத்யும்ன ரூபி ரங்கநாதன்.

பங்கு$^3$ன்யத்தரவு ப$^3$ரலு உங்கு$^3$ரவனு பே$^3$டி$^3$ தந்து$^3$
அங்க$^3$னேய பா$^3$கி$^3$லெயரெ ப்ரஸித்த$^3$னாத$^3$ அனிருத்த ||16

மாப்பிள்ளையாகப் போ என்று பகுளாதேவியால் சொல்லப்பட்டு, தன்னுடைய திருமணத்திற்கான நிச்சயதார்த்தத்துக்கு தானே போய், பத்மாவதியின் கண்ணெதிரே, அனிருத்தனான ரங்கநாதன் தரிசனம் கொடுத்தான்.

ஸிந்து$^4$ ஷயனன ப$^3$ரவ நோடி இந்து$^3$முகி$^2$யு கத$^3$வ முச்சி
திந்த$^3$ ப$^1$ஞ்சின ப்ரஹார ஹருஷதி$^3$ந்த$^3$ புருஷோத்தம ||17

சிந்துசயனனான ஸ்ரீஹரியின் தரிசனத்தால், இந்து-முகியான பத்மாவதி, அவனை தன் கண்ணில் சிறை பிடித்துக்கொண்டாள். அவள் சமர்ப்பித்த அனைத்தையும் புருஷோத்தமரூபியான ரங்கநாதன் மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொண்டார்.

பத்னியொடனெ ப்ரேம கலஹ அர்த்தியிந்த[3] மாடுதிரலு விஷ்ணு
சித்தர வாக்யதி[3]ந்த[3] அரஸிகே[3]ரிதா[3] அதோக்ஷஜ ||18

சர்வோத்தமனான அதோக்ஷஜ ரூபியை, தன் மனைவியுடன் இருக்குமாறு தேவதைகள் வேண்டினர். விஷ்ணு, ஸ்ரீனிவாஸ, ரங்கநாத, அதோக்ஷஜ ரூபங்களில் அபேத சிந்தனை (அனைவரும் ஒன்றே) என்னும் சிந்தனையை செய்திருக்கிறார் தாசர்.

மந்தரோத்த[3]ர தன்ன இந்தி[3]ரெ ஸஹிதவாகி[3]
ப[3]ந்து[3] கோ[3] ரத[2]வனேரி நால்கு பீ[3]தி[3] மெரெத[3] நாரசிம்ஹ ||19

மந்தரோத்தர கோபாலனான ஸ்ரீனிவாசன் தன் மனைவியான பத்மாவதி சகிதமாக, ரதத்தில் ஏறி சேஷகிரியில் சாலைகளில் நரசிம்மனாக வலம் வந்தார்.

வாரிஜாக்ஷ ரத[2]வனிளிது காவேரியல்லி தீர்த்த[2]வித்து[1]
த[3]ர்ப்பணத[3] க்ருஹதி[3]னிந்த[3] அர்த்தியிந்த[3] அச்யுத ||20

ரதத்தில் ஏறிய வாரிஜாக்ஷன், காவேரி தீரத்திற்கு வந்து, அந்த இடத்தை புண்ணிய க்ஷேத்திரமாக மாற்றி, காவேரியை புண்ணிய தீர்த்தமாக ஆக்கினார். (தன் மனைவியுடன், பக்தர்களின் விருப்பத்தைப் போல, ஹொளெய ரங்கனாக, பத்மரங்கனாக, காவேரி ரங்கனாக - அச்யுதன் நிலைத்து நின்றார்). பக்தர்களின் மனதிலும் மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் நிலைத்து நின்றார்.

ஹரிபாதோ[3]த[3]க ஸம காவேரி
விரஜா நதிய ஸ்னானவ மாடி
சந்திரபுஷ்கரிணி ஸ்னானவ மாடி
ரங்கவிட்டல ராயன நோடத..

கண்களித்யாதகோ காவேரி ரங்கன நோடதா.. என்கிறார் ஸ்ரீஸ்ரீபாதராயர்.

ஸப்த ஆவரணவெல்ல ஷப்3த3வில்லதெ3 ஸ்துதி ப3ந்து3
ப4க்த பா4ஷ்யகாரரிகொ3லித3 து3ஷ்டமர்த்த3ன ஜனார்த்தன ||21

ஸ்ரீரங்க ஆலயம் ஏழு பிரகாரங்களால் சூழப்பட்டுள்ளது. ஈசான மூலையில் சந்திர புஷ்கரிணி சரோவரம் இருக்கிறது. ரங்கநாதன், நான்கு கரங்களுடன், சேஷனின் மேல் படுத்திருக்கிறார். ஐந்து தலையுடைய சேஷன், ஐந்து வேதங்களால் ரங்கநாதனை துதித்துக் கொண்டிருக்கிறார். நான்காம் பிரகாரத்தில் இருக்கும் 1,000 தூண்கள், சஹஸ்ரநாமத்தைக் குறிக்கின்றன. ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்திரமானது, பிரம்மாண்டத்திற்கு சமானமானதாகும். இங்கிருக்கும் ஏழு பிரகாரங்களை, பிரம்மாண்டத்தின் ஏழு பிரகாரங்களுடன் ஒப்பிட்டு, அப்படியே பிரதட்சணம் செய்த பாஷ்யகாரரான, அந்தரங்க பக்தரான ஸ்ரீமன் மத்வாசார்யருக்கு, ஜனார்த்தனன் தரிசனம் அளித்தான்.

ப்ருத2வியோள கா3ஷ்சர்யவாத3 ப்ரதியில்லத3 பல்லக்கி1யேரி
அதிஷயதி3ந்த3 ப3ந்த3 உரகஷயன உபேந்த்ர ||22

பூமியில் இருக்கும் பக்தர்களின் மனம், தேகங்களுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுப்பதற்கு, பாம்பின் மேல் படுத்திருக்கும் உபேந்திரன், ரதோத்ஸவத்தில், பிரம்மோத்ஸவத்தில் பல்லக்கியில் ஏறி வந்து அனைவருக்கும் அருளினார்.

அந்து3 ஸுரர சந்ததி3ந்த3 மந்தி3ரக்கெ களுஹி ரங்க3
ப3ந்து3 ப4க்தர பா1வன பரிஹரிஸிதா3 ஸ்ரீஹரி ||23

சப்த ஆவரணங்களில் தத்தம் பரிவாரங்களுடன் இருக்கும் பிரம்மாதி தேவதைகளால் வணங்கப்படும் ரங்கநாதனே, பக்தர்களை காப்பாற்றுபவனான ஸ்ரீஹரி. ஐந்து தலையுடைய சேஷன், ஞானேந்திரியங்களால் பகவந்தனை ஆராதிக்க வேண்டுமென்னும் தத்வத்தை போதிக்கிறார். ஸ்ரீதேவி பூதேவியர், பகவந்தனின் சர்வோத்தமத்வத்திற்கு சாட்சியாகி அவர் பாதங்களருகே அமர்ந்து சேவை செய்கின்றனர். பகவந்தனின் பாதத்தருகே சிரஞ்சீவியான விபீஷணன் அமர்ந்து சேவை செய்கிறார். ராட்சர்களின் பாதாள உலகத்திலிருந்து துவங்கி, பூதேவியின் பூமியைத் தாண்டி, ஊர்த்வ

உலகத்தையும் தாண்டிய மகாமகிமைகளைக் கொண்டவர் ஸ்ரீஹரி என்னும் தத்வத்தை நாம் இதிலிருந்து உணரலாம்.

அஷ்டு சரித்ரெயன்னு கேளி கட்டித[3] கங்கணவ பி[3]ச்சி
ஸ்ரேஷ்டவாத[3] ஸ்தா[2]னத[3]ல்லி மந்த்ரி ஸஹித நிந்த[3] ஸ்ரீகிருஷ்ண ||24

ராமாயண மற்றும் ஸ்ரீனிவாச கல்யாண் சரிதத்தைக் கேட்பதற்கு கட்டிக்கொண்ட கங்கணத்தை அவிழ்த்தான். மந்திரியான முக்யபிராணன் மற்றும் ஸ்ரீகிருஷ்ணனான ஸ்ரீரங்கநாதன், அனைத்திலும் உத்தமமான ஸ்தானத்தில் நின்று பக்தர்களை அருளி வருகிறார்.

தக்ஷிணரங்கெ[3]யாகி[3] நிந்து[3] ப[4]க்தன த்[4]வீபவனு நோடுத[1]
முக்திமார்க்க[3]வன்னு தோரித[3] ப[4]க்தவத்ஸல வெங்கடரங்க[3] ||25

தக்ஷிண கங்கையான காவேரியின் நடுவில் நின்று, பாரதத்தின் தெற்கில் இருக்கும் விபீஷணனின் இலங்கையை பார்த்தவாறு, வடக்கின் முக்திமார்க்கமான பதரியைக் காட்டியவாறு, பக்தவத்ஸலன் எனப்படும் வெங்கடரங்க இருக்கிறார்.

'வெங்கடரங்கா' என்னும் அங்கிதத்தைக் கொண்ட யதுகிரியம்மா அவர்கள் ராமாயணத்தின் சம்பவங்களுடன், ஸ்ரீனிவாச பத்மாவதி கல்யாணத்தை நினைத்தவாறு, கேசவாதி 24 ரூபங்களுடன், ரங்கநாதன், ஸ்ரீராம, ஸ்ரீநிவாச ரூபங்களின் சிந்தனையை செய்திருக்கிறார். தனக்கு மறுபிறவி வராமலிருக்க அருளுமாறு வேண்டியிருக்கிறார்.

***

## 31. ஜய ஜய ஸ்ரீஹரி

ஜய ஜய ஸ்ரீஹரி ஷௌரி ஜய ஜய மந்த[3]ரதா[4]ரி
ஜய ஜய ஸ்ரீமுரவைரி ஜய ஜய கம்ஸாரி ||ப

ஸ்ரீஹரியே ஷௌரி, மந்தரதாரி, முர-வைரி, கம்சாரி. துஷ்டர்களைக் கொல்லும் அவன் செயலுக்கும், பக்தர்களிடம் அவன் காட்டும் அன்பிற்கும் ஜயகாரம் போட்டு வணங்குகிறார்.

முத்தின மண்டபதி3 ரத்ன பீட2வனிரிஸி
அர்த்தி2லி பா3 ஹஸெகெ3ன்னுத கரெவரு முத்தெய்தெ3யருகளு ||1

முத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட மண்டபத்தில் ரத்ன பீடத்தில் வைத்து, ஸ்ரீகிருஷ்ணனை சுமங்கலிகள் பூஜையை ஏற்றுக்கொள்ள வா என்று வேண்டுகின்றனர்.

இந்திரெ ரமண பா3 கந்த3ர்ப்ப ஜனக பா3
சுந்த3ராங்க3னெ பா3 ஹஸெகெ3ன்னுதா சந்த3தி3 கரெத3ரு ||2

இந்திரெயின் கணவன் என்று மன்மதனின் கணவன் என்று, அழகிய வடிவன் என்று புகழ்ந்தவாறு ஸ்ரீஹரியை அவர்கள் வரவேற்றனர்.

கம்பு3 கந்த4ரெயெ பா3 அம்புஜமுகியெ பா3
சம்ப்4ரமத3லி பா3 ஹஸெகெ3ன்னுத கரெதரு அம்புஜ முகி2யரு ||3

சங்கு கழுத்தைக் கொண்டவனே, தாமரை போன்ற முகத்தைக் கொண்டவனே, உற்சாகத்துடன் மணைக்கு வருமாறு அம்புஜ முகியர்கள் (தாமரை போன்ற முகத்தைக் கொண்டவர்கள்) அழைக்கின்றனர்.

நாரி ருக்மிணி தேவி நாரத வந்த்3யனிகெ3
சாரு பரிமள அரிஷின குங்கும ஹாரவன ர்ப்பிசுத ||4

பெண்களால் வணங்கப்படுபவனான ஸ்ரீகிருஷ்ணனை, பெண்களில் சிறந்தவளான ருக்மிணி தேவி, மஞ்சள் குங்குமம் வைத்து, நறுமணத்துடனான மாலையை அணிவிக்கிறாள்.

பரிபரி குஸுமக3ள பத3க புஷ்பத3 மாலெ
பரமாத்மன கொரளிகெ3 ஹாகு1த1 அலங்கரிஸித3ளாக3 ||5

விதவிதமான நறுமணமுள்ள பூமாலைகளை பரமாத்மனின் கழுத்தில் அணிவித்து, அவரை அலங்கரிக்கிறாள்.

ஜய ஜய ஸ்ரீ கேஷவனெ ஜய ஜய நாராயணனெ
ஜய ஜய ஸ்ரீமாதவனெ ஜய ஜய கோவிந்த ||6

ஜய ஜய ஸ்ரீவிஷ்ணுஹரே ஜய ஜய ஸ்ரீ மதுஸூதனனெ

ஜய ஜய ஶ்ரீ த்ரிவிக்ரமனெ ஜய ஜய வாமனனெ ||7

ஜய ஜய ஶ்ரீ ஶ்ரீதரனே ஜய ஜய ஶ்ரீ ஹ்ருஷிகேஷ
ஜய ஜய ஶ்ரீ பத்பனாப ஜய ஜய தாமோதரனே ||8

ஜய ஜய சங்கர்ஷணனெ ஜய ஜய ஶ்ரீவாசுதேவ
ஜய ஜய ஶ்ரீப்ரத்யும்ன ஜய ஜய அனிருத்த ||9

ஜய ஜய ஶ்ரீ புருஷோத்தமனே ஜய ஜய ஶ்ரீ அதோக்ஷஜனே
ஜய ஜய ஶ்ரீ நாரசிம்ஹ ஜய ஜய அச்யுதனே ||10

ஜய ஜய ஶ்ரீஜனார்த்தனனே ஜய ஜய ஶ்ரீ உபேந்திர ஹரே
ஜய ஜய ஶ்ரீ ஹரி ஶ்ரீஷா ஜய ஜய ஶ்ரீ கிருஷ்ணா ||11

இந்து[1] தே[3]வன ஸ்துதிஸி ஸந்தஸதி[3] வீள்யவனு
கந்து பிதனிகெ[3] அர்ப்பிஸி முத[3]தி[3] வந்தி[3]ஸி ப[4]க்தியலி ||12

இப்படியாக ஶ்ரீகிருஷ்ணனை, கேசவாதி 24 ரூபங்களால் வணங்கியவாறு, மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் பரமாத்மனுக்கு வெற்றிலை பாக்குகளைக் கொடுத்து, பக்தியுடன் அவற்றை சமர்ப்பித்து, அவரை போற்றினர்.

கமலாக்ஷியரு கூடி[3] கனகதா[3]ரதி[1] பிடிது
கமலனாப விட்டல லட்சுமியரிகெ பெ[3]ளகி[3]த[3]ராக[3] ||13

தாமரை போன்ற கண்களை உடையவர்கள், லட்சுமி சமேத கமலனாபனுக்கு கனகத ஆரத்தியைக் காட்டி, அந்த காட்சியை தம் கண்களில் சிறைபிடித்து தாம் தன்யரானோம் என்று மகிழ்ச்சியடைந்தனர் என்றவாறு, ஜீவுபாய் அவர்கள் கேசவாதி 24 ரூபங்களுடன் ஶ்ரீஹரியை மணைக்கு வருமாறு அழைத்து, ருக்மிணி தேவி மூலமாக மஞ்சள், குங்குமம், சந்தனம், பூமாலைகளை அர்ப்பித்து, வெற்றிலை பாக்குகளைக் கொடுத்து, ஆரத்தியுடன் மங்களத்தை பாடியிருக்கிறார்.

***

## 32. ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ லாலி

ஹரிதாச சாகித்ய விதங்களில் ஜோ ஜோ லாலி பதங்கள் ஒரு வகையானவை. தமது இஷ்ட தெய்வத்தை அல்லது பாலகிருஷ்ணனை தொட்டிலில் படுக்கவைத்து, ஜோஜோ லாலி பாடியவாறு அனைத்து ஹரிதாசர்களும் தம்மை யசோதை அல்லது கோபிகா ஸ்த்ரியர்களாக பாவித்து, மிகவும் பக்தியுடன் பாடி தன்யர் ஆகியிருக்கின்றனர். பரமாத்மனுக்கு நடக்கும் உற்சவங்களில் தொட்டில் சேவையும் ஒன்றாகும். யதிகள் அனைவரும் தினந்தோறும் மாலையில் பரமாத்மனுக்கு தொட்டில் சேவை செய்கின்றனர்.

ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ லாலி கோவிந்த
ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ லாலி முகுந்த
ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ லாலி ஆனந்த
ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ லாலி கோ3பிய கந்த[3] ||ப

கோவிந்த, முகுந்த, ஆனந்த, கோபியரின் குழந்தைக்கு தேன் போன்ற மொழியில் லாலி பாடியிருக்கிறார்.

சென்னத தொட்டிகெ[3] ரன்னத[3] மலுகு[1]
கன்னடி ஹொளெவொ மேல்கட்டின பௌகு
ஸ்வர்ண மண்டபதி[3] ராஜிப திவ்ய ஹொளபு[1]
கன்யேரலங்கரிஸி நலியுவ கு[1]லுகு[1] ஜோ ஜோ ||1

தங்கத் தொட்டில். அதற்கு ரத்னத்தினால் குஞ்சலங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. பார்த்தாலே கண்ணாடியைப் போல ஒளிர்கிறது. தங்க மண்டபத்தில் தங்கத் தொட்டிலை வைத்து அலங்கரித்த பெண்கள், மிகவும் அழகாக நடனமாடுகின்றனர்.

அரிஷின குங்கும கந்த[4] புஷ்பக[3]ளு
ஸரிஸிஜாக்ஷகெ[3] முத்தின்ஹார பத[3]க[1]க[3]ளு
ஸூரரொடெ[3]யகெ[3] ப[1]ட்டெ பீதாம்ப[3]ரக[3]ளு
ஹருஷதிந்திரிஸி நலிவ ஸ்த்ரீயருகளு ஜோ ஜோ ||2

மஞ்சள், குங்குமம், சந்தனம், பூக்களால் தொட்டிலை அலங்கரித்து, பரமாத்மனுக்கு பட்டு பீதாம்பரம் அணிவித்து, முத்து மாலை, பதக்கங்களை சூட்டி, அலங்கரித்து, பெண்கள் மகிழ்ச்சியுடன் நடனமாடுகின்றனர்.

முத்தெய்தெயரெல்ல ப$^{3}$ந்து$^{3}$ நெரெத$^{3}$ரு
உத்தம ஸ்வர்க்க$^{3}$ கலஷவ பூஜிஸுவரு
சித்தஜ னய்யன எத்திகொண்டி$^{3}$ஹரு
மத்தெ தொட்டிலொளிட்டு ஜோகு$^{3}$ளவ ஹாடி$^{3}$த$^{3}$ரு ஜோஜோ ||3

சுமங்கலிகள் கலச பூஜையை செய்து, பரமாத்மனை எடுத்துக்கொண்டு, தொட்டிலில் படுக்க வைத்து லாலி பாடுகின்றனர். இது அவர்களுக்கு ஸ்வர்க்க சுகத்திற்கு சமானமானதாகும்.

கலசத்தில் பகவந்தனின் 100 ரூபங்கள், ப்ருஹதி சஹஸ்ர ரூபங்களை நினைத்தவாறு, கலசத்தில் இருக்கும் அனைத்து ரூபங்களையும் ஸ்வர்க்கத்திலிருந்து இறங்கி வந்த கிருஷ்ண ரூபி குழந்தையில் கண்டு உபாசனை செய்தனர் கோபிகா ஸ்த்ரியர்கள்.

கேஷவனன்னு தன்னி நாராயணன்ன
அஸலி மாத$^{4}$வ கோவிந்தனன்ன
ஸாஸிர நாமத விஷ்ணு மதுசூதனன்ன
ஸோஸிலி த்ரிவிக்ரம வாமனன்ன ஜோ ஜோ ||4

ஸ்ரத்தெ$^{3}$யலி ஸ்ரீத$^{4}$ர ஹ்ருஷிகேஷன்ன
பத்மனாபன கொ$^{1}$ள்ளி தாமோத$^{3}$ரன்ன
ஷுத்த மனதி$^{3}$ சங்கர்ஷண வாசுதேவனன்ன
ப்ரத்யும்னனு த$^{1}$ன்னி அனிருத்தனன்ன ஜோ ஜோ ||5

புருஷோத்தமன கொ$^{1}$ள்ளி அதோக்ஷஜன்ன
நாரசிம்ஹன த$^{1}$ன்னி அச்யுதனன்ன
ஸரஸதி ஜனார்த்த$^{3}$ன உபேந்த்ரனன்ன
ஹருஷதிந்தலி கொள்ளி ஹரி ஸ்ரீகிருஷ்ணனன்ன ஜோ ஜோ ||6

ஹேகெ$^{3}$ந்து$^{3}$ தூ$^{1}$கு$^{3}$த$^{1}$ ஜோகு$^{3}$ள ஹாடி$^{3}$

நாக[3]வேணியரு ஸம்ப்ரமதி[3]ந்த[3] கூடி[3]
ஆக[3] கமலனாப விட்டலன்ன நோடி
பே[3]க[3] ரக்ஷிகளனித்தரு த்[1]வரெ மாடி[3] ஜோ ஜோ ||7

கேசவாதி 24 ரூபங்களால், கமலனாப விட்டலனான ஸ்ரீகிருஷ்ணனை தூங்கவைத்து, குழந்தைக்கு ரட்சையை இட்டு, கோபிகா ஸ்த்ரீயர்கள் கொண்டாடினர் என்றவாறு ஜீவுபாய் அவர்கள் 24 ரூபி பரமாத்மனுக்கு லாலி பாடுகிறார்.

***

## 33. ராதா கிருஷ்ண முராரி

ராதா[4] கிருஷ்ண முராரி ஜய ஜய
வேதவேத்யனே விஷ்ணு ஜய ஜய
மோத[3]தீர்த்த[2] சுவந்த்ய ஜய ஜய
மாத[4]வா மதுசூதனா ||ப

முராரியான, ராதா சமேதனான கிருஷ்ணனே வேதங்களால் புகழப்படுபவன். அவனுக்கு, மோத தீர்த்தரால் (ஸ்ரீமத்வர்) வணங்கப்படும் மாதவ, மதுசூதன, விஷ்ணுவிற்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

ஸ்ரீதரா ப்ரத்யும்னா ஜய ஜய கோ[3]த[4]ரா ஸ்ரீமத்ஸ்யா ஜய ஜய
பூ[4]த[0]ராத[3]ர கூர்ம ஜய ஜய பூ[4]த[4]வ தாமோதரா ||1

பூதேவியின் கணவனான தாமோதரனே, ஸ்ரீதர, ப்ரத்யும்ன, கோபால, மத்ஸ்ய, கூர்ம, வராக ரூபியான பரமாத்மனே உனது எல்லா ரூபங்களுக்கும் மங்களம் உண்டாகட்டும்.

நாரசிம்ஹ உபேந்த்ர ஜய ஜய சாரு வாமன போ[1]ர ஜய ஜய
ஸ்ரீ த்ரிவிக்ரம வீர ஜய ஜய பா[4]ர்க்க[3]வா த்விஜ போஷகா ||2

பிரம்மாண்டத்தை காப்பாற்றுபவனான பரசுராமன், நரசிம்ம, உபேந்திர, வாமன, த்ரிவிக்ரம ரூபங்களுக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

ராம லோகோத்தா[3]ர ஜய ஜய ஸாம வாசுதேவ ஜய ஜய
தீமதாம்வர பு[3]த்த[3] ஜய ஜய ஸ்ரீமனோஹர கல்கி கலி வைரி ||3

கலி வைரியான கல்கியே, உலகத்தை காப்பவனான ராமனே, சாமவேத ப்ரியனான வாசுதேவனே. ஞானரூபி புத்தனே உனக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

ஈஷ ரஸ அனிருத்த ஜய ஜய தோஷ ஹர சங்கர்ஷண ஜய ஜய
ஸ்ரீஷ ஹரி ஹ்ருஷிகேஷ ஜய ஜய கேஷவா நாராயண ||4

ஸ்ரீஷனான ஈசனே கேசவா, நாராயண, அனிருத்த, தோஷங்களை பரிகரிப்பவனான சங்கர்ஷண, ஹரி, ஹ்ருஷிகேஷ உனக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

பா[3]தராயண த[3]த்த[1] ஜய ஜய வேத அச்யுத கபில ஜய ஜய
மத்[3]வகுரு மஹிதாஸ ஜய ஜய பத்மனாப அதோக்ஷஜ ||5

இதராதேவியின் மகனான மஹிதாஸ (ஐதரேய) பாதராயண, தத்த, அச்யுத, கபில, பத்மனாப, அதோக்ஷஜ உனக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

ஸ்ரீஜனார்த்தன ருஷப ஜய ஜய நைஜதேஜானந்த ஜய ஜய
வாஜிவத[3]ன இம் இந்த்ர ஜய ஜய ராஜ ப[4]குதர போ[4]ஜ சுரராஜ ||6

சுரர்களின் அரசனே, பக்தர்களுக்கு வேண்டப்பட்டவனே, ஜனார்த்தன, ரிஷப, அனந்த, ஹயவதன, இம்-இந்திரனே, உனக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

யக்ஞ அஜ தன்வந்த்ரி ஜய ஜய ப்ருத்வி கர்ப்ப[4] முகுந்த ஜய ஜய
சின்ன போ[3]த[4]க ஹம்ஸ ஜய ஜய சிம்சுமார சுமோஹினி ||7

அஜாதி ரூபியே, யக்ஞ நாமகனே, தன்வந்திரி, வாமன, முகுந்த, ஹம்ஸ, சிம்சுமார, மோகினி ரூபியான உனக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

பாண்டுரங்க விடோ[2]ப[3] ஜய ஜய துண்டவத்ஸல வரத[3] ஜய ஜய
க[3]ண்டு[3]க[3]லி திம்மப்ப ஜய ஜய ரங்கனாத பராத்யனந்தனெ ||8

பக்தர்களின் வரதனான பாண்டுரங்க விட்டலனே, புருஷோத்தமனான திம்மப்பனே, ரங்கநாதனே, உனக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

விஷ்வ தெய்ஜஸ ப்ராக்ஞ ஜயஜய ஷஷ்வதே[3]கனே து[1]ரிய ஜயஜய
ஸ்ரீஷ ஸ்ரீகிருஷ்ண விட்டல ஜய ஜய கோவிந்தா புருஷோத்தமா ||9

விஷ்வ, தெய்ஜஸ, ப்ராக்ஞ, துரிய நாமகனே, கோவிந்தனான உனது எல்லா ரூபங்களுக்கும் ஒன்றே ஆகியிருக்கின்றன. உனக்கு வெற்றி உண்டாகட்டும்.

மத்ஸ்யாதி 10 ரூபங்கள், கேசவாதி 24 ரூபங்கள், அஜாதி 51 ரூபங்கள், விஷ்வாதி 1000 ரூபங்கள், பராதி அனேக ரூபங்கள், ஆகிய பல்வேறு ரூபங்களில் அபேத சிந்தனை செய்தவாறு, இந்த அனைத்து ரூபங்களுக்கும் மங்களம் உண்டாகட்டும் என்று கிருஷ்ண விட்டல தாசர் பாடியிருக்கிறார்.

ஜய என்று 60 முறை பாடியிருக்கும் தாசர், யார் ஸ்ரீஹரிக்கு ஜய என்கிறார்களோ, அவருக்கு எப்போதும் ஜயமே உண்டாகும் என்னும் சிந்தனையை / செய்தியைக் கொடுக்கிறார். 60 என்றால் 60 ஆண்டுகள். அதாவது 60 ஆண்டுகளில் ஒவ்வொரு நாளும் ஸ்ரீஹரிக்கு மங்களத்தை வேண்ட வேண்டுமென்னும் தாசரின் அபிப்பிராயத்தை அறிய வேண்டும்.

***

## 34. ராம கோவிந்த ஹரி

ராம கோவிந்த ஹரி கிருஷ்ண கோவிந்த
கிருஷ்ண கோவிந்த ஹரி ராம கோவிந்த ||ப

ராம ராம கிருஷ்ண கிருஷ்ண - கிருஷ்ண கிருஷ்ண ராம ராம
ராம கிருஷ்ண ராம ராம - கிருஷ்ண ராம கிருஷ்ண கிருஷ்ண ||அப

மத்ஸ்ய கூர்ம பூ[4]வராஹ - ஜெய் ஜெய் வாமன
நாரசிம்ஹ த்ரிவிக்ரம - ஷரணு உபேந்திர ||1

ஸ்ரீஷ விஷ்ணு புத்த கல்கி - ப்$^{4}$ருகு$^{3}$ஜ ஜயேஷ
வாசுதேவ ஹ்ருஷிகேஷ - கேஷவாச்யுத ||2

பத்மனாப அதோக்ஷஜ - அனிருத்த ஸ்ரீத$^{4}$ர
வேதவியாச கபில த$^{3}$த்த - மதுசூதன ||3
விஷ்வ தெய்ஜஸ ப்ராக்ஞ து$^{1}$ர்ய - பிரம்மதா$^{4}$ம
ப்$^{1}$ருத்$^{1}$னி க$^{3}$ர்ப்ப$^{4}$ மஹிதாஸ - புருஷோத்தம ||4

அஜப$^{1}$ர ஸ்ரீனிவாஸ - ஸாஸிரானந்த
வாஜிவதன சிம்ஷுமார - ஸச்சிதானந்த ||5
நாராயண ஜனார்த்தன - ஹம்ஸ ப்ரத்யும்ன
தாமோதர யக்ஞ ருஷப - தேவ மாதவ ||6

அப்ப உரகாத்ரி வாஸ - வெங்கடேஷ
அப்ரமேய ரங்கனாத - பாண்டுரங்க ||7
ஸத்யவ்யக்த ஸத்யனேத்ர - ஸத்யபர பி$^{4}$ன்ன
நித்ய த்ருப்த ஸத்யதா$^{3}$த$^{1}$ - புருஷ மஹாம்ஷ ||8

லக்ஷ்மி ரமண கிருஷ்ணவிட்டல - முக்தராஸ்ரய
லக்ஷ்ய மாடெ$^{3}$ முக்தி கொடு$^{3}$வ - பக்தவத்ஸல ||9

ராம, கிருஷ்ண அவதாரத்திற்கும், கேசவாதி ரூபங்களுக்கும், கோவிந்த ஹரிரூபங்களுக்கும் அபேத சிந்தனையை பல்லவியில் சொல்லியிருக்கிறார். ராம கிருஷ்ண நாமங்கள் தாரக நாமங்கள் என்று பலமுறை இந்த பாடலில் நினைத்திருக்கிறார்.

கேசவாதி ரூபங்கள், மத்ஸ்யாதி ரூபங்கள், வேதவியாஸ, கபில, தத்த, விஷ்வ, தெய்ஜஸ, ப்ராக்ஞ, துரிய, ப்ருஷ்னிகர்ப்ப, மஹிதாஸ, அஜ, பர, ஸ்ரீனிவாஸ, ஹயவதன, சிம்சுமார, ஹம்ஸ, யக்ஞ, ருஷப, அப்ரமேய, ரங்கநாத, பாண்டுரங்க, சத்ய, புருஷ என இந்த அனைத்து ரூபங்களின் சிந்தனையை செய்திருக்கிறார் தாசர்.

இந்த அனைத்து ரூபங்களினாலும் பரமாத்மன் சத்யன், சத்யபரன், நித்யத்ருப்தன், ஞானத்தை வழங்குபவன், மஹாம்ஷன் ஆகியிருக்கிறான். பக்தவத்ஸலனும் முக்தர்களுக்கு அடைக்கலம்

கொடுப்பவனுமான லட்சுமி ரமணனான கிருஷ்ண விட்டலனை நினைத்து வணங்கினால் முக்தி கிடைக்கும் என்கிறார்.

'ப்ருகுஜ ஜயேஷ' என்னும் சொல்லால் ப்ருகு + ஜ = ப்ருகுவின் மகளான லட்சுமியே ஜயாரூபி. ஜய + ஈஷ = ஜயாதேவியின் பதியே சங்கர்ஷண. பரமாத்மனைப் போல ரமாதேவியும் பரமாத்மனின் அனந்த ரூபங்களுக்கேற்ப தானும் அனந்த ரூபங்களை அவனது ஆணைக்கேற்ப ஏற்றிருக்கிறார் என்று கூறுகிறார் தாசர்.

***

## 35. விஷ்வேஷ வெங்கடேச

விஷ்வேஷ வெங்கடேச - விஷ்வாதி பரரூபி
ஸ்ரீவிஷ்ணு பரபிரம்ம - நமோ நமோ ||ப

இந்த உலகிற்கு காரணனான, உலகத்தில் அனைத்து இடங்களிலும் இருக்கும், விஷ்ணுவே பரபிரம்மனாக இருக்கிறான். வேம் என்றால் பாவம். கட என்றால் நாசம் செய்பவன். ஈச என்றால் தலைவன். மக்களின் பாவங்களை நாசம் செய்பவனான, பிரபுவான வெங்கடேசனே உனக்கு நமோ நமோ.

விஷ்வாத்ம ஸ்ரீகுரு - விஷ்வான்ன அன்னத[3]
விஷ்சஸ்த[2] ஸ்ரீகிருஷ்ண - நமோ நமோ ||அப

உலகத்தில் அனைத்து ஜீவராசிகளுக்குள்ளும் அந்தர்யாமியாக இருப்பவனே. கு என்றால் இருளை. ரு என்றால் பரிகரிப்பவன் யாரோ அவரே குரு என்று சொல்வது போல, அஞ்ஞானத்தினால் சுக்ஞானத்தின் ஒளியைக் காட்டும் ஞானியான ஸ்ரீகுருவாக இருக்கிறாய்.

'விஷ்வான்ன அன்னத' - பரமாத்மன், மனஸ், வாக், பிராண, அன்ன, பலி, ஹோம, க்ஷீர என்னும் ஏழு அன்னங்களை நிர்மாணித்து, அவற்றில் மனஸ், வாக், பிராண, என்னும் மூன்று அன்னங்களை தானே நியமித்திருக்கிறான். இந்த ஏழு வித அன்னங்களை

கொடுப்பவனும், ஜீவருக்கு அன்ன ரூபனும் அவனாகவே இருக்கிறான்.

கேஷவ மாதவா - கோவிந்த அச்யுத
வாசுதேவானந்த - நாராயண ||1

சுகத்தையும், ஞானத்தையும் கொடுப்பவன் கேசவன். ஆனந்தத்தை தரக்கூடிய மாதவன். வேதங்களில் புகழப்படுபவன் கோவிந்தன். அழிவில்லாத அச்யுதன், மோட்சத்தைக் கொடுக்கக்கூடியவனான வாசுதேவன். இந்த ஐந்து ரூபங்களிலிருந்து அபேதமானவனே (வேறுபாடு இல்லாதவனே) மூலரூபி நாராயணன்.

கோத4ரா ஸ்ரீகரா - ஸ்ரீமத்ஸ்ய கச்சப
ஷூத்தனந்தா3த்மக - நாரசிம்ஹ ||2

பசுக்களை ரட்சிக்கும், செல்வத்தைக் கொண்டிருக்கும், பக்தர்களுக்கு செல்வங்களைக் கொடுக்கும் ஸ்ரீகரன். மத்ஸ்யாவதாரி, கச்சபாவதாரி, நாரசிம்ஹாவதாரி ரூபனான உனக்கு நமோ நமோ.

ஸ்ரீத4ர வாமனா - ப்ரத்யும்ன ஹ்ருஷிகேஷ
ஆத்யந்த வர்ஜித - த்ரிவிக்ரமா ||3

ஸ்ரீதேவியை வக்ஷஸ்தலத்தில் தரித்திருக்கும், இந்திரனை காப்பாற்றுவதற்காக யக்ஞத்தில் வாமனனாக வந்து த்ரிவிக்ரமனாக வளர்ந்த, ஞானப்ரதரூபி ப்ரத்யும்ன, இந்திரியங்களை நிர்வகிக்கும் ஹ்ருஷிகேஷ, பிறப்பு இறப்பு சுழற்சிகள் இல்லாத உனக்கு நமோ நமோ.

பா4ர்க்க3வா ராகவா - ஸ்ரீகிருஷ்ண உபேந்த்ர
யோகே3ஷ புத்த கல்கி ஜனார்த்தன ||4

சுக்ஞானத்தைக் கொடுக்கும் உபேந்திரன். துர்ஜனர்களைக் கொல்பவனான ஜனார்த்தனன். சனகாதி யோகிகளுக்கும் தலைவனான யோகேஷன். பார்கவா, ராகவா, கிருஷ்ண, புத்த, கல்கி அவதாரங்களுக்கு நமோ நமோ.

பத்மாக்ஷ பத்மனாப - ஸ்ரீமதுசூதன

பத்மேஷ அனிருத்த - சங்கர்ஷண ||5

பத்ம+அக்ஷ = பத்மாக்ஷ. தாமரைக் கண்ணனான, பத்மா + ஈஷ = பத்மேஷ, லட்சுமிக்கு ஈசனானவன். ஸ்ருஷ்டிக்கு குறியீடான தாமரையை நாபியில் கொண்டிருக்கும் பத்பனாப, மதுசூதன, அனிருத்த, சங்கர்ஷணாதி ரூபங்களுக்கு நமோ நமோ.

தாமோதர த³த்த¹ - கபில சிம்சுமார
பூ⁴மா அதோக்ஷஜ - ஸீமா ஷூன்ய ||6

சாங்க்ய தத்வத்தை போதித்த கபிலனே, அத்ரி மற்றும் அனுசூயையிடம் பிறந்த தத்தாத்ரேயனே, ஜ்யோதிஷ் சக்கரத்திற்கு ஆதாரமாக இருக்கும் சிம்சுமாரனே, உலகங்களை உதரத்தில் தரித்திருப்பவன் மற்றும் யசோதையால் தன் வயிற்றில் கயிற்றால் கட்டப்பட்ட தாமோதரனே, ஷூன்ய நாமகனான பகவந்தன், ப்ருத்வி மற்றும் அந்தரிக்ஷத்தை தரித்திருக்கும், அதோக்ஷஜனே, உன்னுடைய இந்த அனைத்து ரூபங்களுக்கும் நமோ நமோ.

ஸ்ரீவிஷ்ணு ஹரியக்ஞ - தன்வந்த்ரி மஹிதாஸ
ஸ்ரீவந்த்ய கிருஷ்ண விட்டல பராஷர ||7

ஸ்வாயம்புவ மனுவை அரக்கர்களிடமிருந்து காப்பாற்றிய ரூபமே யக்ஞ. அமிர்தத்தைக் கொண்டு வந்த ரூபமே தன்வந்திரி. பாஞ்ச ராத்ர ஆகமத்தை இயற்றிய ரூபமே மஹிதாஸ. அனைத்து இடங்களிலும் வியாப்தனாக இருப்பதால் விஷ்ணு. அனைத்து யக்ஞங்களிலும் பாகத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதால் ஹரி எனப்படுகிறாய். பராசரர் மூலமாக சத்யவதி தேவியிடம் அவதரித்த ரூபமே வேதவியாசர். இங்கு சொன்ன அனைத்து ரூபங்களுக்கும் கிருஷ்ணவிட்டல தாசர், நமோ நமோ என்கிறார். அனைத்து ரூபங்களும் ஸ்ரீலட்சுமி சமேதனாக வணங்கப்படும் ரூபங்களாக இருக்கின்றன.

24 ரூபங்கள், தசாவதாரங்கள் அல்லாது தத்த, கபில, சிம்சுமார, யக்ஞ, தன்வந்த்ரி, மஹிதாஸ, வேதவியாச ஆகிய பல அவதார ரூபங்கள், அவனிடமே ஏகைக பாவத்தைப் பெற்று, அவனுக்கும் அவனின் அவதாரங்களும் வேறுபாடு இல்லை என்று

தெரிவித்திருக்கிறார். (ரூபரூபங்களில் ஐக்கிய பாவத்தை செய்யவேண்டும் என்பதே தாசரின் அபிப்பிராயமாக இருக்கிறது).

***

**36. ஷரணு ஷரணு**

ஷரணு ஷரணு கிருஷ்ண கிருஷ்ண ஷரணு ஷரணு ராம ராம
ஷரணு ஷரணு ஸ்ரீனிவாஸ ஷரணு ஷரணு ஸ்ரீஹரே ||ப

த்ரேதா யுகத்து ஸ்ரீராமனே, த்வாபர யுகத்து ஸ்ரீகிருஷ்ணனே மற்றும் கலியுகத்து ஸ்ரீனிவாஸனே, ஸ்ரீஹரியே என்று அவனிடம் தன்னை ரட்சிக்குமாறு வேண்டுகிறார் தாசர்.

குரு சுப[4]க்தி நீடி[3] எனகெ வரிஸி ஷுத்த[3] தா[3]ஸனெந்து
கருண தோரோ கேஷவ அனந்தரூபியே ||அப

குருவின் அருளாலேயே சுத்த தாசனாவதைப் போல, அனந்த ரூபியான கேசவனே எனக்கு குருவின் அருளைப் பெற்றுத் தா.

லேஸினிந்த[3] பிரம்மஷிவர ப்ரேரிசுத்த[1] ஜக[3]வ பொரெவெ
தாசனெந்து மொரெய ஹொக்கெ காயோ கேஷவா ||1

பிரம்ம, சிவனின் அந்தர்யாமியாக நின்று, தானே ஸ்ருஷ்டி, லய கர்மங்களை செய்து, இந்த உலகத்தைக் காப்பாற்றிக் கொண்டிருக்கும் கேசவனே, நான் உன் தாசன் என்று வேண்டிக் கொள்கிறேன். எனக்கு அருள்புரிவாயாக.

வாரி நிலய தோ[3]ஷதூ[3]ர பூர்ணகாம முக்தரீஷ
பாரரஹித சுகு[3]ண ஷரதி[4] நாராயண ||2

பாற்கடலில் படுத்திருக்கும் நாராயணனே, நீ தோஷங்கள் அற்றவன். நீ பூர்ணகாமன். முக்திக்கு காரணமானவன். பாவங்கள் இல்லாதவன். சுகுணன். உனக்கு என் வணக்கங்கள்.

வேதமாதெ ஸ்ருதி சுகீ[3]தெ வேதமானி லட்சுமிரமண
ஆதி மத்ய அந்த்ய ஷூன்ய ஷரணு மாதவ ||3

வேதமாதெயான ஸ்ருதிகளை பாடும், வேதாபிமானியான லட்சுமிதேவிக்கு தலைவனான மாதவனே, நீ துவக்கம், முடிவு, நடு இல்லாதவனாக இருக்கிறாய். உனக்கு என் வணக்கங்கள்.

வேத வேத்ய வேத வினுத வேதஸார வேதப$^3$ல்ல
ஸாது$^4$ ப்ராப்ய வேதபா$^1$ல ஷரணு கோவிந்த ||4

வேதங்களாலேயே அறியப்படுபவன். வேதங்களை காப்பாற்றுபவன். வேதங்களின் அர்த்தமானவன். வேதங்களை அறிந்த

சஜ்ஜனர்களால் வணங்கப்படுபவனான கோவிந்தனுக்கு என் வணக்கங்கள்.

விஷ்வஜனக விஷ்வபா$^1$ல விஷ்வவ்யாப்த விஷ்வபோ$^4$க்த
விஷ்வ ஜோதி விஷ்வப$^3$லனெ ஷரணு விஷ்ணுவெ ||5

உலகத்தின் ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, லயத்திற்கு காரணனான, உலகத்தில் அனைத்து இடங்களிலும் பரவியிருக்கும், பிரளய காலத்தில் உலகத்தை விழுங்குபவன், உலகத்தை தன் கட்டுப்பாட்டிலேயே வைத்துக் கொண்டிருப்பவனாகிய விஷ்ணுவிற்கு என் வணக்கங்கள்.

ஆதிதைத்யரன்னு கொந்து மேதினிய பொரெத தேவ
பா$^3$தெ$^4$ ஹரிஸு மூருவித$^4$த$^3$ மதுசூதன ||6

ஆதி தைத்யர்களான மது, கைடபர்களைக் கொன்று உலகத்தை காப்பாற்றிய, ஆதிபூத, ஆதிதெய்விக, ஆத்யாத்மிக என்னும் மூன்று விதமான என் துயர்களை பரிகரிக்கும் மதுசூதனனுக்கு என் வணக்கங்கள்.

லோக த்ரயவ நளெத$^3$னேக ஏக நினகெ$^3$ ஸாடி$^1$யாரு
ஜோகெ$^1$யிந்த$^3$ ஸாகபே$^3$கு த்ரிவிக்ரம ||7

மூன்று உலகங்களையும் அளப்பவனாகிய த்ரிவிக்ரமன் நீ ஒருவனே, உனக்கு நீ ஒருவனே சமம். வேறு யாரும் இல்லை. மூன்று காலங்களிலும் என்னை காப்பாற்று.

ஸூமஹளித[3] காந்திதா[4]ம நேமதிந்த ப[3]லிய காய்தெ
ஹேம ஜ்யோதி பூர்ணசுகி[2]யெ ஷரணு வாமன ||8

சந்திரனின் ஒளியைவிட அதிகமான ஒளியைக் கொண்டவனே, கொடுப்பேன் என்று சொல்லி தானத்தைக் கொடுக்காத பலியைக் கூட காப்பாற்றி வரத்தைக் கொடுத்த, ஹேமஜ்யோதி ஸ்வரூபியான பூர்ணசுகியான வாமன ரூபியே உனக்கு என் வணக்கங்கள்.

பொம்ம ஷிவர கு[1]ணிஸி ஆள்வ அம்ம ப்ரக்ருதியன்னு த[4]ரிஸி
சும்மகே[3]னெ ஜக[3]வ கா[1]வெ ஷரணு ஸ்ரீத[4]ர ||9

பிரம்மா, சிவன் இவர்களின் அந்தர்யாமியாகி அவரை வழிநடத்தும் மற்றும் பிரகிருதியின் அபிமானி தேவதையான லட்சுமி தேவியின் தலைவனாக இந்த உலகத்தை காப்பாற்றும் ஸ்ரீதர மூர்த்திக்கு வணக்கங்கள்.

கரணவாத[1]த[3]ல்லி நிந்து[1] கரணகார்யகளன்னு நடி[3]ஸி
கரண பதிக[3]ளன்னு பொரெவெ ஹ்ருஷிகேஷனெ ||10

தத்வாபிமானிகளில் இருந்து, ஞானேந்திரிய மற்றும் கர்மேந்திரியங்களின் மூலம் காரியங்களை நிறைவேற்றும், முக்யபிராணாந்தர்கத ஹ்ருஷிகேஷனே நீ தத்வாபிமானிகளை காப்பாற்றிக் கொண்டிருக்கிறாய்.

சொக்கவிதி[4]ய ஹாகெ[3] ஜக[3]வ கு[1]க்ஷியல்லி படெ[3]த தே[3]வ
அக்ஷரேட்[3]ய ஷரதி[4]ஷயன பத்மனாப[4]னே ||11

லட்சுமியினாலும் வணங்கப்படும், உலகத்தை தன் உதரத்தில் வைத்துக் கொண்டிருக்கும், பாற்கடலில் படுத்திருப்பவனான பத்பனாப ஸ்வாமியே, நீயே தேவதேவனாக இருக்கிறாய்.

உத[3]ரத[3]ல்லி ஜக[3]வ பொத்து[1] ஸத[3]ரதி[3]ந்த[3] ஒப்பி[1]கொண்டெ[3]
உத[3]ரத[3]ல்லி ரஜ்ஜு பந்த[4] தாமோதர ||12

உதரத்தில் உலகத்தையே வைத்துக் கொண்டிருப்பாய், ஆனாலும் யசோதாதேவியால் உன் உதரத்தை ஒரு கயிற்றினால் கட்டிக்கொண்டு, தாமோதரன் எனப்பட்டாய்.

ப[4]க்தஜனர பா[1]ப[1] ஸெளெவ ஷக்தப்ரலய ஸ்துதிகெ[3]ய்வ தே[3]வ
முக்திதா[3]த விஷ்வகுக்ஷி வாசுதேவனே ||13

தன் ஈர்ப்பு சக்தியால் பக்தர்களின் பாவத்தைப் போக்குகிறாய். மேலும் பிரளய காலத்தில் அனைவராலும் போற்றப்பட்டு, சங்கர்ஷணன் எனப்படுகிறாய். உலகத்தையே தன் வயிற்றில் அடக்கிக்கொண்டு, முக்தியை கொடுக்கக்கூடிய வாசுதேவ எனப்படுகிறாய்.

மேரெயிரத கா[1]ந்திமயனெ ஸேரி பா[4]ஸ கொடுவெ ரவிகெ[3]
பே[3]ரி ஞான ப்[4]ராந்தி ஹரிஸு ப்ரத்யும்னனே ||14

அபாரமான ஒளி பொருந்திய பிரத்யும்னனே, உன் ஒளியாலேயே சூரியன் அதிக ஒளியைப் பெறுகிறான். உன் ஞானத்தைக் கொடுத்து என் மனக்குழப்பத்தை நீக்கு.

நீனிரோத காணெ எந்து[3] நீனெ ஸிகு[3]வெ ப[4]க்தி ப[3]லிகெ[3]
நானு மூட[4] க்ருபண க்ஷமிஸு அனிருத்தனே ||15

உன் இருப்பு கண்ணுக்குத் தெரியாவிட்டாலும், பக்திக்கு நீ சிக்குவாய் அனிருத்தனே, மூடன் மற்றும் கஞ்சனான என் தவறுகளை மன்னிப்பாயாக.

க்ஷரரு ஜீவராசி எல்ல க்ஷர விருத்த லட்சுமி தானு
வரனு பி[4]ன்ன உப[4]யரிந்த புருஷோத்தம ||16

ஜீவராசிகளெல்லாம் க்ஷரர்கள், லட்சுமிதேவி அக்ஷரள். க்ஷராக்ஷரர்களிடமிருந்து வேறுபட்டு உத்தமனாக இருப்பதால், புருஷோத்தமன் எனப்படுகிறாய்.

கரணக[3]ளிகெ[3] ஸிகு[3]வனல்ல கரணக[3]ளல்லி பே[4]த[3]வில்ல
கரண ஜயவ ஸித்திஸெனகெ அதோ[4]க்ஷஜ ||17

வெளிப்புற இந்திரியங்களுக்கு தென்படாதவனே, இந்திரியங்களில் எவ்வித பேதங்களும் இல்லாத அதோக்ஷஜனே. என் மனதை, அனைத்து இந்திரியங்களை என் கட்டுப்பாட்டிலேயே இருக்குமாறு அருள் புரிவாயாக.

தோ[3]ஷரஹித முக்திரீஷ நாஷரஹித லட்சுமி ரமண
ஈஷபி[3]ம்ப[3] ஜீவஹ்ருஸ்த[2] நாரசிம்ஹனே ||18

ஜீவர்களின் இதயத்தில் இருப்பவனும், தோஷங்கள் அற்றவனும், நாசம் இல்லாதவனும், முக்தர்களின் தலைவனுமாக இருக்கிறான், லட்சுமியின் தலைவனான நரசிம்மன்.

ச்யுதிவிதூர ஸத்ய மஹிம ஸதத ஜீவரொடனெ வித[1]த[1]
ஸ்துதிஸெ நின்ன ஷக்தி நீடோ ஷரணு அச்யுத ||19

சத்ய மகிமையுள்ள, அழிவில்லாத அச்யுதனே, நீ ஜீவர்களில் வசிக்கிறாய். உன்னைப் போற்றி வணங்குவதற்கு சக்தியைக் கொடு. நான் உன்னை சரணடைகிறேன்.

ஸ்ருஷ்டிகெய்து ஜக[3]வ லயிபெ[1] துஷ்டத[3]மன சிஷ்டவரத[3]
ஹுட்டு ஸாவு கட்டு பி[3]டி[3]ஸொ ஸ்ரீஜனார்த்தன ||20

உலகின் ஸ்ருஷ்டி, லயத்தின் காரணனான ஜனார்த்தனன், துஷ்டர்களை நாசம் செய்பவன், பக்தர்களுக்கு அருள்பவனான நீ, என்னை இந்த பிறப்பு இறப்பு சுழற்சியிலிருந்து விடுவிப்பாயாக.

இந்த்ரனனுஜ நிஜ மஹேந்த்ர தந்தெ சுக[2]வ திவிஜனகெ[1]
வந்த்ய வந்த்ய வந்திசுவெனு ஸ்ரீ உபேந்திரனே ||21

இந்திரனின் தம்பியாக, தேவதைகளால் வணங்கப்படும், தேவேந்திரனுக்கு பதவி சுகத்தைக் கொடுக்கும், உபேந்திரனே உனக்கு வணக்கங்கள்.

யக்ஞபோ[4]க்த மனுவ பொரெதெ[3] ப[4]க்னகெ[3]யிஸி தோஷவென்ன
ஞான நீடோ சுக்ஞனெனிஸு வாஜிவத[3]ன ஷரணு ஸ்ரீஹரே ||22

யக்ஞ ரூபத்தினால் ஸ்வாயம்புவ மனுவை காப்பாற்றினாய். மனு குலத்தவனான என் தோஷங்களைக் களைந்து கருணையுடன் ஞானத்தைக் கொடுத்து, ஞானி ஆக்கு. ஹயவதனனே உனக்கு என் நமஸ்காரங்கள்.

நித்ய கீர்த்தி விப4வமூர்த்தி ப4க்தமனவ பா1ப1 ஸெளெவெ
ரிக்த நானு ஸர்வ வித4தி3 காயோ ஸ்ரீகிருஷ்ணா ||23

பக்தர்களின் மனதிலுள்ள் பாவங்களை களையும் ஸ்ரீகிருஷ்ணனே, உன் மகிமை சத்யமானது மற்றும் நிரந்தரமானது. நான் அனைத்து விதங்களிலும் அற்பன். என்னை காப்பாற்று.

ஸர்வஷப்த3 வாச்ய ஸ்ரீகிருஷ்ண விட்டலன்னு நெனெயெ
ஸர்வ சுக2க3ளித்து காவ ஜிஷ்ணு தெரதி3 ஸத்யஹோ ||24

அனைத்து சொற்களாலும் அழைக்கப்படும் ஸ்ரீகிருஷ்ண விட்டலனை வணங்கினால், அர்ஜுனனுக்கு அனைத்துவித சுகங்களையும் கொடுத்து காப்பாற்றியதைப் போல அனைவரையும் காப்பாற்றுவான். இது உண்மையான வாக்காகும் என்கிறார் கிருஷ்ண விட்டல தாசர்.

## 37. கூஸினல்லி பாலகிருஷ்ண

கூஸினல்லி பாலகிருஷ்ண கேஷார்ய புத்ரனல்லி
வாஸ மாடி ஸதத மனவ போஷிசுவனு ||1
தருணியல்லி மாத4வவிருவ ஷரணரொளகெ வாசுதேவ
நரிது தோ1ஷிசுவுது ஸதத ஹருஷதிந்தலே ||2

மகள மஹிளெ தனுவிலிருவ அக3ணிதாத்ம கோவிந்த
மகளொளிருவ வாசுதேவ க2க3வரேண்யனு ||3
மித்ரனல்லி முகுந்த பத்னி சோதரனிருத்த
தா4த்ரி தி3விஜ நாராயணனு வஸ்தி மாடிஹனு ||4

சுரபி4யலி விஷ்ணுரூபி துரக3த3ல்லி வாமனாத்ம
இருவ சங்கர்ஷணாக்2ய சரம ஜாதியலி ||5
க்ஷத்ரியரல்லி ஜனார்த்தனனு நித்ய தைத்ய ப்ரத்யும்ன
ப்4ருத்யரல்லி மஹிதாஸ க்1ருத்ய நடெ3ஸுவா ||6

மஹிஷியல்லி உபேந்த்ர க$^{3}$ஜதல்லி சக்ரபாணி
பெ$^{3}$க்கினல்லி விஷ்வரூப ஸதத திளிவுது ||7
இருவெயல்லி த்ரிவிக்ரமனு இருவ ஷுனக$^{1}$ பூ$^{4}$தபா$^{4}$வன
சர்வரொளகெ அனந்தரூப ஹரி நிவாஸிப ||8

நித்யதலி ஹரியு ஹீகெ சித்தவிட்டு லக்ஷணீயு
வர்த்திஸுதலி யதுவரேண்யன பத்னியாத$^{3}$ளு ||9
பரமபுருஷனமல ரூப ஸ்மரிசுதலெ போ$^{1}$ஷ்யரல்லி
தொரெது$^{3}$ கர்மலேப ஷிரிய ஹொந்து$^{3}$வா ||10

நந்தஸூதன திளிது போ$^{1}$ஷ்ய வ்ருந்த$^{3}$த$^{3}$ல்லி போ$^{4}$க$^{3}$ நீடி$^{3}$
இந்திரேஷ நமகெ மோக்ஷானந்த$^{3}$ கொடுவனு ||11

ஸ்ரீஹரியின் இந்த பல்வேறு ரூபங்களைக் கண்டு மகிழ்ச்சியும் வியப்பும் கொண்ட மகாலட்சுமி யதுவரேண்யரின் மனைவியானார்.

***

## 38. லட்சுமி லீலாம்ருத

வாசுதேவகெ$^{3}$ மாயா ஸ்ரீசங்கருஷ்ண
கா$^{3}$ஸகி$^{2}$ ஜயயெம்பிரா ஷாந்திகனிருத்த
கீ$^{3}$ஷ ப்ரத்யும்ன சுவாஸி க்ருதிதேவி ||84

ஸிரி கேஷவாங்கன ஷர நிலயக$^{3}$ லட்சுமி
ஸரஸிஜெ மாத$^{4}$வக$^{3}$ரஸி பத்மாதேவி
பரம கோவிந்தகெ ஸரஸி காமினி விஷ்ணு
ஹருஷ மது$^{4}$வாணி ஸரஸிஜாஸ்யா ||85

ரமெயு த்ரிவிக்ரம ப்ரமத$^{3}$ வ்ருஷாகபி
ப்ரமத வடுகெ$^{3}$ த$^{4}$ன்ய ப்ரமத$^{3}$ ஸ்ரீதரனிகெ
ப்ரமத ஹ்ருஷிகபிக$^{3}$மல மங்கள பு$^{3}$த்தி$^{3}$
ப்ரமதெ$^{3}$யு பது$^{3}$மனாப$^{4}$கெ$^{3}$ தேவி ||86

தாமோதரகெ ப்ரியெ காமினிந்தி$^{3}$ரெ தேவி
ஷ்யாம ஹிரண்யயெ காம சங்கருஷண
பா$^{4}$மினி த$^{3}$க்ஷிணி வாசுதேவகெ நித்ய

ஆ மஹா ப்ரத்யும்ன காமினியு ||87

நித்யானிருத்தன பத்னியானந்த3 புரு
ஷோத்தம ப்ரியெ சதாஸ்ரயா தோக்ஷஜ
கு3த்தம ஷுப4தேவி மத்தெயக்ஞெயு
மத்யமக3கெ3 ஸகி2 அச்யுதனிகெ ஸகி2யு ||88

முத்து3 ஸௌக3ந்தி4 ஜனார்த்தனனோ பேந்த்ரகெ3
ஹ்ருத்ய சுந்த3ரி ஹரிகெ3 வித்யாதேவி நிஜ
ஹ்ருத்யளாதி3யெ ஸுஷீலெ க்ருஷ்ணனிகெ
ப4த்3ர ஸங்கா1யஸீ பத்ம ச1ர்மாத்மகெ1யெ ||89

ஸுந்தர ஸௌபா4க்ய மந்திர த1ட1து1தி1
கொ3ந்தெ3 ப4லவ நீடோ3 ப3ந்தா3ரெ மனஸிகெ3
இந்திரேஷன ஸகி2 நந்தபா3லன வத3 நிந்து3
மண்டல தோரெ சந்த்ரமுகி2 ||109

'லட்சுமி லீலாம்ருத' இது ஒரு ஷதக சாகித்யம். 'பே1ளுவே நின்னய மஹிமெக3ள, பாலகிருஷ்ணன ஹ்ருதயாலயதொளகி3ட்டு' என்னும் பல்லவியுடன் துவங்கி, 'இந்திரேஷன சகி2 நந்தபாலனெ வதனிந்து3 மண்டல தோரெ சந்த்ரமுகி' என்று கிருஷ்ணனின் தரிசன பாக்கியத்தை லட்சுமி தேவியில் பிரார்த்திக்கிறார்.

பஞ்சரூபி பரமாத்மனுடன் லட்சுமிதேவியும் தன் பஞ்ச ரூபங்களுடன், கேசவாதி 24 ரூபங்களுடன் மகாலட்சுமியும் தன் 24 ரூபங்களை தரித்திருக்கிறார்.

ஸரஸி = ஸரோவரம் / குளம். ஸரஸி + ஜெ = தாமரை / பத்மம். ஸரஸிகாமினி = பத்மினி. ஸரஸிஜாஸ்யா = கமலாலய. ப்ரமத = ஆனந்த. ப்ரமதெ = மனைவி.

***

## 39. ஸாயுத சதுர்விம்ஷதி விஷ்ணுரூப ஸ்தோத்திரம்

தந்திரசாரத்தின் முதலாம் அத்தியாயத்தில் 24 முதல் 27 வரையிலான ஸ்லோகங்களில், ஸ்ரீஹரியின் 24 ரூபங்களில் எந்தெந்த ரூபங்களில் எந்தெந்த கைகளில் எந்தெந்த ஆயுதங்கள்

இருக்கின்றன என்று சொல்லபப்பட்டிருக்கிறது. இதைப் பற்றிய விவரங்கள் பஞ்சராத்ர ஆகமங்களிலும் இருக்கிறது என்பதை அறியலாம்.

ப3லத3 அஜானுக1ர மொத3லு ப்ரதக்ஷிணதி
ஸலில ஜாதி3த4ர ரமாபதே நமஸ்தே ||ப

பகவந்தனின் வலது முழங்காலின் அருகில் இருக்கும் கீழ் கையிலிருந்து துவங்கி, மேல் வலது கை, மேல் இடது கை, கீழ் இடது கை என்று பிரதட்சிணமாக பத்மாதி ஆயுதங்களை தரித்திருக்கும் ரமாபதிக்கு நமஸ்காரங்கள்.

அடுத்து வரும் பத்யங்களில் மேலே சொல்லப்பட்டிருக்கும் கிரமத்திலேயே பிரதட்சிணாகாரமாக ஆயுதங்கள் இருக்கிறதென்று அறிய வேண்டும்.

அரவிந்த ஷங்க2 சுதர்ஷன கௌமோதகி
த4ர நமோ கேஷவ ஸ்ரீஷ ப்ரம்ஹேஷ ||1

கமல, சங்கு, சுதர்ஷன சக்கரம், கௌமோதகி கதை என்று தரித்திருக்கும் பிரம்மனின் தலைவன், ஸ்ரீஷ கேஷவனாக இருக்கிறான்.

த3ராம்பு3ஜ க3தா சக்ரத4ர ஸ்ரீஷ நமோ
நாராயண தோஷ தூர குணபூர்ண ||2

தரா, அம்புஜ, கதா, சக்கிரத்தை தரித்திருக்கும் ஸ்ரீஷ தோஷங்கள் அற்றவனாக, குணங்கள் நிரம்பியவனாக, நாராயணன் இருக்கிறான்.

கௌமோதகீ சக்ரத4ர கமல ஹஸ்தனே
நமோ மாத4வ லக்ஷ்மீ ரமண மாம் பாஹி ||3
சக்ர கௌமோதகீ ப்ரபுல்ல அரவிந்த
ஷங்க2த4ர கோவிந்த நமோ வேதவேத்ய ||4

க3தா3 ஸரோருஹ ஷங்க சக்ரதர விஷ்ணோ
மோத3மய சர்வத்ர ப3ஹிரந்தர்யாப்த ||5
சஹஸ்ரார ஷ2ங்காப்ஜ க3தாத4ர நமஸ்தே

பாஹி மதுசூதன மஹார்ஹ ஹயசீர்ஷ ||6

அம்பு[3]ஜ கதாசக்ர ஷங்கே த்ரிவிக்ரமனே
புஷ்பஜார்ச்சித த்ரிபத[3] நமோ விஷ்வரூப ||7
ஷங்காரி கௌமோதகீ பத்ம ஹஸ்தனே
மங்கள சுஸௌந்தர்ய வாமன நமஸ்தே ||8

இந்தீவராரி க[3]தா[3] ஷங்கீ நமஸ்தே
ஸ்ரீதர ஸதா நமோ ஸ்ரீவத்ஸ பாஹி ||9
கதாசக்ர பத்மதரா ஹஸ்த ஹ்ருஷிகேஷ
இந்த்ரிய நியாமக தேவதேவேஷ ||10

ஷங்காப்ஜரி கதாதர பத்மனாப
அகளங்க மஹிம ஜகஜ்ஜன்மாதி கர்த்த ||11
கமலதர கௌமோதகீ சக்ரீ ஈஷ
தாமோதர தேவ சுக்ஞானதா[3]த ||12

கௌமோதகீ ஷங்க அஜ்ஜாரி பாணின்
மம பாபஹர சங்கர்ஷண ஜயேஷ ||13
கதா ஷங்க சக்ராப்ஜ ஹஸ்த மாயேஷ
சதா நமோளாளுகடரி வாசுதேவ ||14

ரதாங்க கம்பு கதா கமலதர ப்ரத்யும்ன
க்ருதிதேவி ரமண நமோ பா[4]ஸ்வ மத்[3] ஹ்ருதயே ||15
ரதாங்க கதா கம்புகமல ஹஸ்த நமோ
ஷாந்தீஷ அனிருத்த ஷரணு மாம் பாஹி ||16

அரிகமல ஷங்க கதாதர புருஷோத்தம
க்ஷரா க்ஷரோத்தம புருஷ ஸ்வதந்த்ர நமோ பாஹி ||17
பத்ம கதாஷங்காரிதர அதோக்ஷஜ நமோ
மோத[3]மய கபிலபா[4]மன ட[3]ரக விஷ்ச ||18

சக்ராப்ஜ கதா ஷங்க பக்த ரக்தக நமோ
ஸதானந்த சின்மய அனக[4] அவிகா[1]ரி ||19
அப்ஜாரி ஷங்க கதாதர ஜனார்த்தன நமோ
அஜித அஜ ஸம்ஸார ப[3]ந்த[4] ஹர சுக[2]தா[3] ||20

தர கதா அரி அப்ஜதர உபேந்திர நமோ
இந்த்ரானுஜனே பிரம்மருத்ராதி வந்த்ய ||21
தர சுதர்ஷன கமல கௌமோதகி பிடித
ஹரி ஸ்ரீய:பதி அபயவரதனே ஷரணு ||22

ஷங்க கௌமோதகீ அப்ஜாரி தர கிருஷ்ண
சுக[2] க்ஞான சேஷ்டாரூப நமோ ஸ்ரீஷ ||23
மத்வ ஹ்ருத்வனஜஸ்ய சதுர்விம்ஷதி ரூப
உத்தாம பரமார்த்த ஹரி ஸ்ரீஷ ஷரணு ||24

மத்ஸ்ய கூர்ம க்ரோட நரசிம்ஹ வடு ரேணு
காத்மஜ ஸ்ரீராம க்ருஷ்ண ஷிஷு கல்கி ||25
ஆனந்த சின்மய அனந்தரூபனே நமோ
வனஜப[4]வ பித ஸ்ரீபிரசன்ன ஸ்ரீனிவாஸனே நமோ ||26

| # | வலது கீழ் கை | வலது மேல் கை | இடது மேல் கை | இடது கீழ் கை | ரூபங்கள் |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | அரவிந்த | சங்கு | சுதர்ஷன | கௌ மோதகி | கேசவ |
| 2 | தரா | அம்புஜ | கதா | சக்ர | நாராயண |
| 3 | கௌமோ தகி | சக்ர | தரா | கமல | மாதவ |
| 4 | சக்ர | கௌமோ தகி | அரவிந்த | சங்கு | கோவிந்த |
| 5 | கதா | சரோரு ஹ | சங்கு | சக்ர | விஷ்ணு |
| 6 | சஹஸ்ரா ர | சங்கு | அப்ஜ | கதா | மதுசூதன |
| 7 | அம்புஜ | கதா | சக்ர | சங்கு | த்ரிவிக்ரம |
| 8 | சங்கு | ஆரி | கௌமோ தகி | பத்ம | வாமன |
| 9 | இந்தீவர | ஆரி | கதா | சங்கு | ஸ்ரீதர |
| 10 | கதா | சக்ர | பத்ம | தரா | ஹ்ருஷிகே ஷ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | சங்கு | அப்ஜ | ஆரி | கதா | பத்பனாப |
| 12 | கமல | தரா | கௌமோ தகி | சக்ர | தாமோதர |
| 13 | கௌமோ தகி | சங்கு | அப்ஜ | ஆரி | சங்கர்ஷண |
| 14 | கதா | சங்கு | சக்ர | அப்ஜ | வாசுதேவ |
| 15 | ரதாங்க | கம்பு | கதா | கமல | பிரத்யும்ன |
| 16 | ரதாங்க | கதா | கம்பு | கமல | அனிருத்த |
| 17 | ஆரி | கமல | சங்கு | கதா | புருஷோத்தம |
| 18 | பத்ம | கதா | சங்கு | ஆரி | அதோக்ஷஜ |
| 19 | சக்ர | அப்ஜ | கதா | சங்கு | நாரசிம்ம |
| 20 | கதா | கமல | சக்ர | சங்கு | அச்யுத |
| 21 | அப்ஜ | ஆரி | சங்கு | கதா | ஜனார்த்தன |
| 22 | தர | கதா | ஆரி | அப்ஜ | உபேந்திர |
| 23 | தர | சுதர்ஷன | கமல | கௌ மோதகி | ஹரி |
| 24 | சங்கு | கௌமோ தகி | அப்ஜ | ஆரி | கிருஷ்ண |

மத்வரின் இதயத்தில் அந்தர்யாமியாக இருக்கும் 24 ரூபங்களே, ஸ்ரீஷனான ஹரி என்னும் சிந்தனையுடன் சரணடைந்திருக்கிறார்.

தசாவதாரங்கள், 24 ரூபங்கள் ஆகியன அவனது அபின்ன (வேறுபாடு இல்லாத) அனந்த ரூபங்களே என்று நினைத்தவாறு, பிரம்மனின் தந்தையே தன் பிம்பமூர்த்தியான, பிரசன்ன ஸ்ரீனிவாசர் என்று வணங்கியிருக்கிறார் தாசர்.

## 40. ஸருவத படிஸிரோ

ஸருவத[3] படி[2]ஸிரோ சதுரவிம்ஷதி நாம
ஸிரி விரிஞ்சாதிக[3]ளிகெ[3] ப்ரியகர நாம ||ப

கேஷவ நாராயண மாதவ கோவிந்தன
ஸ்ரீஷ விஷ்ணு மதுசூதன த்ரிவிக்ரமன ||1
வாமன ஸ்ரீதர ஹ்ருஷிகேஷ பதுமனாப

தாமோதர சங்கருஷண வாசுதேவன ||2

ப்ரத்யும்ன அனிருத்த புருஷோத்தம தேவன
அதோக்ஷஜ நாரசிம்ஹ அச்யுதராயன ||3
ஜனார்த்தன உபேந்திர ஹரி ஸ்ரீகிருஷ்ண ஸ்வாமிய
ஜனன மரண ரஹிதனாத ஸ்ரீனிவாஸன ||4

ஈ மஹா நாமங்க[3]ள ப்ரேமதி[3]ம் பாட[3]லு
காமிதார்த்தவீவ ஸ்ரீரங்கேஷ விட்டலா ||5

ரங்கேச விட்டல தாசர் தமது இந்த பாடலில், ஸ்ரீ, பிரம்ம முதலானவர்களுக்கு பிரியமான 24 நாமங்களை படித்தால், பிறப்பு இறப்பு சுழற்சி விலகும் என்கிறார்.

## 41. ஜய ஜய வெங்கட நாயக

ஜய ஜய வெங்கட நாயக ஜய ஜய
ஜய ஜய லட்சுமி ரமண ஜய
பயபரிஹர ஷுப[3] நாமதேய ஜய
ஜய விப[4]வ ப்ரதசரித ஜய ||ப

ஜய ஜய கேஷவ நாராயண ஜய
ஜய மாத[4]வ கோவிந்த ஜய
ஜய விஷ்ணுவெ மதுசூதன த்ரிவிக்ரம
ஜய வாமன ஜய ஸ்ரீதர ஜய ||1

ஜய ஜய ஹ்ருஷிகேஷ பத்பனாப ஜய
ஜய தாமோதர சங்கர்ஷண ஜய
ஜய வாசுதேவனெ ஜய ப்ரத்யும்னனே
ஜயானிருத்த புருஷோத்தம ஜய ||2

ஜய ஜயாதோக்ஷஜ நாரசிம்ஹ ஜய
ஜய ஜயாச்யுத ஜய ஜனார்த்தன
ஜய ஜயோபேந்த்ரனெ ஜய ஹரே ஸ்ரீகிருஷ்ண
ஜய திருபதி வெங்கடரமண ||3

ஓம் பூதனாஜீவித ஹராய நம: ||

திருபதி வெங்கடரமண என்னும் அங்கிதத்தால் திம்மப்ப தாசர் 24 நாமங்களை ஜயகோஷத்துடன் பாடியிருக்கிறார். இது ஒரு மங்கள பதம். பூதனா அரக்கியைக் கொன்றவனான ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கும், கேசவாதி 24 நாமங்களுக்கும் திருப்பதி க்ஷேத்திரத்தின் வெங்கடரமணனுக்கும், தமது பிம்பரூபத்திற்கும் ஐக்கிய சிந்தனை செய்திருக்கிறார்.

***

## 42. லட்சுமி ப்ரிய கிருஷ்ண

லட்சுமிப்ரிய கிருஷ்ண லட்சுமிப்ரிய கிருஷ்ண
லட்சுமிப்ரிய ஸத்யபா4மா ப்ரிய ||ப

கோவிந்த முனிவந்த்யதே3வ கேஷவயோகி
பா4வாகோ3சர சர்வரூப ஸ்ரீகிருஷ்ண ||1
பரமபாவன நித்யவரத தாமோதர
அரவிந்த லோசன ஸ்ரீபத்பனாப ||2

நாராயணா தோக்ஷஜானந்த பரிபூர்ண
ஸ்ரீராக4வோபேந்த்ர சங்கர்ஷணாக்2ய ||3
அனிருத்த ப்ரத்யும்ன மாத4வ ஸ்ரீவிஷ்ணு
தனுஜ மர்த்தன திவ்யரூப நாரசிம்ஹ ||4

வாமன ஸ்ரீதர ஹ்ருஷிகேஷ ஸ்ரீஹரே
காமித ப2லத ஜனார்த்தன ராம ||5
வாசுதேவாச்யுத வசுதேவ நந்தன
வாசுகி ஷயன த்ரிவிக்ரம பீ4ம ||6

மதுசூதனானந்த க4ன புருஷோத்தம
பு3தவந்த்ய திருபதி வெங்கடரமண ||7

ஓம் துலஸிதா4ம பூ4ஷணாய நம:

மூன்று குணங்களுக்கும் அபிமானியான மகாலட்சுமி மற்றும் சத்யபாமா இருவருக்கும் ப்ரியமானவனாக ஸ்ரீகிருஷ்ணன் இருக்கிறான். ஞானிகளால் / முனிவர்களால் வணங்கப்படுபவன், திருப்பதி வெங்கடரமணனே கீதோபதேசத்தை வழங்கியவன்.

லட்சுமிதேவிக்கு அனைத்து ரூபங்களும் ப்ரியமானவையே. இந்திரா தாமோதரனே, துளசிப்ப்ரிய ஸ்ரீகிருஷ்ணன். ஸ்ரீதுளசியில் இருக்கும் 5317 பகவத் ரூபங்களை திம்மப்ப தாசர் வணங்குகிறார்.

***

## 43. ஸ்ரீவெங்கடேஷ ஷட்குணதாம

ஸ்ரீவெங்கடேஷ ஷட்கு3ணதா3ம ஸ்ரீவெங்கடேஷ

ஸ்ரீவெங்கடேஷ ஸதா3னந்த விக்ரஹ பா1வனகீர்த்தி பரமேஷ
கேஷவ பிரம்மாதி3காய நாராயண ||ப

ஸ்ரீஷ கோவிந்த கோவர்த்த4னோத்தா4ர விஷ்ணோ ||1
மதுசூதனாமித மஹிம த்ரிவிக்ரம
பு3த3வந்த்ய வாமன ப4யஹர ஸ்ரீதர ||2

ஹ்ருஷிகேஷ நிஜ ஜன ஹ்ருத் கஞ்சஸ்திர பா4னோ
விஷயரஹித பத்மனாப தாமோதர ||3
சங்கர்ஷண வாசுதேவ சனாதன
பங்கஜ நேத்ர பாவக முக்ய ப்ரத்யும்ன ||4

அனிருத்த புருஷோத்தமயாதி காரணலோக
ஜனகாதோக்ஷஜ ஜீவசுக2 ஷுத்த3 நரசிம்ஹ ||5
அச்யுதானந்த ஜனார்த்தனாமித்ர ரூப
சச்சித்ரூபோபேந்த்ர சர்வேஷ ஸ்ரீஹரே ||6

ஸ்ரீகிருஷ்ண ருக்மிணி சத்யபாமாத4வ
ஏகரூபாவ்யமானேக ஷக்த்யாத்மக ||7
க்லேஷ திமிர ஹரகோ1டி1 நாமாத்மக
கோஷ ப1ஞ்சக1 தூ3ர கோ1ஷ ப்ரவர்த்தக ||8

திருபதீதி1க்2யாத1 தி3வ்ய க்ஷேத்ரோத்3ப4வ
சுரத1ரு வெங்கட த4ரணீத4ராதீஷ ||9

செல்வம், ஞானம், புகழ், வைராக்கியம், தைரியம் ஆகிய நற்குணங்களைக் கொண்ட ஸ்ரீஹரி வெங்கடேச, ஆனந்த ஸ்வரூபி. ஜீவர்களின் தலைவனின் அனந்த நாமஸ்மரணையினால்

அஞ்ஞானம் விலகுகிறது. ருக்மிணி சத்யபாமா ஆகியவர்களுக்கு பதியான ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் 24 ரூபங்களையும், பூவராகன், வெங்கடேசனையும் சிந்தனை செய்திருக்கிறார் தாசர்.

## 44. ராம பாரோ

ராம பா3ரோ பரந்தா4ம பா3ரோ
கோமலாங்க3 ரவி கு1லாப்3தி3 ஸோம பா3ரோ ||ப

கேஷவ நாராயண மாத4வ கோவிந்த பா3ரோ
தாஷரதி1 த3யாஸமுத்3ர பே3க3 பா3ரோ ||1
விஷ்ணு மதுசூதன த்ரிவிக்ரம வாமன பாரோ
ஷிஷ்ட ஜனர தாயி தந்தெ3 ஸ்வாமி பாரோ ||2

ஸ்ரீத4ர ஹ்ருஷிகேஷ பத்பனாப பாரோ
ஆதி3 மத்யாந்தரஹித ஷௌரி பாரோ ||3
தாமோதர சங்கர்ஷண வாசுதேவ பாரோ
காம கமலஜ குஷலவ கங்காஜனக பாரோ ||4

ப்ரத்யும்ன அனிருத்த புருஷோத்தம பாரோ
முத்து3 பாத3ஸேவெ கொட்டு பாலிஸ பாரோ ||5

அதோக்ஷஜ ஸ்ரீநாரசிம்ஹ அச்யுத பாரோ
அத3மனு ஆர்த்த1னு வந்தி3பர ப1தி1தோத்தார பாரோ ||6

ஜனார்த்தன உபேந்திர ஹரி ஸ்ரீகிருஷ்ண பாரோ
அனாத2 பா1லகா1 ஆபத் பா4ந்த4வ அக4ஹர பாரோ ||7
குருவர துலசீராம ஸ்வரூப பூ4ப பாரோ
த4ர ரங்கஸ்வாமிதா3ஸ ஜீவோத்3தா4ர பாரோ ||8
சூரிய குலம் என்னும் சமுத்திரத்தில் சந்திரனைப் போல அவதரித்த ஸ்ரீராமனை தம் இதய மண்டத்திற்கு வருமாறு அழைக்கிறார்.

கோமலாங்க, தாஷரதெ, தயாசமுத்திர, ஞானிகளின் தலைவன், ஆதி மத்ய அந்த்ய இல்லாதவன், ஜீவோத்தார என்று பல்வேறு பெயர்களில் ஸ்ரீராமனை வர்ணிக்கிறார்.

மன்மதனின் தந்தை, பிரம்மனின் தந்தையான ஸ்ரீராமன், 24 ரூபங்களை எடுத்திருக்கிறார் என்றும், தம் குருகளான துளசிராமரின் மற்றும் ரங்கனாதனுக்கு, தான் தாசன் என்கிறார். ‘முத்து பாதசேவெ’ என்று சொல்லி, ஸ்ரீஹரிக்கு ஷோடஷோபசார பூஜையுடன் மானஸபூஜையை செய்திருக்கிறார்.

***

## 45. அப்ஜ பவ பித

அப்3ஜ ப4வ பித மத்குர்வந்தர்யாமி ஸலஹய்ய
குப்3ஜ மூருதியாத குருகோவிந்த விட்டலய்ய ||ப

என் குரு அந்தர்யாமியான பிரம்மனின் தந்தையே, என்னைக் காப்பாற்று. குப்ஜ தேஹ (வாமன) உருவம் கொண்ட குருகோவிந்த விட்டலனே, என்னைக் காப்பாற்று.

ஈஷ தந்தெ வெங்கடேஷ விட்டலன தாஸ ஸஹவாஸ
தோஷராஷிய நாஷகெ3யிஸிது3 ஸ்ரீஷ கேஷவனே ||1

தந்தெ வெங்கடேச விட்டலனின் கருணையால் என் தோஷங்கள் அகன்றிருக்கின்றன, ஹே கேசவ.

மரண ஸமயதி சரண புஷ்கர ப4ஜிஸித அஜமிளன
கருணதிந்தலி பொரெதவோல் என்ன மனகெ1 பா நாராயண ||2

தன் மரண சமயத்தில் உன்னை நினைத்த அஜாமிளனுக்கு அருளியதைப் போல, என் இறுதிக் காலத்திலும், என் மனதில் உன் நினைவை கருணிப்பாயாக நாராயணா.

பே4த3 மதவெம்ப3ப்தி4யலி உதிஸிதே3னு காணய்ய
மத்வபதி மத்பா4ர நின்னது ஸலஹோ மாத4வனே ||3

பஞ்சபேத மதத்தில் பிறந்திருப்பதால், என்னைக் காப்பாற்றும் பொறுப்பு உன்னுடையது. என்னைக் காப்பாற்று மத்வபதியான மாதவனே.

கோ3விதா3ம்பதி கோ3ப1பா1லக ஸ்ரீஷ கோவிந்த

மாவ கம்ஸன கொந்த[3] ஸிரி கோவிந்த ஸலஹய்ய ||4

பசுக்களைக் காப்பவனான, கம்சனைக் கொன்றவனான, கோவிந்தனே என்னைக் காப்பாற்று.

ஜிஷ்ணு சக[2] ஸிரிகிருஷ்ண பே[3]டு[3]வெ கஷ்ட பி[3]டி[3]ஸய்ய
வ்ருஷ்ணிகுல ஸம்பன்ன பாவன விஷ்ணு மூருதியெ ||5

யதுகுலத்தில் உதித்தவனே, விஷ்ணுவே, உன்னை வேண்டுவேன், என் கஷ்டங்களை போக்குவாயாக.

வேதக[3]ம்ய தயா பயோநிதி ஸாது வந்திதனெ
மோத[3]தி[3]ம் தவ பாத பூஜிபெ பாலிஸை மதுசூதன ||6

வேதங்களில் புகழப்படுபவன், கருணைக் கடல், சாதுக்களால் வணங்கப்படுபவனுமான மதுசூதனனே, பக்தியுடன் உன் சரணங்களைப் பற்றி பூஜிக்கிறேன், என்னைக் காப்பாற்று.

ஸவெது[3] போகுவ காய மமதெலி கட்டி தர்மாத்ம
ப[4]வத ப[3]வணெய பி[3]டி[3]ஸுவுது ப[3]லிவரத த்ரிவிக்ரம ||7

பலிக்கு அருளியவனே, அழிந்து போகும் இந்த சரீரத்தை சம்சாரம் என்னும் பந்தனத்தில் கட்டி வைத்திருப்பவனே. என்னை இந்த பந்தனத்திலிருந்து விடுவி, த்ரிவிக்ரம.

விமல ஸத்கல்யாண குண நிஸ்ஸீம சுக்ஞான
அமராரியத[4]ர கெடி[3]ஸி உளிஸிதெ ஸ்ரீல வாமன ||8

பவித்ரமானவன், சத்கல்யாண குணபூர்ணன், சுக்ஞானங்களைக் கொண்டவனுமான நீ, பலியின் அஸ்வமேத யாகத்தைக் கெடுத்து, தேவதைகளை காப்பாற்றிய வாமனனே.

ஹ்ருதயஷோபித மோத[3]மய மத்வாந்தராத்மகனே
ஆதிமூருதி ஸாது[3] வந்தி[3]த காயோ ஸ்ரீதரனே ||9

மத்வரின் இதயத்தில் இருப்பவனே, ஆனந்தமயனே, ஆதிமூருதியே, சாது வந்திதனே, ஸ்ரீதரனே எனக்கு அருள்வாயாக.

ஆஸுரப4ஞ்சன பி3ஸஜ ப4வபித ஈஷ சர்வேஷா
ஒஸெது பே3டு3வெ க1ஸரு கர்மவ ஹரிஸொ ஹ்ருஷிகேஷ ||10

பிரம்மனின் தந்தையான சர்வேஷனே, தைத்யர்களைக் கொன்றவனே, உன்னை வணங்குவேன். என் வினைப்பயன்களை அறுத்து, எனக்கு அருள்வாயாக ஹே ஹ்ருஷிகேஷனே.

ப3த்த3ஜீவன அப3த்த3 மாட3லு தி1த்தி3 ஸ்ருஜிஸிதெயோ
ஸத்குருவெ மத் பொ1த்தி3கெய களெ பத்மனாபனே ||11

சம்சாரத்தில் மூழ்கியுள்ள ஜீவர்களை, அதிலிருந்து மீட்டு அருள்வாயாக, சத்குருவான பத்பனாபனே.

ப்ரேமபூர்ணனே ஸாமஸன்னுத சிரிமனோஹர
தா4மத்ரய சுத்ராம வந்தி3த பாலிஸை தாமோதர ||12

பிரேமபூர்ணனே, சாமகானத்தால் வணங்கப்படுபவனே, தாம-த்ரயனே, லட்சுமியின் தலைவனே, தேவேந்திரனால் வணங்கப்படும் தாமோதரனே எனக்கு அருள்வாயாக.

பங்கஜாஸன வினுத என்ன மன ப1ங்க1 களெயய்யா
வெங்கடா பி3ருதா3ங்க ஜய ஜய சங்கருஷண ||13

பிரம்மனால் வணங்கப்படும், என் மனதின் பாவங்களைப் போக்கும், வெங்கடா ரூபத்திலிருந்து அபின்னனான (வேறுபாடு இல்லாத) சங்கர்ஷண ரூபியே, உனக்கு ஜய ஜய (மங்களம் உண்டாகட்டும்).

வாஸவாதி3 த்விஜேஷ பூஜ்யனெ விஷ்வ வ்யாபகனே
ஸ்ரீஷ ஸத்3மனெ வாசுதேவனெ போஷிஸை பரமாத்மனே ||14

இந்திர, கருடர்களால் பூஜிக்கப்படும், விஷ்வவ்யாபக, வாசுதேவ பரமாத்மனே, என்னைக் காப்பாற்று.

முத்து மோகன ஹ்ருத்யுனினனவத்ய நிரவத்ய
ஸத்3யத3லி அபன்ன பாலனெ பொரெயோ பிரத்யும்ன ||15

முத்து மோகனரூபியான பிரத்யும்னரூபியான பரமாத்மனே, அடைக்கலம் புகுந்தவர்களை காப்பாற்றுபவனே, உன்னையே நம்பியிருக்கிறேன், அருள்வாயாக.

அனக$^{4}$ நின்னய சரணகெருகு$^{3}$வெ கு$^{3}$ணவனதி பொரெயய்ய
மனவ ஹர்னிஸி நிலிஸை நின்னல்லி அனிருத்த ||16

நற்குணங்கள் நிரம்பியவனே, தோஷங்கள் அற்றவனே, உன் பாதங்களைப் பற்றுவேன். அனிருத்த மூருதியே, எப்போதும் என் மனம் உன்னிலேயே இருக்குமாறு அருள்வாயாக.

கரிவரனு தவசரண ஸரிஸிஜ நம்பி$^{3}$ மொரெயிடலு
கரத சக்ரதி த$^{1}$ரிது$^{3}$ நக்ரன பிஸுட$^{1}$ தொ$^{3}$ரெ புருஷோத்தம ||17

கஜேந்திர யானை உன்னை சரணடைய (உன் சுதர்சன சக்கரத்தால்) முதலையைக் கொன்று அவனைக் காப்பாற்றியதைப் போல, என்னையும் காப்பாற்றுவாயாக புருஷோத்தமா.

நிதி$^{4}$ ப$^{4}$வாதி$^{3}$ சுரேந்த்ர வந்தித பாஹி பத்மாக்ஷ
ப$^{3}$தி$^{3}$க$^{3}$ நீயன த$^{3}$ணிப$^{1}$ரே த$^{3}$ர சக்ரத$^{4}$ர அதோக்ஷஜ ||18

சங்கு சக்கரத்தை தரித்திருப்பவனே. தாமரைக் கண் உள்ளவனே, பிரம்ம, ருத்ர, இந்திராதிகளால் வணங்கப்படுபவனே, அதோக்ஷஜ மூர்த்தியே, உன்னை சரணடைந்தவர்களை காப்பாற்று.

தரள கரெயலு ப$^{4}$ரதி கம்ப$^{3}$தி ப$^{3}$ந்த$^{3}$ த்ரிபதாஹ்வ
துருள ஹிரண்யன தரிது$^{3}$ ப$^{4}$க்தன ஸலஹித்யோ நரசிம்ஹனே ||19

பிரகலாதன் அழைத்தவுடன் உடனடியாக தூணிலிருந்து வெளிப்பட்டு 'த்ரிபதாஹ்ய' என்னும் பெயருள்ள நீ, நரசிம்ம ரூபத்தினால் ஹிரண்யகனைக் கொன்று பக்தனை காப்பாற்றினாய்.

நிச்சதவ ஸச்சரிதெயனு உச்சரிஸி பொரெயய்ய
மச்சகச்சப ரூபி அச்யுத ஸலஹோ ச்யுதிதூ$^{3}$ர ||20

மத்ஸ்ய, கூர்மரூபியான அச்யுதனே, எப்போதும் உன் சரிதத்தையே இடைவிடாமல் பாடுமாறு எனக்கு அருள்வாயாக.

ஸானுகூலவு சகல சாதன நின்ன ப[4]ஜிசுவகெ
ஞானகம்ய அனாதிரோக[3]வ நீகோ[3] நீ ஜனார்த்தன ||21

இந்த சாதனை சரீரத்தில் அனைத்து அனுகூலங்களையும் செய்திருக்கும், ஞானங்களைக் கொடுப்பவனான ஜனார்த்தனனே, அனாதியான அஞ்ஞானத்தை பரிகரிப்பாயாக.

ஸாந்த்ர நீலவ மேக[4]வர்ணனே காயோ க்ருபாஸாந்த்ர
சந்த்ர ரவி ஸ்மர கோடி சுந்தர பாஹி உபேந்திர ||22

சூர்ய, சந்திர, மன்மதன் ஆகியோரைவிட கோடி மடங்கு ஒளி பொருந்திய / அழகான நீல வர்ணனான, உபேந்திரனே என்னைக் காப்பாற்று.

மரதி[3] எஞ்சலி ஸவிது ஷபரிய காய்தெ முரவைரி
த்வரதி[3] த்வத்பத[3] வனஜ காம்பு[3]வ ஹதனருஹு ஸ்ரீஹரி ||23

முரவைரியான ஸ்ரீஹரியே ராமனாக, ஷபரி கொடுத்த பழத்தை சுவைத்து, அவளுக்கு அருளியதைப் போல, எனக்கு உன் பாதங்களைக் காணும் வழியை சீக்கிரமாக காட்டுவாயாக.

ஜிஷ்ணு சக[2] சிஷ்டேஷ்ட பரிஹரிசய்ய மத்ருஷ்ணா
க்ருஷ்ணெக[3] க்ஷய வஸனதா[3]தனெ காயோ ஸ்ரீகிருஷ்ண ||24

அர்ஜுனனின் நண்பனே, பக்தர்களின் இஷ்டார்த்தங்களை நிறைவேற்றுபவனே, திரௌபதிக்கு அக்ஷய வஸ்திரத்தைக் கொடுத்தவனே, ஸ்ரீகிருஷ்ணனே, என் ஆசைகளைப் போக்கு.

நிருத நின்னய சரண புஷ்கர மது[4]பனெனிஸய்ய
ஸ்மரிபரக[4] பரிஹரிப குருகோவிந்தவிட்டலய்யா ||25

பாவங்களைப் பரிகரிக்கும் குருகோவிந்த விட்டலனே, எப்போதும் உன் சரண கமலங்களை நினைத்திருக்குமாறு அருள்வாயாக என்று கேசவாதி ரூபங்களின் சிந்தனை செய்கிறார் தாசர்.

## 46. ஸ்ரீ கேஷவ சுரசேவ்ய

ஸ்ரீகேஷவ சுரசேவ்ய நமோ ஸ்ரீகர ஜாஜேஷ நமோ ||ப

சுரர்களால் வணங்கப்படும் ஜாஜேஷ - ஜாஜி = ஹம்ஸ பறவை. பிரம்மனின் வாகனம். அவருக்கு ஈசன் ஜாஜேஷன். அத்தகைய ஸ்ரீகரனான உனக்கு வணக்கங்கள்.

நாராயண ஸ்ரீநாத$^{2}$ நமோ நாரதாதி முனிவந்த்$^{3}$ய நமோ ||1

தத்வங்களால் விளக்கப்படக்கூடியவனே நாராயணனே ஸ்ரீநாதன். ரிஷி நாரதர்களால் வணங்கப்படக்கூடியவன்.

மாத$^{4}$வ மங்கள நாம நமோ பூ$^{4}$தே$^{3}$வி பயனாஷ நமோ ||2

ரமாதேவிக்கு தலைவனான மாதவனே; வராகரூபத்தினால் பூதேவியை தன் கக்ஷையில் (வகுப்பில்) சேர்த்த நீ, பயங்களை பரிகரிப்பவன்.

போ$^{4}$கி$^{3}$ஷயன கோவிந்த நமோ பா$^{4}$க$^{3}$வதப்ரிய போ$^{4}$க$^{3}$ நமோ ||3

சேஷ சயனனான விஷ்ணுவே, கோவிந்தனாக இருக்கிறான். 18 புராணங்களில் ஒன்றான பாகவதத்தில் வரும் அனைத்து ஹரிபக்தர்களால் வணங்கப்படுபவன்.

ஜக$^{3}$பரிபாலக விஷ்ணு நமோ க$^{2}$க$^{3}$வாஹன குணபூர்ண நமோ ||4

உலகத்தைப் படைத்தவன், நற்குணங்கள் நிறைந்தவன், கருட வாகனனுமான விஷ்ணுவிற்கு என் நமஸ்காரங்கள்.

மது$^{4}$சூதன மத்ப்ராண நமோ விதி$^{4}$ஷிவ ரிஷிக$^{3}$ண ஸ்துத்யநமோ ||5

பிரம்ம ருத்ர ரிஷிகளால் வணங்கப்படுபவன். என் பிராணனான மதுசூதனனுக்கு என் வணக்கங்கள்.

வாமன மூருதி ஸ்வாமி நமோ பீமானுஜப்ரிய நிக$^{3}$ம நமோ ||6

பீமானுர்ஜனர்களின் ப்ரியமான வேதங்களுக்கு அபிமானியான வாமன மூர்த்திக்கு என் வணக்கங்கள்.

த்ரிவிக்ரம ஸ்ரீவக்ஷ நமோ பவித்ர ப$^{2}$லத$^{3}$ ஷ்யாம நமோ ||7

ஸ்ரீயை தன் வக்ஷஸ்தலத்தில் வைத்திருப்பவன், ஷ்யாம சுந்தரனான, பலன்களைக் கொடுப்பவனான, த்ரிவிக்ரமனுக்கு என் நமனங்கள்.

ஸ்ரீத$^{4}$ர தேவானுத நமோ ஆதார மூருதி அமித நமோ ||8

அனைவரைவிட அதிகமான அழகு, ஞானம், வீரம், செல்வம் ஆகியவற்றைப் பெற்றிருப்பவன், தேவர்களால் வணங்கப்படக்கூடியவனான ஸ்ரீதரனுக்கு என் வணக்கங்கள்.

ஹ்ருஷிகேஷ ஹ்ருத்வாஸிநமோ பஷுபதி பாவன புண்ய நமோ||9

மனோபிமானினியான பசுபதியை புனிதனாக்குபவன்; அனைவரின் இதயத்தில் வசிப்பவனான ஹ்ருஷிகேசனுக்கு நமோ நமோ.

பத்பனாப$^{4}$ பரமாத்ம நமோ ஷுத்த ஸத்வ ருசி ரூப நமோ ||10

72,000 ரூபங்களைப் பெற்றிருக்கும் பரமாத்மனே பத்பனாபனே உனக்கு வணக்கங்கள். 3 குணங்கள் x 6 ரசங்கள் x 4 ரச குணங்கள் x 1000 ரூபங்கள் = 72,000. (ஸுசிர, ருசிர, சுகந்த, ஷுசி என்பதே 4 ரசகுணங்கள் ஆகும்).

தாமோத$^{3}$ர தை$^{3}$த்யாரி நமோ காம ஜனக கரிவரத$^{3}$ நமோ ||11

மன்மதனின் தந்தை, கஜேந்திரனை காப்பாற்றியவன், தைத்யர்களைக் கொல்பவனான தாமோதரனுக்கு என் வணக்கங்கள்.

சங்கர்ஷண சேஷாந்த நமோ ஷங்க சக்ர க$^{3}$தா$^{3}$பாணி நமோ ||12

சேஷனின் அந்தர்கதனான, சங்கு, சக்கர, கதா ஆகியவற்றை தரித்த சங்கர்ஷண மூர்த்திக்கு என் நமஸ்காரங்கள்.

வாசுதேவ வைகுண்ட நமோ பூ$^{4}$சுர பூஜித பாத நமோ ||13

பிரம்மஞானத்தின் அறிவைப் பெற்ற, பிராமணர்களால் பூஜிக்கப்படும், ஞானம் மற்றும் ஆனந்தம் என்னும்

பாதபத்மங்களைக் கொண்ட வாசுதேவனே, வைகுண்ட நாமத்தைக் கொண்ட பரமாத்மா அவனுக்கு என் வணக்கங்கள்.

பரம புருஷ ப்ரத்யும்ன நமோ ஷரணாகத ஜனதோஷ நமோ ||14

சரணாகதி அடைந்தவர்களுக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கும் பரமபுருஷனே ப்ரத்யும்னனே.

அகி[2]லேஷானிருத்த நமோ சுக[2]தா[3]தா பரபிரம்ம நமோ ||15

பிரம்மாண்டத்தின் தலைவனான, சுகத்தைக் கொடுப்பவனான, பரபிரம்மனே அனிருத்தனே, உனக்கு நமோ நமோ.

புருஷோத்தம பத்மாக்ஷ நமோ ஸரஸிஜ பூ[4]வபித ஸத்யநமோ ||16

பிரம்ம ருத்ரர்களின் பிதனே, பத்மாக்ஷ உள்ள புருஷோத்தமனே, க்ஷராக்ஷரர்களால் பூஜிக்கப்படும் அவனே, ஸத்ய, அவனின் சங்கல்பமும் ஸத்ய. அவனுக்கு என் நமஸ்காரங்கள்.

அதோக்ஷஜனத ரக்ஷ நமோ அத்[3]புத மஹிமாதி[4]க்ய நமோ ||17

அபாரமான மகிமைகளைக் கொண்ட அதோக்ஷஜனுக்கு என் வணக்கங்கள்.

ஸ்ரீலட்சுமி நரசிம்ஹ நமோ பா[3]லக ப[4]க்தப்ரீத நமோ ||18

சிறுவன் பிரகலாதனின் பக்திக்கு தரிசனமளித்த லட்சுமி நரசிம்மனே, உனக்கு நமோ நமோ.

அச்யுத ஸச்சாரித்ர நமோ நிஸ்சல நிர்மல சித்த நமோ ||19

எக்காலத்திலும் இருப்பவன், நிர்மல சித்தன், நல்ல சரிதங்களைக் கொண்டவனும், அழிவில்லாதனுமான உனக்கு என் வணக்கங்கள்.

ஜனார்த்தன ஜக[3]தீ[3]ஷ நமோ தினேஷ கோடி ப்ரகாஷ நமோ ||20

கோடி சூரியர்களைவிட அதிக ஒளியுடைவனான, ஜகதீஷனான ஜனார்த்தனனுக்கு என் வணக்கங்கள்.

உபேந்த்ர விஷ்வ வ்யாப்த நமோ உபமாரஹித உதாரி நமோ||21

எதனாலும், எந்த காரணத்தாலும் ஒப்புமை செய்யமுடியாத, அவரைப் போல இன்னொருவர் இல்லாத, உலகத்தில் அனைத்து இடங்களிலும் வியாபித்திருப்பவனுமான உபேந்திரனுக்கு என் வணக்கங்கள்.

ஸ்ரீஹரி சகல ஸ்வரூப நமோ ஸாஹஸ ரஹித சுகார்ய நமோ ||22

சாஹஸ ரஹிதனான, நற்காரியங்களையே செய்பவனான, அனைத்து ஜீவராசிகளின் ஸ்வரூபோத்தாரகனான ஸ்ரீஹரிக்கு நமோ நமோ.

ஸ்ரீகிருஷ்ண பரந்தா$^{4}$ம நமோ ஸாகார மோக்ஷ ப்ரதா$^{3}$த நமோ ||23

மோட்சத்தைக் கொடுப்பவனான, பரந்தாமத்தில் வசிப்பவனுமான ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கு வணக்கங்கள்.

ஜயமங்கள ஸ்ரீரங்க நமோ ஜயமங்களம் ப$^{4}$வப$^{4}$ங்க$^{3}$ நமோ ||24

அனைவரையும் சம்சார சாகரத்திலிருந்து விடுபட வைப்பவனான ஸ்ரீரங்கனுக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும். ஸ்ரீரங்க அங்கிதத்தை உடைய ஷாமஷர்ம தாசர், 24 ரூபங்களை 'நமோ நமோ' என்று போற்றுகிறார்.

***

## 47. தய மாடோ ஸ்ரீகிருஷ்ண

த3ய மாடோ3 ஸ்ரீகிருஷ்ண - த3ய மாடோ3 ||ப

த$^{3}$ய மாடோ$^{3}$ ஜய விஜய ப்ரிய
த$^{3}$ய மாடோ$^{3}$ ஸன்மனி ம்ருது$^{3}$ஹ்ருத$^{3}$ய ||அப

ஸ்ரீகிருஷ்ண கருணாகரனின் வைகுண்டத்தின் த்வார பாலகரான ஜய விஜயருக்கு அருளியதைப் போல நம்மையும் அருளுங்கள்.

ஸ்ரீஷ நீ க்ஷீராம்பு$^{3}$ராஷி வாஷியாகி$^{3}$ரலாகி$^{3}$ வா

கீ3ஷாத்3யரு ப3ஹு க்லேஷவன ஸூரல
தீ4ஷ லாலிஸிதெ3 கேஷவ மூர்த்தி ||1

ஸ்ரீஷனான கேசவனே, சேஷ சயனனே, பாற்கடலில் வசிப்பவனே, பிரம்மாதி தேவதைகளுக்கு தைத்யர்களால் உண்டான துக்கங்களை உன்னிடம் முறையிட, அவற்றைக் களைந்து அவர்களை காத்தாய்.

தா4ருணி பா4ரவ களெவ காரண தேவகிய கு
மார யது குலோத்தா4ரனாகி3 அவ
தாரவ த4ரிஸித நாராயணனே ||2

நாராயணனே, பூமியின் பாரத்தைக் குறைக்கும் வேலைக்காக வசுதேவ தேவகியின் மகனாக யதுகுலத்தில் அவதரித்தாய்.

ஸாது3 வசுதேவ தேவ கீ தை4ர்ய தூளிருவந்தெ
போதி4ஸி நிஜரூபாதி4காரரிகெ
ஸாதி4ஸி தோரித3 மாத4வராய ||3

மாதவன், வசுதேவ தேவகியருக்கு தைரியத்தைக் கொடுத்து, அவருக்கு தன் மூலரூபத்தைக் காட்டினாய்.

கந்த3னாகி3 வசுதே3வ நிந்த3 யமுனெய தா3டி1
ப3ந்து3 கோ3குலதி3 நிந்து3 யஷோதா
நந்தனனாத முகுந்த கோவிந்த ||4

முகுந்த, கோவிந்தன், ஒரு குழந்தையாக, வசுதேவனுடன் பாயும் யமுனையைக் கடந்து, கோகுலத்தை சேர்ந்து, யசோதா நந்தனனாக ஆனாய்.

வ்ருஷ்ணேரு தொட்டிலொளிட்டு கிருஷ்ண ஜோயெந்து பாடி3த3ரு
ஜிஷ்ணு வினுத வர்த்தி4ஷ்ணு க3ரிஷ்ணு ஸ
ஹிஷ்ணு ஸதா ப்ரபா4 விஷ்ணு விஷ்ணுவெ ||5

யதுவம்சத்து பெண்கள் தங்கத் தொட்டிலில் கிருஷ்ணனை படுக்கவைத்து, லாலி பாடினர். அர்ஜுனனால் வணங்கப்படுபவனான, அனைத்து இடங்களிலும் வியாபித்திருக்கும், பூர்ணனும், சாஸ்வத ஸ்வரூபியுமான விஷ்ணுவாக இருக்கிறாய்.

மது4வாகி பூ1தனி ப3ந்து3 அதி4க விஷத3 மொலெயனொடெ3
வித4வனரிஸித3வள வதி4ஸி ஷகடாசுர
நித4னவகொ3ளிஸித3 மதுசூதனனே ||6

மது தைத்யனைக் கொன்றதால் மதுசூதனன் என்று பெயர் பெற்றாய். ஸ்ரீகிருஷ்ணனே, கம்சனால் அனுப்பப்பட்ட, மிகவும் அழகான ரூபத்தில் வந்த பூதனி என்னும் அரக்கியை, முலைப்பால் குடிப்பதைப் போல உயிரையே எடுத்தாய். வண்டியின் ரூபத்தில் வந்த ஷகடாசுரனை காலில் எட்டி உதைத்து கொன்றாய்.

வக்ரிப1 த்ருணாவர்த்தன விக்ரம கெ3லிது3 நீ பா3
ல க்ரீடெ3யொளு த1க்1ர த3தி4 க்4ருத1
வாக்ரமிஸிதெயோ த்ரிவிக்ரம தேவ ||7

சூறாவளிக் காற்றின் ரூபத்தில் வந்த த்ருணாவக்த்ரனின் பராக்ரமத்தை அழித்து அவனை வென்று, வெண்ணெய், தயிர், நெய், மோர்களை ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தி, த்ரிவிக்ரமனானாய். (பால் = ஞானம். தயிர் = சக்தி. வெண்ணெய் = இச்சை. நெய் = பலன் (மோட்சம்).

ஸோமன ப1ண்ணெந்து பிடி3து3 நீ மண்ண மெத்3து3 தாயிகெ3
ப்ரேமதி3 த்ரிபு4வதா4மவ பா3யொளு
கா1மிஸி தோரித3 வாமன மூர்த்தி ||8

சந்திரனை பழம் என்று நினைத்து பிடித்து மக்களை மயக்கிய மற்றும் மண்ணைத் தின்று தாய்க்கு வாயில் பிரம்மாண்டத்தையே காட்டிய கிருஷ்ணனே, சிறிய குழந்தை வடிவிலான வாமனனே.

து3ருளதனவ கண்டு3 நின்ன நரஸி ஒரளிகெ3 ப3ந்தி4ஸெ
ஒரளலி மத்தி1ய மரன கெ1ட3ஹி கா3ந்த
ருவர ஷாப1வ த1ரித3 ஸ்ரீத4ரனெ ||9

பாலகிருஷ்ணனை யசோதை உரலில் கட்டிப் போட்டபோது, அந்த உரலையே இழுத்துப்போய் இரு மரங்களை சாய்த்து, சாபத்தில் இருந்த நளகூபர் மற்றும் மணிக்ரீவர்களை விமோசனம் செய்த ஸ்ரீதரன் நீயே.

பா4சுர ப்3ருந்தாவன நீ ஸேரி வத்ஸப3கன அ
கா4ஸுர மொத3லாத3 ஸுரகோ1டி1ய
நாஷகெ3ய்த3 ஹ்ருஷிகேஷ ரமேஷ ||10

ஸ்ரீகிருஷ்ணன் ஆடிக்கொண்டிருந்தபோது கருவின் ரூபத்தில் வந்த வத்ஸாசுரன், கொக்கு வடிவத்தில் வந்த பகாசுரன், வலிமையான அகாசுரன் முதலான தைத்யர்களைக் கொன்ற பாலகிருஷ்ணனான ஹ்ருஷிகேசனே ரமேஷனாக இருக்கிறாய்.

பத்3மாக்ஷ கோ3ப1 கோ3ரூப1 பத்மஜகா3கி3 நீ த4ரிஸி
ஸத்மர வர ஹ்ருத்பத்மவ நொலிஸிதெ
பத்மப4வசுத பத்மனாபனே ||11

நாபி கமலத்தில் இருக்கும் பிரம்மனால் வணங்கப்படும் பத்பனாபனே, பிரம்மனின் பிரார்த்தனையின்படி, தாமரைக் கண்ணனாக, பசு, கோபியர்களைக் காத்தாய். வேதங்களில் புகழப்படும், கோபாலகிருஷ்னன், பிரம்மாதி தேவதா வர்க்கத்தினரால் வணங்கப்படும் நீ அனைவருக்கும் பிம்பமூர்த்தியாக இருக்கிறாய்.

தரிது3 தே4னகன கா1ளி உரக3ன க3ர்வ பி3டி3ஸி
உரிய நுங்கி3 ப3லதி3ந்த3 ப்ரலம்பா3
சுரனனு கொ1லிஸித3 வர தாமோதர ||12

கழுதை ரூபத்தில் வந்த தேனுகாசுரனைக் கொன்றாய். காளிங்க சர்ப்பத்தின் கர்வத்தைப் போக்கினாய். காட்டுத்தீயை விழுங்கினாய். பிரலம்பாசுரனைக் கொன்ற தாமோதர நாமகனான ஸ்ரீகிருஷ்ணன் நீயே.

தருணீர வஸ்த்ரக3ளப ஹறிஸி யக்ஞான்னவனுண்டு3
கி3ரியன்னெத்தி ஸுத வருனாலயதொள
கிரலு த1ந்த3 சங்கருஷண ஷெளரீ ||13

சங்கர்ஷணனான நீ, கோபிகா ஸ்த்ரீயரின் வஸ்த்ர அபஹரணத்தை செய்தாய். ரிஷி பத்னியர் கொடுத்த அன்னத்தை ஏற்றுக் கொண்டாய். சிறு விரலினால் கோவர்த்தன மலையை தூக்கிப்

பிடித்து, கோபாலகர்களை, பசுக்களை காத்தாய். சாந்தீபனி குருவிடம் அவரது புத்திரனை ஒப்படைத்தாய்.

தாஸராத3 கோபரிகெ3 பா4ஸுர வைகுண்டவ தோரி
ராஸ க்ரீடாயாஸவ ஸதியர
லேஸனெ ஸலஹித வாசுதேவனெ ||14

ஹே வாசுதேவனே, தாசரான கோபர்களுக்கு மோட்சத்தைக் கொடுத்தாய். கோபிகா ஸ்த்ரீயர்களுடன் ராசக்கிரீடை ஆடினாய். அவர்களின் கஷ்டத்தை சகிக்க முடியாத வாசுதேவன் நீ.

வித்யாத4ரனிகெ3 மோக்ஷ ஹ்ருத்யரிந்தலித்து1 நீனா
பே4த்ய வ்ருஷாசுரவத்ய கேஷியர
வத்3யர மாடித3 ப்ரத்யும்னனே நீ ||15

ஹே பிரத்யும்னனே, வ்ருஷப ரூபத்தில் வந்த வ்ருஷபாசுரனை, குதிரை ரூபத்தில் வந்த கேஷி தைத்யனைக் கொன்றாய். வித்யாதரன் உன்னை சரணடைய அவனுக்கு முக்தியைக் கொடுத்து அருளினாய்.

த4னுவின ஹப்ப3கெ1 மது4ரெ கி3னிது1 ப3ருதல க்ரூரனிகெ3
க4ன விஷ்வாத்மக சினுமய ரூபவ
வனதி4யோள் தோரித3 அனிருத்தனே நீ ||16

வில் போட்டிக்காக பலராமன், கிருஷ்ணன் இருவரையும் மதுராவிற்கு அழைத்துவர கம்சன், அக்ரூரரை கோகுலத்திற்கு அனுப்பினான். அக்ரூரனின் பக்திக்கு மெச்சி, யமுனா நதியின் நீரிலேயே அவருக்கு தரிசனம் அளித்த அனிருத்தன் நீயே.

வரிஸி ரஜகன குப்ஜெயனந்த வரிஸி பி3ல்லு முரிது3 மத்தெ
கரிய கெ3லிது3 மல்லர மர்த்தி3ஸி சம்
ஹரிஸிதெ கம்ஸன புருஷோத்தமனே ||17

மடி ஆடைகளைக் கொடுக்க மறுத்த ரஜகனை அழித்து, குப்ஜையின் தொட்ட மாத்திரத்திலேயே அப்ஸரையாக்கினாய். கம்சனின் அரண்மனையில் இருந்த வில்லினை முறித்தாய். குவலயாபீடம் என்னும் மத யானையை கொன்றாய். சாணூர, முஷ்டிக என்னும்

இரு மல்லர்களை வென்றாய். மாமன் கம்சனையும் கொன்ற புருஷோத்தமன் நீயே.

ரக்ஷிஸி உக்ரசேனன பேக்ஷெயிம் தந்தெ³ தாய்க³ள த
த் க்ஷண பந்த⁴ விமோக்ஷர மாடித³
பக்ஷிவாஹனா தோக்ஷஜ ரங்க ||18

தாத்தாவான உக்ரசேனனை சிறையிலிருந்து விடுவித்து யதுவம்சத்தின் பட்டத்தைக் கட்டி, வசுதேவ தேவகியரை சிறையிலிருந்து விடுதலை அளித்த, கருட வாகனனான அதோக்ஷஜன் நீயே.

கு³ருவாத³ ஸாந்தீ³பரல்லி வர வித்⁴யாப்யாஸவ மாடி
ஜரெய மகன ஸங்க³ரதி³ ஷ்ருகா3லன
பரிப⁴வகொ³ளிஸிதெ நரஸிம்ஹனே நீ ||19

பலராம கிருஷ்ணன் (ஆவந்தீ பட்டணத்தில்) சாந்தீபனி ஆசார்யரிடம் படித்து, (ஜரா என்னும் அரக்கியின் மகனான) ஜராசந்தனை பீமசேனன் மூலமாக கொல்ல வைத்து, ஷ்ருகால வாசுதேவனை, சுதர்சன சக்கரத்தினால் கொன்ற நரசிம்ஹன் நீயே.

அதுல முசுகுந்தனிந்த³ ஹத¹வகொ³ளிஸிரெ காலயவனன
மதி²ஸி ந்ருபர ஸந்த¹தி¹ய ருக்மிணிகெ
பதியாதெ³லெ அச்யுத பரமேஷ ||20

விஷ்ணு பக்தனான முசுகுந்தன் மூலமாக காலயவனனைக் கொன்றாய். பரமேஷனான, அச்யுதனான, ஸ்ரீகிருஷ்ணன் சிசுபால, ருக்மி முதலான அரசர்களை தோற்கடித்து ருக்மிணியை கரம் பிடித்தாய்.

வர்த்தி⁴ஸி க⁴ண்டா கர்ணன மர்த்தி⁴ஸி பௌண்ட்ரகாக்²யன
ஸாத்⁴ய ஸத்யபாமா த்யரனாளித
ஹ்ருத்³ய மூர்த்தி ஜனார்த்தன தேவ ||21

கண்டா கர்ணனுக்கு அருளி, பௌண்ட்ரக வாசுதேவனை தன் சக்கரத்தினால் கொன்று, சத்யபாமா தேவி ஆகியவர்களை மணம் புரிந்த ஜனார்த்தனன் நீயே.

யுர நரகர ஸம்ஹரி ஸெரடெ[3]ண்டு[1] ஸாவிர ஸ்த்ரி
யர பரிணய கை[3]த[3]ரு தோ[3]ஷரொளு
ஸுர குசுமவெ னபஹரிஹிஸுபேந்த்ர ||22

நரகாசுரனைக் கொன்று, 16000 கன்யையரை விடுவித்து, அவர்கள் அனைவரையும் மகிழ்ச்சிப்படுத்திய, தேவலோகத்திலிருந்து பாரிஜாதத்தைக் கொண்டு வந்த, உபேந்திரன் நீயே.

ஸுரமுனிகெ விஷ்வரூபவ நெரெதோரி த[3]ந்தவக்த்ரா
ஸுர ஷிஷுபா[1]லர த[3]ரிது[3] பா[3]ணனனு
கரக[3]ளனுரெ ஸம்ஹரிஸித ஹரியு ||23

சுரமுனி நாரதருக்கு விஸ்வரூபத்தைக் காட்டி, தந்தவக்த்ர, சிசுபால, பாணாசுரர்களைக் கொன்ற, ஸ்ரீகிருஷ்ணனான ஸ்ரீஹரி நீயே.

ஹரனாகி ஸ்த்ரியாகி ப[4]ஸ்மா
ஸுரன கெ[3]லிது[3] ப்[4]ருகு[3]விகொ[3]லிது[3]
நரனிகெ ஸாரதி[2] ஹருஷதொ[3]ளாகி[3]யெ
துர[1]க[3]வ நடெ[3]ஸித[3] ஸுரவர கிருஷ்ண ||24

ருத்ர தேவரின் பிரார்த்தனையின்படி, மோகினி ரூபத்தை எடுத்து பஸ்மாசுரனைக் கொன்றாய். ப்ருகு முனிவருக்கு தரிசனம் அளித்தாய். பார்த்தனுக்கு சாரதியாகி கீதோபதேசம் செய்து, வெற்றியைக் கொடுத்த, விஜயசாரதி கிருஷ்ணனே, எனக்கு அருள் புரிவாயாக.

ஏனெந்து ப[3]ண்ணிபெ நின்ன வாசுகீ ஷனிக[3]பே[4]த்[3]ய
வாஸவனுத வர வாசுதேவ ஸ்ரீனி
வாஸன கா[2]த்[3]ரிபுரீஷ ந்ருசிம்ஹனெ ||25

ஸ்ரீனிவாசனே, வாசுகீஷனே, வாசுதேவனே, நான் உன்னை எப்படி வர்ணிக்கட்டும்? உன் கிருபா கடாக்ஷத்தால் எனக்கு அருள்புரிந்து, என்னைக் காப்பாற்று என்றவாறு கவி திப்பணார்யர் கேசவ நாம மூலமாக கிருஷ்ணாவதாரியான காத்ரிபுரீசனுக்கு இந்த கிருதியை சமர்ப்பிக்கிறார்.

பாகவத பத்தாம் ஸ்கந்தத்தின் கதையை, அதன் சாரத்தை, நமக்கு எடுத்துச் சொல்லும் கேசவ நாம. இந்த அனைத்து செயல்களும், பிம்பரூபியான பரமாத்மாவினாலேயே என்று நினைக்க வேண்டும்.

***

## 48. ஹனுமத் விலாஸ

ஸ்ரீராமனே சாட்சாத் பரமாத்மன் என்று அறிந்த ஞானி அனுமந்தன். ஸ்ரீராமசந்திரனை கேசவாதி 24 ரூபங்களால் ஸ்தோத்திரம் செய்த நிகழ்ச்சியை ‘காத்ரி ந்ருஸிம்ஹ’ அங்கிதத்தைப் பெற்றவரான திப்பணார்ய கவி, ஸ்ரீஹனுமத் விலாஸத்தில் ‘ரகளெ’ என்னும் வகையில் இயற்றியிருக்கிறார். பக்தி சாகித்யம் நிரம்பிய யக்ஷகான கிருதி இது.

இரு வரிகள் கொண்ட இந்த ரகளை வகையில், எதுகை, மோனை மற்றும் வரிகளின் இறுதியில் ’ஜய ஜய’ என்னும் சொற்களை காணமுடியும்.

ஸ்ரீமத் ரகு$^{4}$குல நாமக ஜய ஜய
காமித ஷுப$^{4}$ப$^{2}$லதா$^{3}$யக ஜய ஜய||ப

பரமாத்மா ஹரி கேஷவ ஜய ஜய
பரிஹரிஸை ப$^{4}$வ க்லேஷவ ஜய ஜய ||1
கருணாகர நாராயண ஜய ஜய
வரத நிக$^{3}$ம பாராயண ஜய ஜய ||2

ப$^{4}$க்தஜனப்ரிய மாத$^{4}$வ ஜய ஜய
முக்த ஜனாஸ்ரய பூ$^{4}$த$^{4}$வ ஜய ஜய ||3
மன்மத$^{2}$பித கோவிந்தனெ ஜய ஜய
சின்மய ரூபானந்த$^{3}$னே ஜய ஜய ||4

விஷ்வாதீஷ்வர விஷ்ணுவெ ஜய ஜய
விஷ்வாவன வர்த்தி$^{4}$ஷ்ணுவெ ஜய ஜய ||5
சுஜனஸ்துத மது$^{4}$சூதன ஜய ஜய
த்ரிஜகத்பதி சுரமோத$^{3}$ன ஜய ஜய ||6

விதி$^{4}$ப$^{4}$வ வந்த்ய த்ரிவிக்ரம ஜய ஜய

அதி4க பு4ஜப3ல பராக்ரம ஜய ஜய ||7
வனஜத3ளாம்ப3க வாமன ஜய ஜய
வன நிதிதல்பக நாமனே ஜய ஜய ||8

ஸ்ரீ நாமக சுஸ்ரீதர ஜய ஜய
பூ4நாயக சுரபூ4த4ர ஜய ஜய ||9
இந்து3முக2னெ ஹ்ருஷிகேஷனெ ஜய ஜய
குந்தரத3ன ஜகதீ3ஷனெ ஜய ஜய ||10

நக3த4ரனே பத்பனாப4னே ஜய ஜய
சுகுணனெ தோ3ர்வத3ளாப4னெ ஜய ஜய ||11
முனிஜனனுத தாமோதர ஜய ஜய
வினமிதப4வ்ய சஹோத3ர ஜய ஜய ||12

ஸவனாவன சங்கர்ஷண ஜய ஜய
கவிஜன சிந்தா1க1ர்ஷண ஜய ஜய ||13
வாசுதேவ பரமேஷ்வர ஜய ஜய
வாசுகி ஷயனனெ ஸ்ரீஷ்வர ஜய ஜய ||14

பாலிஸு என்ன ப்ரத்யும்னனெ ஜய ஜய
பாலிஸி திந்த்ரத்யும்னன ஜய ஜய ||15
சகலாத்மக அனிருத்தனெ ஜய ஜய
ப4குதர பாபனிருத்தனெ ஜய ஜய ||16

பக்ஷிகமன புருஷோத்தம ஜய ஜய
ரக்ஷிஸு ஹரிசர்வோத்தம ஜய ஜய ||17
வனஜோத3ரனெ அதோ4க்ஷஜ ஜய ஜய
அனக4னெ ஸுராரிபு சிக்ஷனெ ஜய ஜய ||18

கருணிஸு லக்ஷ்மி ந்ருசிம்ஹனெ ஜய ஜய
ஷரணு பராகு1 ந்ருசிம்ஹனெ ஜய ஜய ||19
பாலிஸு பி3ன்னப1வச்யுத ஜய ஜய
பாலிபுதெம்மனு மெச்சுத ஜய ஜய ||20

மொரெய ஹொக்கெனு ஜனார்த்தன ஜய ஜய
மரெயதெ3 பொரெ முரமர்த்த3ன ஜய ஜய ||21

பண்ணிஸலரியேனு பேந்திரனே ஜய ஜய
சிண்ணனு நா கு3ணஸாந்த்ரனெ ஜய ஜய ||22

தந்தெ தாயி நீனே ஹரி ஜய ஜய
ப3ந்து4ப3ளக3 நீனே ஜய ஜய ||23
நம்பிதெ பொரெயை கிருஷ்ணனெ ஜய ஜய
பெ3ம்பி3ட3பே3டா3 சுகிருஷ்ணனே ஜய ஜய ||24

மங்களமஹிம ரக்ஷ4த்வஹ ஜய ஜய
மங்கள க2க3பதிவாஹன ஜய ஜய ||25
மங்கள ஜலத3 ஸமாங்க3னெ ஜய ஜய
மங்கள கா2த்ரி3 ந்ருசிம்க3னெ ஜய ஜய ||26

இந்து1 சதுர்விம்ஷதி நாமக3ளிந்த3லு
ஸந்தஸதி3ந்த3லி ஹனுமந்த ப4க்தியொளு ||27
ராமன து1தி1ஸித ஈ ஜய ரகளெய
ப்ரேமதி பேளித கேளிதவர த3ய ||28

தி3ந்த3லி மரெயதெ3 மாருதனனுகனு
சந்த3தி3 பரமானந்த3தி3 பொரெவனு ||29
இந்த பத்யத்தில்:

கேசவ - க்லேஷவ
நாராயண - பாராயண
பக்தஜன - முக்தஜன
மாத4வ - பூ4த4வ
சூத3ன - மோத3ன
ஸ்ரீநாமக - பூ4நாமக
ஸ்ரீத4ர - பூ4த4ர
சங்கர்ஷண - ஆகர்ஷண
புருஷோத்தமனு - சர்வோத்தமனு
அச்யுத - மெச்சுத
ஹரி - ஸரி
கிருஷ்ண - கிருஷ்ட

என்னும் சந்த சொற்கள் நிரம்பியுள்ளன.

கருணாகர, பக்தஜனப்ரிய, முக்தஜனாஸ்ரய, மன்மதபித, சின்மயரூப, ஸுஜனஸ்துத, த்ரிஜத்பதி, வனநிதி தல்பக (ஷரதிசயன), சுகுண, முனிஜன நுத, ஸகலாத்மக என்று பல்வேறு பெயர்களில் ஸ்ரீராமசந்திரனை துதித்திருக்கிறார். பிறப்பு இறப்பு சுழற்சியை பரிகரிப்பவனே கேசவன். வேதங்களால் மட்டுமே நாராயணனை அறிவது சாத்தியம். மன்மத பிதனான கோவிந்தனே விஷ்ணுவாக இருக்கிறான். த்ரிவிக்ரமனின் மிகச்சிறந்த தோள் வலிமைக்கு ஜயஜய என்றவாறு கேசவாதி நாமங்களுக்கு 108 முறை ஜயகாரம் செய்திருக்கிறார் தாசர்.

ஸ்ரீராமனை துதிக்கும் இந்த ‘ஜய ரகளெ’யை பக்தியுடன் சொல்பவர்களுக்கு, கேட்பவர்களுக்கு, ஹனுமந்தன் அருள் புரிவான் என்கிறார் தாசர். அனைத்து ஜீவர்களையும் ஸ்ருஷ்டித்து காப்பாற்றுபவனுக்கு ஜயஜய. முக்யபிராணனால் வணங்கப்படுபவனுக்கு ஜய. ஈஷ – தாஸ சம்பந்தத்தினால் ’ஜய ஜய’ என்னும் மங்கள ஸ்துதியாக இது இருக்கிறது.

***

## நைவேத்திய சுளாதிகள்

1. நாராயணன நெனெ வர்ணிஸு மன்னிஸு
ஆராத3னெக3ள மாடு3த பாடு3த ||ப

ஹரி நிர்மால்யவ ஷிரதி3 த4ரிஸுதிரு
ஹரி நைவேத்3யவனெ பு3ஞ்சிஸுதிரு
இருளு ஹக3லு ஹரிஸ்மரணெய பி3ட3தி3ரு ||4

2. தி3னக3ளனு களெவ ஜனரெ ஸுஜனரு
வனஜனாபன தாஸர ஸமாக3மதி3ந்த3 ||ப

ஸாவதா3னதி3 தந்த்ரஸாரோக்த விதி3யிந்த3
தே3வபூஜெய மாடி3 தே3வேஷகெ3
நைவேத்4யக3ளனிட்டு நித்யத்ருப்தகெ3 வைஸ்வ
தே3வ ப3லிஹரண அதிதி பூஜெக3ளிந்த3 ||5

3. ஆரோக3ணெ மாடோ3 ஆனந்த3மூருதிகெ3 ||ப

4. ஆரோக3ணெய மாடு3 ஸாரஸுக2தொ3டெ3ய ||ப

5. பலஹாரவ மாடு3 பரமபுருஷனெ
லலனெ லகுமிய கரகஞ்சதி3ந்த3 ||ப

6. நைவேத்3யவ கொள்ளொ நாராயணஸ்வாமி
தி3வ்ய ஷடுரஸானன்னவிட்டெனோ ||ப

7. ஊடவனு மாடு3 பாலு த3திஷயனா
ஆடவனு ஸாகுமாடி3 அதிவேக3தி3ந்த3லி ||ப

8. போ4ஜன மாடை3யா ஶ்ரீராமசந்திர ||ப
ராஜீவனயன ஸ்வராஜாஜனுஜ மஹா
ராஜவந்தி3த ராஜராஜ ஸகா2ர்ச்சித ||அப

முறையே, ஸ்ரீவாதிராஜர் (5), புரந்தரதாசர் (1), விஜயதாசர் (1), குருராமவிட்டல தாசர் (1) என அனேக ஹரிதாசர்கள் நைவேத்தியத்தை சிந்தித்து தேவரநாம மற்றும் சுளாதிகளை 'நைவேத்ய சமர்ப்பண' த்தில் கேசவ நாமங்களை இயற்றியிருக்கின்றனர்.

## நைவேத்தியத்தின் உள் அர்த்தம்

1. சுத்தமான பதார்த்தங்களில் அந்தர்யாமியாக இருக்கும் ஸ்ரீஹரி
2. பிரதிமை, சாலிகிராமங்களில் அந்தர்யாமியாக இருக்கும் ஸ்ரீஹரி
3. நைவேத்யம் சமர்ப்பிக்கும் ஜீவர்களில் அந்தர்யாமியாக இருக்கும் ஸ்ரீஹரி.

இந்த மூன்று ரூபங்களின் ஐக்ய சிந்தனையே நைவேத்தியத்தின் உள் அர்த்தம்.

அஹம் வைஷ்வானரோ பூத்வா பிராணினாம் தேஹமாஸ்ரித: |
பிராணாபான சமாயுக்த: ப்ரசாம்யன்னம் சதுர்விதம் ||

என்று பகவத்கீதை 15ம் அத்தியாயம், புருஷோத்தம யோக, 14ம் ஸ்லோகத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணன் சொல்கிறார்.பகவந்தனுக்கு செய்யும் 16 உபசாரங்களில் நைவேத்ய சமர்ப்பணம் ஒன்று. 1. தத்வ = அவ்யக்ததிந்த ப்ருத்வி தத்வத்தில் இருக்கும் பகவத் ரூபங்கள் கேசவாதி கிருஷ்ண வரைக்குமான 24 ரூபங்கள். 2. நைவேத்ய பதார்த்த = அன்னம் முதல் தண்ணீர் வரை இருக்கும் பதார்த்தங்களில் இருக்கும் பகவத் ரூபங்கள் கேசவாதி கிருஷ்ண வரைக்குமான 24 ரூபங்கள். தேவதைகள் நம் தேகத்தில் இருந்து, தேகத்தின் ஒவ்வொரு அங்கத்திற்கும் அபிமானிகளாகி, அந்தந்த அங்கங்களை காக்கின்றனர்.

அவர்களின் அந்தர்யாமி பரமாத்மன் ஒவ்வொரு வகை பக்ஷ்ய போஜ்யங்களில் இருக்கிறான். அந்த அந்தர்யாமி ரூபங்களுக்கு அந்த பக்ஷ்ய போஜ்யங்களை நைவேத்தியம் செய்தால், தத்ரூபி

பரமாத்மா அதனை ஏற்றுக் கொண்டு, அந்தந்த தேவதைகளுக்கு கொடுத்து, அதன் மூலம் அருளி, ஜீவிகளை காக்கிறான்.

வாயுதேவர், ஜீவ மற்றும் பரமாத்மா, இவர் இருவருக்கும் மத்யவர்த்தியாகி, பரமாத்மனுக்கு கிங்கரனாகி, ஜீவிகளுக்கு யஜமானனாகி, செயல்களை செய்தவாறு ஜீவோத்தமராக இருக்கிறார்.

## நைவேத்திய பிரகரண 1

த்ருவதாள

அன்னாபி3மானி சந்திர அல்லி கேஷவ பர
மான்னதலி பரதி3 நாராயண
பூர்ணபக்ஷக3ளல்லி சூர்ய மாத4வ க்3ருதகெ
கன்யா லகுமி அல்லி கோ3விந்த3னோ
பெ3ண்ணெ பாலினல்லி சரஸ்வதி விஷ்ணு ஷிரோ
ரன்ன மண்டிகெயல்லி வாகீஷ மதுசூதன
பெண்ணெயல்லி வாயு அல்லி த்ரிவிக்ரம
கன்ன ததியல்லி சந்திர வருண வாமன
சின்ன ஸோபினல்லி கருட ஸ்ரீதர தேவ
முன்னெ பத்ர ஷாக மித்ரனு ஹ்ருஷிகேஷ
இன்னு பலஷாககளல்லி சர்வ பதுமனாப
பண்ணிபெ ஆம்லதல்லி பார்வதி தாமோதர
அன்னாம்லபதி ருத்ர அல்லி சங்கருஷண
கண்ணிகெ இம்பாத சக்கரெயல்லி சுரவ
ரேண்ய இந்த்ரனு தத்கத வாசுதேவ
பன்னகஷாயி நம்ம விஜயவிட்டலரேயன பா
வன்ன மூருதிய நெனஸி பவித்ர நீனாகோ ||1

மட்டதாள
பரிபரி ஸோபஸ்காரதல்லிகெ அபிமானி
பரமேஷ்டி என்னி ஆதகெ ப்ரத்யும்ன
தருவாய கடு த்ரவ்யக்கெ யமராய

இருதிப்பனு அல்லி அனிருத்தமூருதி தேவரு
சரகு சம்பாரகளு இங்கு சாசிவி ஏளா
மரீசி ஜீரிகெ மொதலாத கர்புர சந்திரன கே
ஷர மொதலாத பரிபரிவிதவத
பரிமள த்ரவ்யக்கெ மனுமத அதிபதி
புருஷோத்தம தேவனு வாசவாகிஹனய்ய
பரீக்ஷிஸு தெய்ல பக்ஷ ஜயந்தா
வர அதோக்ஷஜ மூர்த்தி பொந்திகொண்டு நித்ய
மரளெ ஸண்டிகெயல்லி தக்ஷ ப்ரஜேஷ்வரா
நரஹரி அல்லிப்ப அத்புத கார்யனு
அரெமரெ இல்லதெ உத்தி பக்ஷதலி
இருதிப்பனு மனு அல்லி அச்யுத மூர்த்தி
சுருசி லவணதலி நிரகதி ஜனார்த்தன
ஸ்திரவென்னி லவண ஷாகக்கபிமானி
மரீசி ப்ராணனு அல்லி உபேந்த்ர பகவந்த
பரம ஷோபித தாம்பூல த்ரவ்யகெ கங்கா
ஹரினாமக தேவ ஸ்வாதோதகதலி
தரணிஸமன புத்ர ஸ்ரீகிருஷ்ணனு என்னி
ஸூரர மஸ்தக மணி விஜய விட்டலரேயா
ஸ்மரிஸித சுஜனகெ திளபுவ இதரந்தெ ||2

ஜதெ
சிந்தனெ ப்ரகார வினியோக மாடு ஸ்ரீ
காந்த விஜயவிட்டல கிருஷ்ணகெ பதார்த்தகளா ||6

நம் பிம்ப மூர்த்தி, பிரதிமா / சாலிகிராமத்தில் இருக்கும் மூர்த்தி, போஜன பதார்த்தங்களில் இருக்கும் மூர்த்தி, இந்த மூன்றிலும் இருக்கும் மூர்த்தி ஒருவனே என்னும் ஐக்ய சிந்தனையே நைவேத்தியம் - என்பது தாசரின் அபிப்பிராயம். போஜன பதார்த்தங்களில் இருக்கும் அபிமானி தேவதைகள் மற்றும் அங்கிருக்கும் பகவத்ரூப சிந்தனையே சுளாதியில் இருக்கும் கேசவ நாமங்கள். அந்தந்த பதார்த்தங்களில் இந்த ரூப சிந்தனை செய்து, அவனே பிம்பனான ஸ்ரீஹரி என்னும் சர்வத்ர சிந்தனை தேவை என்பதே தாசரின் அபிப்பிராயம்.

## நைவேத்திய பிரகரண - 2 - விஜயதாசர்

த்ரிவிடி தாள

ஒந்தொந்து பதார்த்தக்கெ ஒப்பொப்ப அபிமானிகளு
வ்ருந்தாரக ஜன உண்டு அதகெ
ஒந்தொந்து பகவத்ரூபகளல்லி இப்பவு
குந்ததலெ திளிது கொண்டாடுவுது
நந்தவாஹது ஜனகெ அன்னபாயஸதல்லி
சந்திரபாரதி கேஷவ நாராயண
சந்தோரு பக்ஷ க்ருத க்ஷீரதல்லி அர
விந்த பாந்தவ லகுமி வாணியல்லி
நிந்திஹ மாதவ கோவிந்த விஷ்ணு பலு
அந்தா மண்டிகெ பெண்ணெ ததி ஸோபக்கெ
ஒந்தொந்திரா மௌளி வாயு சந்திர வருணா
வீந்த்ர மதுரிபு க்ரமாது ஶ்ரீதர
முந்தெ பத்ர பல ஷாகா அல்லு அனாம்லக்கெ
பொந்தி மித்ர சேஷ கௌரி கௌரீஷரு
இந்த்ரேஷ (பத்ம) நாப தாமோதர குண
சாந்த்ர சங்கருஷ்ண மூர்த்தி எனு
இந்த்ர யம வாசுதேவ ப்ரத்யும்ன ஆ
நந்த அனிருத்தனு சக்கரெ பெல்ல
சந்த உபஸ்கார கடுகளிகெ இவரன்னு
வந்திசுவுது ஈ பரி திளிது
கந்துக்ர யாலக்கெ ஸாஸவி மத்தெ ஶ்ரீ
கந்த கர்பூர இவக்கெல்ல கேளி
கந்தர்ப்ப புருஷோத்தமனு தெய்ல பக்வக்கெ
இந்த்ரஜ அதோக்ஷஜ தேவதியு
சந்தீத கூஷ்மாண்ட பரிஷூத்த திலமாஷ
திந்த நிர்மிதக்கெ தக்ஷ நரசிம்ஹனெ
ரந்த்ரவுள்ள பக்ஷ மாஷ மிக்காததகெ ஸ
பந்தவாகிஹ மனு அச்யுத தேவா
சைந்தவ சந்திஜகெ நிரருதி ப்ராண உ
பேந்த்ரனு ஜனார்த்தனயுக்த க்ரமதல்லி

தந்திடுவ தாம்பூல ஸ்வாதோதகதல்லி
மந்தாகினி ஸௌம்ய ஹரி கிருஷ்ணனோ
ஒந்தொந்து அபிமானி ஒந்தொந்து மூர்த்தி மு
குந்தன ப்ரேரணெயிந்த பேளிதெ
முந்தராத்ரிதவ விஜயவிட்டல கருணா
திந்த சுளிதாடுவ சவிது த்ருப்தனாகி ||2

ஜதெ
ஸ்வல்ப பேளிதெ இதெ பிடதெ சிந்திஸு அஹி
தல்ப விஜயவிட்டலகர்ப்பிஸெ கைகொம்ப ||6

நைவேத்திய சுளாதியின் இந்த நுடியில் விஜயதாசர், போஜன பதார்த்தங்களில் இருக்கும் அபிமானி தேவதைகளில் 24 ரூபங்களை சிந்திக்க வேண்டும் என்கிறார். அன்ன, பாயச, பால், தயிர், வெண்ணெய், நெய், மண்டிகெ, இலை கீரைகள், சர்க்கரை, வெல்லம் போன்ற அனைத்து பதார்த்தங்களிலும் அந்தந்த பகவத் ரூபங்களை சிந்தித்து, சமர்ப்பித்து, திருப்தி அடையவேண்டும் என்கிறார்.

## நைவேத்திய பிரகரணம் 3

திவிடி தாள
அன்னக்கெ சந்த்ரனு அல்லி கேஷவ பர
மான்னக்கெ பாரதி நாராயண
சென்னாகி பக்ஷகெ சூர்ய மாதவ க்ருதகெ
வனதி சம்பவெ கோவிந்தனு
கன்ய சரஸ்வதி விஷ்ணு க்ஷீரதலி வாஸ
வன்னசோத்பவ முண்டிகெகெ மதுசூதன
பெண்ணெகெ வாயு த்ரிவிக்ரம மூர்த்தி வ
ருண சந்த்ரனு வாமன ததி கண்டக்கெ
குணிஸு ஸோபக்கெ கருடதேவனு அல்லி
சென்னிக ஸ்ரீதர மூர்த்தியனு
இன்னு பேளு பத்ர ஷாகக்கெ மித்ர ரவி
என்ன திளிவுது அல்லி ஹ்ருஷிகேஷன

பன்னக பலஷாக அல்லி பதுமனாபா
கண்ய மாடுவது ஹுளியல்லி பார்வதி தாமோ
த்ரன்ன ஈ பரிவாஸ ஹன்னெரடு ஸ்தானதலி
சென்னய மூர்த்தி ஹயவதன விட்டலரேயா
தன்ன தானே பல்ல ஈ பரி திளிஸுவா ||5

அட்ட தாள
மதுர பதார்த்தக்கெ ஷிவ சங்கர்ஷண
ஒதகி திளிவது சக்கரி குட த்ரவ்யகெ
அதிதி குவர வாசுதேவ நாயக ஹரி
முததிந்த திளிவது வ்யஞ்சனதலி பிரம்ம ப்ரத்யும்ன தேவரு
விஷ த்ரவ்யக தர்ம அதர நியாமக அனிருத்தனு
மதனனு இங்கு ஸாசிவி ஸ்ரீகண்டதல்லி
அது பூத புருஷோத்தமனு அல்லி இப்ப
பதியல்லிப்ப பௌஷ்ய லேஹ தைல பாக
புத அதோக்ஷஜ அல்லி வாசவய்ய
மேதுவ உத்தின த்ரவ்ய சண்டிகெ வடெகளு
மோதலாதலி திக்ஷ நரசிம்ஹனு
மொதல மனு ஹப்பள வடியல்லிப்ப
த்ரிதஷ வந்தித அச்யுதனு அல்லி இப்ப
மதவாத அவலதி நிரருதி ஜனார்த்தன
விதவித லவண ஷாகதலி ப்ராண
கதலதெ இப்பனு அல்லி உபேந்த்ரனு
நதி இப்பளு தாம்பூலகெ ஹரியு
புதனு ஸ்வாதோதககதலி ஸ்ரீகிருஷ்ண
இதெ பரி இப்பரு தும்பிகொண்டு
விதிபிதா ஹயவதன விட்டலரேயா
ததாகாரதல்லிப்ப அனிது பதார்த்ததி ||6

ஜதெ
ஈ பரியலி ஹரிகெ உணிஸித ஸுஜனரிகெ
ஸ்ரீபதி ஹயவதனவிட்டல முக்தியனீவா ||8

விதிபிதா ஹயவதன விட்டலனு அந்தந்த பதார்த்தங்களில் அந்தந்த ரூபங்களில் இருப்பதைப் போல, 24 ரூபங்களை சிந்தித்து, ஸ்ரீஹரிக்கு நைவேத்தியத்தை சமர்ப்பித்தால், முக்தியைக் கொடுப்பான் என்கிறார் தாசர்.

## நைவேத்ய பிரகரணம் 4

த்ருவ தாள
அன்னாபிமானி சந்த்ரனல்லி வீரய ஹி
ரண்யதேவியவரொளகெ ஸிரி கேஷ
வன்ன சிந்திஸுதலி முந்தெ பர
மான்னதொளு பாரதி முக்யப்ராண ஹ
ரிணிதேவி நாராயணனு இஹ முன்ன ரவெ
பக்ஷ்யதொளின த்யுதி சத்யா மாத
வன்ன க்ருதகெ லக்ஷ்மி பவன நித்யாகோவிந்த
ந்ன நெனெது க்ஷீரகெ சரஸ்வதி ஜிவோத்தமன்ன திளி
நந்தாதேவியு

அல்லி விஷ்ணு மண்டிகெயொளின வாயு பிரம்ம மாதேவி
யன்ன திளியெ அல்லி மதுசூதனனு இஹ
பெண்ண்யொள்மாருத அனந்த வாரிதி
யன்னு சுக த்ரிவிக்ரம ததி வருண
தன்ய சுகந்தினி வாமன்ன ததி வருண
தன்ய சுகந்தினி வாமன்ன ரூப
வன்னு சிந்திஸு சூபகெ கருட நீ
ரன்ன திளிது சுந்தரி ஸ்ரீதரனென்னு
பன்னங்கஷய்ய குருகோவிந்த விட்டலனு
மன்னிஸி கைகொண்டு உன்னத பர கொடுவ ||1

அட்ட தாள
ஹுளி தொவ்வெயலி சௌபரணி மத்தெ ப்ரதாப
ஒலயிஸு சுந்தரி ஸ்ரீதர தேவன்ன
திளிபத்ர ஷாகக்கெ மித்ரனெம்பினன
காளிதேவனெ ஸாது அவனொளகெ வித்யா

ஒலிது ஹ்ருஷிகேஷ தேவன்ன
பல ஷாககெ சேஷ ஷூராத பின்ன சு
ஷீலாதேவி பத்மனாபன்ன திளிது
ஹுளிஸொப்பு கொஜ்ஜு ஸாரு இவுகளொள்
ஷைலஜெ கபி சுலக்ஷணா தாமோதர
திளி அனாம்லு சப்பெ பக்ஷகளலி ருத்ர அ
நிலனு ஜகத்பதி ஜயலக்ஷ்மி இ
வளல்லி ஸ்ரீஜயாபதிய சிந்திஸி
வலிவ குருகோவிந்த விட்டல ஆனந்த ||2

த்ரிவிடி தாள
ஷர்கர குடபக்ஷ இந்த்ரனு மஹாபல
லகுமியா ரூப ஸ்ரீவாசுதேவனு ஸோ
பஸ்கரகெ கமலெய ப்ரத்யும்ன தேவன
மிக்க கடுத்ரவ்யவு ஷாரகெ யமதர்ம
ஸத்கரிஸெ ஜிதன பத்மானிருத்தர
ஸொக்கவரரி குருகோவிந்த விட்டலய்ய
ஸிக்கா ஸுளிவ முந்தெ கக்குலாதிய ஸல்ல ||3

மட்ட தாள
ஸாஸிவெ ஜீரிகெ ஏலாதி பரிமள இங்கு மெ
நஸினலி மன்மத மஹோத்ஸாப சித்தகர்ம
வாஸவு கமலெயு அதோக்ஷஜனு அல்லி
மாஷ தில கூஷ்மாண்ட சணக போண்டவு
பக்ஷ ஜுரியொளு தக்ஷ ப்ரஜேஷன ப்லவ
ஹர்ஷப சுரவீக்ஷித லக்ஷ்மி நரசிம்ஹனு
மாஷ பிஷ்பபு தோஸெ ஹப்பள ஸண்டிகெ
லேஸு மொதகதொள்மனு மஹயோக - மஹன
புஷ வ்ருஷாகபி அச்யுத தெவன்ன சின்
திஸு உப்பு உப்பினகாயி நிரருதி சிரஞ்சீவி
வாசுவு தன்யாதேவி ஜனார்த்தனு பல
ரஸவு பலோதக ஸ்ரீகரணீத்யாதி
ரசதொளஹம் ப்ராண ப்ராணனு அத்வயரு
பாஸிசுவளு வ்ருத்திதேவி உபேந்த்ரனு

தோஷதூரனு குருகோவிந்த விட்டல ப்ர
காஷிசுவனு பிடதெ ஈ பரி குணபர்ய ||4

ஆதிதாள
மங்கள வீள்யைதொளு கங்காதேவிய ப்ல
வங்க ஷுசி சதன யக்ஞாதேவியர
ரங்கனு ஹரி ரூபதல்லிருவனு உத்
துங்க ஸ்வாதோதகதொளகிருவனு புதனு
பிங்க கண்ணின மதிமதன சுதாதேவி
அங்கஜனய்ய ஸ்ரீகிருஷ்ணன தேனிஸெ
கங்காஜனக குருகோவிந்த விட்டலனு
மங்கள கொடுவனு சந்தேஹவில்லதெ ||5

ஜதெ
போஜன த்ரவ்யதி யோசிஸ்யபிமானிகள
போஜ்ய குருகோவிந்த விட்டலனெ போஜக ||6

ரமாதேவி ஸ்ரீரூபத்தினால் ஸ்ரீஹரியுடன் போஜனம் செய்கிறாள். பூரூபத்தினால் போஜன பதார்த்தங்களில் இருக்கிறாள். துர்கா ரூபத்தினால் போஜனம் பரிமாறுகிறாள்.

போஜன - போஜ்ய - போஜகனே பரமாத்மனான குரு கோவிந்த விட்டலன். பரமாத்மனின் ரூபங்களில் வேறுபாடு இல்லை. அதுபோல, லட்சுமி ரூபங்களிலும் வேறுபாடு இல்லை என்கிறார் தாசர். அனைத்து ரூபங்களும் ரமா ரூபங்களே என்று சிந்தித்து, ஸ்ரீ-கேசவனுக்கு சிரி-கேசவன் என்று லட்சுமி நாராயணனுக்கு, ஹரிணி நாராயணன் என்று நைவேத்தியம் சமர்ப்பணம் செய்கிறார் குருகோவிந்த விட்டல தாசர்.

| | |
|---|---|
| 1. சிரி - கேசவ | 13. ஜயலட்சுமி - சங்கர்ஷண |
| 2. ஹரிணிதேவி - நாராயண | 14. லகுமி - வாசுதேவ |
| 3. சத்யா - மாதவ | 15. கமலெ - பிரத்யும்ன |
| 4. நித்யா - கோவிந்த | 16. பத்ம - அனிருத்த |
| 5. நந்தா - விஷ்ணு | 17. பத்ம - புருஷோத்தம |
| 6. மாதேவி - மதுசூதன | 18. கமலா - அதோக்ஷஜ |
| 7. சுக - த்ரிவிக்ரம | 19. லட்சுமி - நரசிம்ம |
| 8. சுகந்தினி - வாமன | 20. வ்ருஷாகபி - அச்யுத |
| 9. சுந்தரி - ஸ்ரீதர | 21. தன்யாதேவி - ஜனார்த்தன |
| 10. வித்யா - ஹ்ருஷிகேஷ | 22. வ்ருத்திதேவி - உபேந்திர |
| 11. சுஷீல - பத்மனாப | 23. யக்ஞாதேவி - ஹரி |
| 12. சுலக்ஷண - தாமோதர | 24. சுதாதேவி - கிருஷ்ண |

## நைவேத்திய பிரகரணம் - 5

ஹரிகதாம்ருதசார நைவேத்ய பிரகரண சந்தியில் 24 ரூபங்கள்.

அன்னமானி ஷஷாங்கனொளு கா
ருண்யஸாக[3]ர கேஷவனு பர
மன்னதொ[3]ளு பா[4]ரதியு நாராயணனு ப[3]க்ஷ்யதொ[3]ளு
ஸொன்னக[3]தி[3]ரனு மாத[4]வனு ஸ்ருதி
ஸன்னுதளு ஸ்ரீலக்ஷ்மி க்[4]ருததொ[3]ளு
மன்ய கோ[3]விந்தா[3]பி[3]த[3]னு இருதிப்பரெந்தெ[3]ந்து[3] ||14

க்ஷீரமானி ஸரஸ்வதி ஜக
த்ஸாரவிஷ்ணுவ சிந்திஸுவது[3] ஸ
ரோருஹாஸன மண்டிகெ[3]யொளிருதிப்ப மது[4]வைரி |
மாருதனு நவனீததொ[3]ளு ஸ
ம்ப்ரேரக த்ரிவிக்ரமனு த[3]தி[4]யொளு
வாரினிதி[4] சந்த்[3]ரமரொளகெ[3] இருதிப்ப வாமனனு ||15

க[3]ருட ஸூபகெமானி ஸ்ரீஸ்ரீ
த[4]ரனு தே[3]வனு பத்ரஷாக[2]கெ
வரவெனிப மித்ராக்[2]யஸூர்ய ஹ்ருஷீகபனமூர்த்தி |

உரக3ராஜனு ப2லஸுஷாககெ
வரவெனிஸுவனு பது3மனாப4ன
ஸ்மரிஸி பு4ஞ்சிஸுதிஹரு ப3ல்லவரெல்ல காலத3லி ||16

கௌரி ஸர்வாம்லஸ்த2ளெனிபளு
ஷௌரி தா3மோத3ரன திளிவுது3
கௌரிப அனாம்லஸ்த ஸங்கருஷணன சிந்திபுது3 |
ஸார ஷர்க்கர கு3ட3தொ3ளகெ3 வ்ரு
த்ராரி இருதிஹ வாஸுதே3வன
ஸூரிக3ளு தே4னிபரு பரமாத3ரதி3 ஸர்வத்ர ||17

ஸ்மரிஸு வாசஸ்பதிய ஸோப
ஸ்கரதொ3ளகெ3 ப்ரத்4யும்னனிப்பனு
நிரயபதி யமத4ர்ம கடுத்3ரவ்யதொ3ள க3னிருத்த4 |
ஸரஷபதி ஸ்ரீராமடேலதி3
ஸ்மரன ஸ்ரீபுருஷோத்தமன க
ர்புரதி3 சிந்திஸி பூஜிஸுதலிரு பரமப4கு3தி1யலி ||18

நாலிகி3ந்தலி ஸ்வீகரிப ரஸ
பாலு மொத3லாது3 த3ரொளகெ3 க்4ருத
தைலபக்வ பதார்த்த2தொ3ளகி3ஹ சந்த்ரனந்த3னன |
பாலிஸுவ தோ3க்ஷஜன சிந்திஸு
ஸ்தூ2ல கூஷ்மாண்ட தில மாஷஜ
ஈ லலிதப4க்ஷ்யதொ3ளு த3க்ஷனு லக்ஷ்மி நரசிம்ஹ ||19

மனுவ மாஷஸுப4க்ஷ்யதொ3ளு சி
ந்தனெய மாட3ச்யுதன நிர்ருதி
மனெ எனிப லவணதொ3ளு மரெயதெ3 ஸ்ரீஜனார்த்த3னன |
நெனெயுதிரு ப2லரஸக3ளொளு ப்ரா
ணன உபேந்த்3ரன வீர்யதெ3லெயொளு
த்3யுனதி3 ஹரிரூபவனெ கொண்டா3டு3தலி ஸுகி2ஸுதிரு ||20

வேத3வினுதகெ3 பு3த3னு ஸுஸ்வா
தோ3த3காதி4பனெனிஸி கொம்ப3னு
ஸ்ரீத4 க்ருஷ்ணன திளிது3 பூஜிஸுதிரு நிரந்தரதி3 |
ஸாது3கர்மவ புஷ்கரனு ஸுனி

வேதி[3]த பதா[3]ர்த்த[2]க[3]ள ஷுத்தி[3]ய
கை[3]து[3]கெ[3]ய்ஸுத ஹம்ஸ நாமகக[3]ர்ப்பிஸுதலிப்ப ||21

விஜயதாசர், நைவேத்ய பிரகரண சுளாதியில் நைவேத்திய பதார்த்தங்களில் இருக்கும் கேசவாதி ரூப சிந்தனையை நிரூபித்த கிரமத்திலேயே ஜகன்னாததாசரும் நைவேத்ய சமர்ப்பண சந்தியில் நைவேத்திய பதார்த்தங்களில் கேசவாதி பகவத் ரூபங்களை வர்ணித்திருக்கிறார்.

***

ஸ்ரீகிருஷ்ணார்ப்பணமஸ்து.